

स्व. पुण्यश्लोका माना मूर्तिदेवीकी पवित्र स्मृतिमें तत्सुपुत्र साहू शान्तिप्रसादजी-द्वारा

संस्थापित

## भारतीय ज्ञानपीठ मूर्तिदेवी जैन ग्रन्थमाला

इस ग्रन्थमालाके ज्ञानसंग्रह प्राकृत, संस्कृत, अपभ्रंश, हिन्दी, कन्नड, तमिल आदि प्राचीन भाषाओंमें  
उत्कृष्ट पाणिनि, दार्शनिक, पौराणिक, साहित्यिक, ऐतिहासिक आदि विविध विषयक  
जैन-साहित्यका अनुसन्धानपूर्ण सम्पादन तथा उसका मूल और अर्थसम्भव  
अनुवाद आदिके साथ प्रकाशन हो रहा है। जैन भण्डारोंकी  
सूचियाँ, प्रिन्टालेक्स-संग्रह, विशिष्ट विद्वानोंके अध्ययन-  
ग्रन्थ और लोकहितकारी जैन-साहित्य ग्रन्थ भी  
इसी ग्रन्थमालामें प्रकाशित हो रहे हैं।

ग्रन्थमाला सम्पादक

डॉ. हीरालाल जैन, एम. ए., डी. लिट्.

डॉ. आ० ने० उपाध्ये, एम. ए., डी. लिट्.

मुद्रक

सम्मानि मुद्रणालय, दुर्गाकुण्ड रोड, वागणसी

प्रकाशित

भारतीय ज्ञानपीठ, काशी



स्व० मूर्तिदेवी, मातेवरी सेठ शान्तिप्रसाद जैन



# KARMAPRAKRITI

of

SHRI NEMICHANDRA ACHARYA

with

HINDI TRANSLATION;  
INTRODUCTION & APPENDICES

EDITED BY

Pt. HIRALAL SHASTRI



BHĀRATĪYA JNĀNPĪTHA, KĀSHĪ

---

VIRA SAMVAT 2490  
V. S. 2020, 1964 A. D.

}

{ First Edition  
Rs. 6/-



---

---

SHĀRATĪYĀ JNĀNPĪTHA MŪRTIDEVĪ

JAIN GRĀNATHAMĀLĀ

FOUNDED BY

SĀHU SHĀNTIPRASĀD JAIN

IN MEMORY OF HIS LATE BENEVOLENT MOTHER

SHRĪ MŪRTIDEVĪ

IN THE GRĀNTHAMĀLĀ CRITICALLY EDITED JAINA ĀGAMIC, PHILOSOPHICAL,  
LITERARY, HISTORICAL AND OTHER ORIGINAL TEXTS  
AVAILABLE IN PRĀKRIT, SANSKRIT, APABHRĀṢĀ, HINDI,  
KANNAD, TAMIL ETC., ARE BEING PUBLISHED  
IN THEIR RESPECTIVE LANGUAGES WITH THEIR  
TRANSLATIONS IN MODERN LANGUAGES

AND

CATALOGUES OF JAINA BHANDARAS, INSCRIPTIONS,  
STUDIES OF COMPETENT SCHOLARS & POPULAR  
JAINA LITERATURE ARE ALSO BEING PUBLISHED.

General Editors

Dr Hiralal Jain M A D. Litt.

Dr A N Upadhye, M A. D. Litt.

कर्म सिद्धान्त जैन धर्मका प्राण है। उसके अनुसार जीव जो कुछ अच्छा-बुरा करता है उसका तदनुरूप फल उसे भोगना पड़ता है। यह कार्य और कर्म-फल-संयोग स्वाभाविक गतिसे अपने-आप चलता रहता है जबतक जीव कर्मबन्धकी परम्पराका निरोध कर उससे सर्वथा शुद्ध, बुद्ध और मुक्त नहीं हो जाता। यही मुक्ति-साधना जीवनका और धर्मका चरम ध्येय है।

इस सिद्धान्तका प्रतिपादन करनेवाला साहित्य भी बहुत विशाल है। पट्खण्डागम आदि ग्रन्थोंमें इसका सुव्यवस्थित, सविस्तर और सूक्ष्म विवेचन पाया जाता है। गोम्मटसार जीवकाण्ड और कर्मकाण्डमें इस विषय-के समस्त शास्त्रोंका सार खींचकर भर दिया गया है जिससे इसी ग्रन्थका अध्ययन-अध्यापनमें प्रचार बहुत बढ़ गया है, एवं उससे पूर्वकी रचनाएँ अन्धकारमें पड़ गयीं।

प्रस्तुत ग्रन्थका सर्वप्रथम परिचय हमें पं० परमानन्द शास्त्रीके “गोम्मटसार कर्मकाण्डकी त्रुटिपूर्ति” शीर्षक लेख (अनेकान्त, वर्ष ३, किरण ८-९, पृ० ५३७, सन् १९४०) से हुआ। इसमें लेखकने यह प्रतिपादित किया कि गोम्मटसार कर्मकाण्डका प्रकृति समुत्कीर्तन अधिकार त्रुटिपूर्ण है, किन्तु उसमें यदि कर्मप्रकृतिकी ७५ गाथाएँ यत्र-तत्र समाविष्ट कर दी जायें तो उन त्रुटियोंकी पूर्ति हो जाती है। लेखकका यह भी अनुमान था कि कर्मप्रकृति भी गोम्मटसारके कर्त्ता नेमिचन्द्राचार्यकी ही कृति है जिसकी वे गाथाएँ सम्भवतः किसी समय कर्मकाण्डसे छूट गयीं, अथवा जुदा पड़ गयीं। उन्हें फिरसे कर्मकाण्डमें यथास्थान जोड़ देनेसे उसे पूर्ण, सुसंगत और सुसम्बद्ध बनाया जा सकता है। इसपर प्रस्तुत प्रधान सम्पादकोंमें-से एक (प्रो० हीरालाल जैन) ने दो लेखों-द्वारा ग्रन्थके विषय, शैली आदिका पूर्ण विवेचन करके उक्त मतका गिरसन किया (‘‘गो० कर्मकाण्डकी त्रुटिपूर्तिपर विचार’’ अनेकान्त, वर्ष ३, किरण ११, पृ० ६३५, तथा ‘‘गो० कर्मकाण्डकी त्रुटिपूर्ति-सम्बन्धी प्रकाशपर पुनः विचार’’, जैनसन्देश, १२ दिसम्बर १९४० से १६ जनवरी १९४१ तक पाँच अंकोंमें)। इन लेखोंमें सप्रमाण विवेचनपूर्वक यह निर्णय निकाला गया कि ‘‘कर्मप्रकृति एक पोछेका संग्रह है जिसमें बहुभाग गोम्मटसारसे व कुछ गाथाएँ अन्य इधर-उधरसे लेकर विषयका सरल विद्यार्थी-उपयोगी परिचय करानेका प्रयत्न किया गया है।’’ यह गाथासंग्रह सावधानीपूर्वक नहीं किया गया इसके भी कुछ उदाहरण उक्त लेखोंमें दिये गये हैं। जैसे प्रस्तुत ग्रन्थकी ११७वीं गाथा गोम्मटसार कर्मकाण्डकी ४७वीं गाथा है और उसमें ‘देहादी फासंता पण्णासा’ अर्थात् नामकर्मकी देह या शरीर नामक प्रकृतिसे लेकर स्पर्श नामक प्रकृति तककी पचासको पुद्गलविपाकी कर्मोंमें गिनाया गया है। किन्तु इसका प्रस्तुत ग्रन्थकी ६७ से ९३ तककी गाथाओंमें परिगणित नाम प्रकृतिसे मेल नहीं खाता, क्योंकि यहाँ शरीरसे लेकर स्पर्श तककी प्रकृतियोंमें दो विहायोगति नामक प्रकृतियाँ भी हैं जिनसे उक्त संख्या ५० नहीं ५२ हो जाती है। अत एव ये गाथाएँ गो० कर्मकाण्डकार-द्वारा रचित हो ही नहीं सकतीं। उनके ग्रन्थमें ‘‘देहादी फासंता’’ प्रकृतियोंका उल्लेख ना० ३४० में भी आया है तथा दो विहायोगतियाँ उनसे बाहर गिनायी गयी हैं। यह क्रम ठीक पट्खण्डागमके अनुसार है जहाँ जीवट्टापान्तर्गत चूलिका अधिकारमें शरीरसे लेकर स्पर्श तक वे ही ५० पुद्गलविपाकी प्रकृतियाँ गिनायी गयी हैं जो उक्त दोनों गाथाओंमें अपेक्षित हैं, तथा प्रस्तुत कर्मप्रकृतिकी उक्त गाथासे मेल नहीं खातीं।

प्रस्तुत ग्रन्थमें जो गाथाएँ गोम्मटसारकी नहीं हैं उनमें रचना-सौधित्यका भी अनुभव होता है। उदाहरणार्थ, प्रकृति आदि चार बन्धोंके नाम-निर्देश मात्रके लिए एक पूरी गाथा नं० २६ खर्च की गयी है, और उसमें चार भेदोंका उल्लेख दो-दो बार तथा पायब्वो, होदि, णिहिट्टो, कहिओ-जैसे चार पदोंका प्रयोग करके गाथाके कलेवरको भरना पड़ा है। उतनी ही बात नेमिचन्द्राचार्यने अपने द्रव्यसंग्रहकी गाथा ३३ के एक अंगमें अपनी सुगठित सूत्रशैलीसे भले प्रकार कह दी - ‘पयडि-टिट्ठि-अणुभाग-पदेसब्बो त्ति चट्ठविधो बन्धो’।



## सम्पादकीय

लगभग बीस वर्ष हुए जब मुझे कर्मप्रकृतिकी एक संस्कृतटीका युक्त तथा एक पं० हेमराजजी कृत भाषा टीका युक्त ऐसी दो प्रतियाँ प्राप्त हुईं। उन दिनों मैं कसायपाहुडमुक्तके अनुवादमें व्यस्त था, अतः उसके पश्चात् ही इसे हाथमें लेना उचित समझा। परन्तु इस बीच कसायपाहुडमुक्तके सम्पादनके अतिरिक्त वसुनन्दिश्रावकाचार, जिनसहस्रनाम, पंचसंग्रह और जैनधर्मामृतके सम्पादन करनेमें व्यस्त रहनेसे इसे ई० सन् १९६० तक हाथ ही नहीं लगा सका। जब उक्त समस्त ग्रन्थोंके सम्पादनसे निवृत्त हुआ तब कर्मप्रकृतिके कार्यको हाथमें लिया और मेरे पास जो प्रति थी, उसके आधारपर उसको प्रेस कापी मूल और टीका दोनोंकी कर ली। पीछे जयपुर और व्यावरके शास्त्रभण्डारोंसे इसकी और भी प्राचीन प्रतियाँ प्राप्त हुईं और उनमें श्री ज्ञानभूषण-सुमतिकीर्ति-रचित टीका भी उपलब्ध हुई। यह टीका पहले प्राप्त टीकासे विस्तृत देखकर उसे भी प्रस्तुत संस्करणमें देना उचित समझा और श्रीमान् डॉ० हीरालालजीने पं० हेमराजजीकृत भाषा टीकाके रूपको देखकर उसे भी प्रकाशित करनेकी अनुमति प्रदान की। इस प्रकार प्रस्तुत संस्करणमें तीन टीकाएँ सम्मिलित हैं—

१. मूलगाथाओंके साथ ज्ञानभूषण-सुमतिकीर्तिकी संस्कृत टीका और उनका मेरे-द्वारा किया हुआ हिन्दी अनुवाद। २. अज्ञात आचार्य-द्वारा लिखी गयी संस्कृत टीका। ३. संस्कृत टीका गभित पं० हेमराजकृत भाषा टीका।

श्रीमान् डॉ० आ० ने० उपाध्यायका सुझाव था कि इसका मिलान दक्षिण भारतकी प्राचीन ताड़पत्रीय प्रतियोंसे अवश्य करा लिया जाये। तदनुसार मैंने श्रीमान् पं० के० भुजबली शास्त्रीसे प्रार्थना की और उन्होंने मूडविद्रीके प्राचीन ताड़पत्रीय प्रतिसे अपने सहयोगी श्री० पं० देवकुमारजीके साथ मिलान कर पाठ-भेद भेजनेकी कृपा की। पाठ-भेदोंको यथास्थान दे दिया गया और जो उनके सम्बन्धमें विशेष वक्तव्य था, वह प्रस्तावनामें दे दिया है।

अनुवाद या विशेषार्थमें अनावश्यक विस्तार न हो, इस बातका भरपूर ध्यान रखा गया है। साथमें पं० हेमराजकृत भाषा टीका दी ही जा रही है, जिसमें यथास्थान सभी ज्ञातव्य बातोंका स्पष्टीकरण किया हो गया है।

मूल गाथाओंके पाठ-भेदों आदिको पादटिप्पणमें हिन्दी अंकोंके तथा टीकागत पाठ-भेदोंको रोमन अंकोंके साथ दिया गया है।

मूलग्रन्थ कर्मप्रकृतिके रचयिताके बारेमें कुछ विवाद है। कुछ विद्वान् उसे नेमिचन्द्राचार्यकी कृति माननेको तैयार नहीं हैं, परन्तु जवतक सबल प्रमाणोंसे वह अन्य-रचित सिद्ध नहीं हो जाती तबतक उसे प्रसिद्ध आचार्य नेमिचन्द्र सिद्धान्तचक्रवर्ती-रचित माननेमें कोई आपत्ति भी दृष्टिगोचर नहीं होती। टीकाकारों और प्रतिलिपिकारोंके द्वारा उसे नेमिचन्द्र सिद्धान्ति, नेमिचन्द्र सिद्धान्तिक और सिद्धान्तपरिज्ञानचक्रवर्ती-विरचित लिखा हुआ मिलता ही है। इसके पश्चात् भी यदि किन्हीं प्रबल प्रमाणोंसे वह किन्हीं दूसरे ही नेमिचन्द्र-द्वारा रचित सिद्ध हो जायेगी तो मुझे उसे स्वीकार करनेमें भी कोई आपत्ति नहीं होगी।

श्री ऐलक पद्मालाल दि० जैन सरस्वती भवन व्यावरकी प्रति उसके व्यवस्थापक श्रीमान् पं० पद्मालालजी सोनीसे, तथा जयपुर भण्डारकी प्रति उसके मन्त्री श्रीमान् केसरलालजी तथा श्रीमान् डॉ० कस्तूरचन्द्रजी काशलीवाल एम० ए० की कृपासे प्राप्त हुई। तथा ताड़पत्रीय प्रतियोंका मिलान श्रीमान् पं० के० भुजबली शास्त्री और श्री पं० देवकुमारजीकी कृपासे हुआ इसके लिए मैं उक्त सभी महानुभावोंका आभारी हूँ।

ग्रन्थकी भारतीय ज्ञानपीठकी मूर्तिदेवी ग्रन्थमालासे प्रकाशनकी स्वीकृति उसके प्रधान सम्पादक

श्रीमान् डॉ० हीरालालजी जैन एम० ए०, डी० लिट् जबलपुर और श्रीमान् डॉ० आ० ने० उपाध्याय एम० ए०, डी० लिट् कोल्हापुरसे प्राप्त हुई। समय-समयपर पत्रोंके द्वारा एवं प्रत्यक्ष भेंटमें मौखिक रूपसे आपने जो सुझाव एवं प्रोत्साहन ग्रन्थकी प्रकाशमें लानेके लिए दिये उसके लिए मैं दोनों महानुभावोंका बहुत आभारी हूँ। भारतीय ज्ञानपीठके सुयोग्य मन्त्री श्रीमान् बाबू लक्ष्मीचन्द्रजी जैन एम० ए० का मैं बहुत आभारी हूँ जिन्होंने ग्रन्थकी पाण्डुलिपि दिये जानेके पश्चात् स्वल्प समयमें ही इसे प्रकाशित करके ग्रन्थकी सर्वसाधारणके लिए सुलभ कर दिया है।

सर्वप्रथम धन्यवादके अधिकारी दानवीर, श्रावक-शिरोमणि श्रीमान् साहू दान्तिप्रसादजी और सी० रमारानी जैनका आभार प्रकट करनेके लिए मेरे पास समुचित शब्द नहीं हैं। सारा ही जैन समाज आपके इस ज्ञानपीठका चिरकृतज्ञ रहेगा। आप लोगोंके द्वारा संस्थापित और संचालित यह भारतीय ज्ञानपीठ अपने पवित्र उद्देश्योंकी पूर्तिमें उत्तरोत्तर अग्रेसर रहे यही अन्तिम मङ्गल-कामना है।

भारतीय ज्ञानपीठ, काशी

—हीरालाल शास्त्री

१६-४-६३

## प्रस्तावना

प्रस्तुत ग्रन्थके सम्पादनमें जिन-जिन प्रतियोंका उपयोग हुआ है, उनका परिचय इस प्रकार है :

अ प्रति — इसकी प्राप्ति मुझे श्री स्वायंती मृदानन्दजी चन्देरीके संग्रहसे हुई। इसका आकार १॥ X ४॥ इंच है। पत्र-संख्या २३ है। प्रतिपत्र पंक्ति-संख्या ६ और प्रतिपंक्ति अक्षर-संख्या २८-३० है। इसग्रन्थमें इससे मूल गायत्री की लिखी गयी है। गायत्रीके ऊपर और हासियेमें टिप्पणके रूपमें एक काट्टीका लिखी हुई है, जो अनेक स्थलोंपर दूसरी टीकाओंसे कुछ विशेषता रखती है और इसी कारण उसे मूल या अनुवादकी अवस्था प्रकाशित किया गया है। प्रतिके अन्तमें जो प्रशस्ति दी हुई है उससे स्पष्ट है कि यह प्र० सं० १८१९ के भाद्रपद कृष्ण १० को लिखी गयी है। इसे पं० सिंभूरामने धेंधू नामक नगरमें श्री पार्ष्णनाथ श्रीवालयमें देकर अपने अध्ययनके लिए लिया है। लेखकने अपनी गुरु-परम्पराका उल्लेख करते हुए पारम्परिक राजा रावजी श्रीमेषमिहजीके प्रवर्तमान राज्यका भी निर्देश किया है। मूल पाठका जहाँतक सम्बन्ध है, प्रति सद्ध है। किन्तु पंक्तियोंके ऊपर और हासियेमें जो टीका दी गयी है वह अनेक स्थलोंपर असुद्ध है और अनेक स्थलोंपर पत्रोंके चिपक जानेसे स्पष्ट पढ़नेमें नहीं आ सकी है। इस टीकावाली अन्य प्रतियों अन्वय कहोसे प्राप्ति न हो सकनेके कारण जैसा चाहिए संशोधन नहीं हो सका है। फिर भी अन्य टीकाओंके आधारसे उसे योधनेका प्रयत्न किया गया है। जहाँ कोई पाठ ठीक संशोधित नहीं किया जा सका, वहाँ (?) प्रत्यवाचक चिह्न लगा दिया गया है।

प्रतिके अन्तमें जो प्रशस्ति दी गयी है, वह इस प्रकार है :

“नन्दनरे रन्ध्रेन्दुचतुर्केवल्युते १८१९ भाद्रपदमासे कृष्णपक्षे दशम्यां तिथौ शनिवासरे धेंधूनाम-नगरे श्रीपार्ष्णनाथचैत्यालये रावजीश्रीमेषमिहजीराज्यप्रवर्तमाने भट्टारकेन्द्र-भट्टारकजीश्रीक्षेमेन्द्रकीर्त्तिजी आचार्यवर्यश्रीधर्मकीर्त्तिजी तच्छिष्य आचार्यवर्यजी श्रीमेषकीर्त्तिजी पण्डितमनराम चैतराम लालचन्द्र रत्नचन्द्र गुमानी मित्र सेवाराठ एतेषां मध्ये प० मनराम तच्छिष्य सिंभूरामेण इदं ग्रन्थं स्वपठनार्थं लिपिकृतं ॥”

प्रतिके हासियेपर ग्रन्थका नाम यद्यपि कर्मकाण्ड लिखा है, तथापि ग्रन्थकी अन्तिम गायत्रीके अन्तमें “इति श्रीमेषमिहजीराज्यप्रवर्तमाने भट्टारकेन्द्र-भट्टारकजीश्रीक्षेमेन्द्रकीर्त्तिजी आचार्यवर्यश्रीधर्मकीर्त्तिजी तच्छिष्य आचार्यवर्यजी श्रीमेषकीर्त्तिजी पण्डितमनराम चैतराम लालचन्द्र रत्नचन्द्र गुमानी मित्र सेवाराठ एतेषां मध्ये प० मनराम तच्छिष्य सिंभूरामेण इदं ग्रन्थं स्वपठनार्थं लिपिकृतं ॥” लिखा है, जिससे मूलग्रन्थका नाम कर्म-प्रकृति सिद्ध है।

सबसे ऊपरके पत्रपर ‘कर्मकाण्ड पुस्तक भट्टारकजीकी’ लिखा है, जिससे स्पष्ट है कि लेखकके पश्चात् यह प्रति किसी भट्टारकके स्वामित्वमें रही है।

ज प्रति—यह प्रति आमेर-भण्डार जयपुरकी है, जिसका नं० १६४ है। इसका आकार ११ X ५ इंच है। पत्र-संख्या ५४ लिखी है, पर वस्तुतः ५५ है; क्योंकि दो पत्रोंपर ४२-४२ अंक लिपिकारकी मूलसे लिखे गये हैं। प्रतिपत्र पंक्ति-संख्या ९ और प्रतिपंक्ति अक्षर-संख्या ३६-३७ है। प्रतिके अन्तमें लेखकने प्रति-लेखन-काल नहीं दिया है, किन्तु कागज, स्याही और अक्षर-बनावट आदिको देखते हुए कमसे कम इसे दो-सौ वर्ष प्राचीन अवश्य होना चाहिए। कागज देशी, मोटा और पुष्ट है, तथा प्रति अच्छी दशामें है। केवल एक पत्र किनारेपर कुछ जला-सा है। प्रतिमें एकारकी मात्रा अधिकतर पडिमात्रामें है। यथा दीप-नाप, शिलाभेद-शिलाभेद आदि।

प्रतिके अक्षर सुन्दर एवं सुवाच्य हैं, तथापि वह अशुद्ध है। लेखकने ‘श’ के स्थानपर ‘स’ और कहीं-कहीं ‘स’ के स्थानपर ‘श’ लिखा है। कई स्थलोंपर पाठ छूटे हुए हैं, और कई स्थलोंपर दोबारा भी लिखे गये हैं। यथा,

श्रीमान् डॉ० हीरालालजी जैन एम० ए०, डी० लिट् जबलपुर और श्रीमान् डॉ० आ० ने० उपाध्याय एम० ए०, डी० लिट् कोल्हापुरसे प्राप्त हुई। समय-समयपर पत्रोंके द्वारा एवं प्रत्यक्ष भेंटमें मौखिक रूपसे आपने जो सुझाव एवं प्रोत्साहन ग्रन्थको प्रकाशमें लानेके लिए दिये उसके लिए मैं दोनों महानुभावोंका बहुत आभारी हूँ। भारतीय ज्ञानपीठके सुयोग्य मन्त्री श्रीमान् बाबू लक्ष्मीचन्द्रजी जैन एम० ए० का मैं बहुत आभारी हूँ जिन्होंने ग्रन्थकी पाण्डुलिपि दिये जानेके पश्चात् स्वल्प समयमें ही इसे प्रकाशित करके ग्रन्थको सर्वसाधारणके लिए सुलभ कर दिया है।

सर्वप्रथम धन्यवादके अधिकारी दानवीर, श्रावक-शिरोमणि श्रीमान् साहू गान्धिप्रसादजी और सौ० रमारानी जैनका आभार प्रकट करनेके लिए मेरे पास समुचित शब्द नहीं हैं। सारा ही जैन समाज आपके इस ज्ञानपीठका चिरकृतज्ञ रहेगा। आप लोगोंके द्वारा संस्थापित और संचालित यह भारतीय ज्ञानपीठ अपने पवित्र उद्देश्योंकी पूर्तिमें उत्तरोत्तर अग्रेसर रहे यही अन्तिम मङ्गल-कामना है।

भारतीय ज्ञानपीठ, काशी

—हीरालाल शास्त्री

१६-४-६३





श्रीमान् डॉ० हिरालालजी जैन एम० ए०, डी० लिट् जवलपुर और श्रीमान् डॉ० आ० ने० उपाध्याय एम० ए०, डी० लिट् कोल्हापुरसे प्राप्त हुई। समय-समयपर पत्रोंके द्वारा एवं प्रत्यक्ष भेंटमें मौखिक रूपसे आपने जो सुझाव एवं प्रोत्साहन ग्रन्थकी प्रकाशमें लानेके लिए दिये उसके लिए मैं दोनों महानुभावोंका बहुत आभारी हूँ। भारतीय ज्ञानपीठके सुयोग्य मन्त्री श्रीमान् दावू लक्ष्मीचन्द्रजी जैन एम० ए० का मैं बहुत आभारी हूँ जिन्होंने ग्रन्थकी पाण्डुलिपि दिये जानेके पश्चात् स्वल्प समयमें ही इसे प्रकाशित करके ग्रन्थकी सर्वसाधारणके लिए सुलभ कर दिया है।

सर्वप्रथम धन्यवादके अधिकारी दानवीर, श्रावक-शिरोमणि श्रीमान् साहू प्रान्तिप्रसादजी और सो० रमारानी जैनका आभार प्रकट करनेके लिए मेरे पास समुचित शब्द नहीं हैं। सारा ही जैन समाज आपके इस ज्ञानपीठका चिरकृतज्ञ रहेगा। आप लोगोंके द्वारा संस्थापित और संचालित यह भारतीय ज्ञानपीठ अपने पवित्र उद्देश्योंकी पूर्तिमें उत्तरोत्तर अग्रेसर रहे यही अन्तिम मङ्गल-कामना है।

भारतीय ज्ञानपीठ, काशी

—हिरालाल शास्त्री

१६-४-६३

## प्रस्तावना

प्रस्तुत ग्रन्थके सम्पादनमें जिन-जिन प्रतियोंका उपयोग हुआ है, उनका परिचय इस प्रकार है :

अ प्रति — इसकी प्राप्ति मुझे श्री त्यागी मुन्नालालजी चन्देरीके संग्रहने हुई। इसका आकार ९॥ X ४॥ इंच है। पत्र-संख्या २३ है। प्रतिपत्र पंक्ति-संख्या ६ और प्रतिपंक्ति अक्षर-संख्या २८-३० है। मुख्यरूपसे इसमें मूल गाथाएँ ही लिखी गयी हैं। गाथाओंके ऊपर और हासियेमें टिप्पणके रूपमें एक लघुटीका लिखी हुई है, जो अनेक स्थलोंपर दूसरी टीकाओंसे कुछ विशेषता रखती है और इसी कारण उसे मूल वा अनुवादके अनन्तर प्रकाशित किया गया है। प्रतिके अन्तमें जो प्रशस्ति दी हुई है उससे स्पष्ट है कि यह वि० सं० १८१९ के भाद्रपद कृष्ण १० को लिखी गयी है। इसे पं० सिंभूरामने धंधू नामक नगरके श्री पार्श्वनाथ चैत्यालयमें बैठकर अपने अध्ययनके लिए लिखा है। लेखकने अपनी गुरु-परम्पराका उल्लेख करते हुए तात्कालिक राजा रावजी श्रीमेषसिंहजीके प्रवर्तमान राज्यका भी निर्देश किया है। मूल पाठका जहाँतक सम्बन्ध है, प्रति शुद्ध है। किन्तु पंक्ति-योंके ऊपर और हासियेमें जो टीका दी गयी है वह अनेक स्थलोंपर अशुद्ध है और अनेक स्थलोंपर पत्रोंके चिपक जानेसे स्पष्ट पढ़नेमें नहीं आ सकी है। इस टीकावाली अन्य प्रतिकी अन्यत्र कहींसे प्राप्ति न हो सकनेके कारण जैसा चाहिए संशोधन नहीं हो सका है। फिर भी अन्य टीकाओंके आधारसे उसे दोधनेका प्रयत्न किया गया है। जहाँ कोई पाठ टीका संशोधित नहीं किया जा सका, वहाँ (?) प्रश्नवाचक चिह्न लगा दिया गया है।

प्रतिके अन्तमें जो प्रशस्ति दी गयी है, वह इस प्रकार है :

“संवत्सरे रन्ध्रेन्दुवसुकेवल्युते १८१९ भाद्रपदमासे कृष्णपक्षे दशम्यां तिथौ शनिवासरं धेपुं नाम-नगरं श्रीपार्श्वनाथचैत्यालये रावजीश्रीमेषसिंहजीराज्यप्रवर्तमाने मटारकेन्द्र-मटारकजीश्रीधर्मेश्वरकीर्तिजी आचार्यवर्यश्रीधर्मकीर्तिजी तच्छिष्य आचार्यवर्यजी श्रीमेश्वरकीर्तिजी पण्डितमनराम चैतराम लालचन्द्र रतनचन्द्र गुमानी सिंभ सेवाराउ एतेषां मध्ये प० मनराम तच्छिष्य सिंभगमण इदं ग्रन्थं रचयन्तारं लिपिकृतं ॥”

पाठ छूटे स्थल—पत्र-संख्या ३०, ४४, ४५/B, ४७, ४९, ५१ इत्यादि।

गाथाङ्क १४४-१४५ की पूरी टीका और गा० १४६ की अधिकांश टीका विलकुल ही छूट गयी है।

द्वोचारा लिखे स्थल—पत्र-संख्या १५, २४, ४५/A इत्यादि।

पत्र ४९वेंपर तो लेखकसे बहुत गड़बड़ी हुई है। छूटे पाठका कोई भी संकेत न होकर इस ढंगसे लिखा गया है मानो वहाँपर कोई गड़बड़ी ही नहीं है। पर वास्तवमें इस स्थलपर बहुत आगेका पाठ लिखा गया और यहाँका पाठ छूट गया है। इसी पत्रपर जो संदृष्टियाँ दी हैं, वे भी अशुद्ध हैं और सम्भवतः उन्हें ठीक रूपसे न समझ सकनेके कारण ही उक्त गड़बड़ी हुई है। पत्र ५० पर दी गयी संदृष्टि भी अशुद्ध है।

यह प्रति मूल गाथाओंके अतिरिक्त भ० मल्लिभूषण-सुमतिकीर्ति-विरचित टीकासे समन्वित है। इस टीकाकी जो अन्य प्रति ऐलक सरस्वती भवन व्यावरसे प्राप्त हुई है, उसके साथ मिलान करनेपर ज्ञात हुआ कि अनेक गाथाओंकी संस्कृत टीका भी संक्षिप्त एवं संदृष्टिविहीन है, जो कि व्यावर प्रतिमें पायी जाती है।

प्रतिके अन्तमें भिन्न कलमके द्वारा यह वाक्य लिखा हुआ है :

“भ० श्रीचादिभूषणस्तत् शिष्य ब्रह्म श्रीनेमिदासस्येदं पुस्तकं ॥श्री॥”

इस पंक्तिके आधारपर इतना निश्चित रूपसे कहा जा सकता है कि इसके लिखनेका काल ब्रह्म-श्रीनेमिदाससे पूर्वका है। ये कब हुए, यह अन्वेषणीय है।

व प्रति—यह प्रति श्री ऐलक पन्नालाल दि० जैन सरस्वती भवन व्यावरकी है। इसका र० ज० नं० ९ है और पत्र-संख्या ४८ है। आकार १२ × ५॥ इंच है। प्रतिपत्र पंक्ति-संख्या ११ और प्रतिपंक्ति अक्षर-संख्या ३७-३८ है। प्रतिके अन्तमें उसी स्याही किन्तु पतली कलमसे जो प्रशस्ति दी गयी है उससे स्पष्ट है कि यह प्रति वि० सं० १६२७ के कात्तिक कृष्ण ५ के दिन श्रीमधूकपुरके श्रीचन्द्रनाथ चैत्यालयमें लिखकर समाप्त हुई है। इसे बलसाहनगरके रईनेवाले सिंहपुराजातीयश्रेष्ठों हांसा और उनकी पत्नी मटकूसे उत्पन्न पुत्री पूतलीवाईने टीकाकारके सहाय्यायी श्री भ० प्रभाचन्द्रके उपदेशसे लिखाकर उन्हींको समर्पित की है। इस व्रत-शील-सम्पन्ना एवं यति-जन-भवता वाईने अपने रहनेका मकान भी सम्भवतः उक्त चन्द्रप्रभजिनालयको दे दिया था।

यह प्रति बहुत शुद्ध है। अक्षर सुवाच्य एवं पडिमात्रामें लिखे हुए हैं। कागज अति जीर्ण-शीर्ण एवं पतला पीले-से रंगको लिये हुए श्वेत है। प्रतिमें यथास्थान जो संदृष्टियाँ दी हुई हैं, वे भी शुद्ध एवं स्पष्ट हैं।

प्रतिके अन्तमें जो लेखक-प्रशस्ति दी गयी है, वह इस प्रकार है :

“स्वस्ति श्री संवत् १६२७ वर्षे कात्तिकमासे कृष्णपक्षे पञ्चम्यां तिथौ अद्य श्रीमधूकपुरे श्रीचन्द्र-नाथचैत्यालये श्रीमूलसंघे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे श्रीकुन्दकुन्दान्वये भ० श्रीपद्मनन्दिदेवास्तत्पट्टे भ० श्रीद्रुवेन्द्रकीर्तिदेवास्तत्पट्टे भ० श्रीविद्यानन्दिदेवास्तत्पट्टे भ० श्री[म-]ल्लिभूषणास्तत्पट्टे भ० श्री लक्ष्मीचन्द्रास्तत्पट्टे भ० श्रीवीरचन्द्रास्तत्पट्टे भ० श्रीज्ञानभूषणास्तत्पट्टे भ० श्रीप्रभाचन्द्रोपदेशात् बलसाह-नगरवास्तव्यः सिंहपुराजातीयः धर्मकार्यतत्परः श्रे० हांसा मार्या मटकू तयोः पुत्री यतिजनमक्ता अने[क] व्रतकरणतत्परा जिनालयार्थं दत्तजिनगृहा वाई पूतली तयेमां श्रीकर्मकाण्डटीकां लिखाप्य भ० श्रीप्रभाचन्द्रे-भ्यां दत्ता। चिरं नन्दतु ॥ (पृ० ८४)

उक्त प्रशस्तिसे सिद्ध है कि यह प्रति कर्मप्रकृतिके टीकाकार भ० श्रीज्ञानभूषणके शिष्य श्रीप्रभाचन्द्रके लिए लिखा कर समर्पित की गयी है, अतएव यह प्राप्त समस्त प्रतियोंमें प्राचीन होनेके साथ-साथ प्रामाणिक एवं महत्त्वपूर्ण है। इसका कारण यह है कि टीकाकारने पंचसंग्रहकी संस्कृत टीका वि० सं० १६२० में पूर्ण की है और यह प्रति १६२७ की लिखी हुई है।

प्रतिके अन्तिम पत्रकी पीठपर भिन्न कलम और भिन्न स्याहीसे लिखा हुआ है :

“गां० २ पो ६ प्र ५ भ० श्रीजिनचन्द्राणां शिष्य भ० श्रीविद्यानन्दिदेवास्तत्पुस्तकम् ॥”

## प्रस्तावना

इससे ज्ञात होता है कि पीछे यह प्रति भ० श्रीविद्यानन्दिके अधिकारमें रही है ।

स प्रति—यह प्रति मेरे सादूमल भण्डारकी है । इसका आकार १० X ४॥ इंच है । पत्र-संख्या ७६ है । प्रतिपत्र पंक्ति-संख्या १० और प्रतिपंक्ति अक्षर-संख्या ३५-३६ है । कागज देशी पुष्ट, अक्षर सुन्दर सुवाच्य एवं स्याही गहरी काली तथा लाल है । सारी प्रतिमें उत्पानिका वाक्य लाल स्याहीसे ही लिखे हुए हैं । इस प्रतिमें श्री पं० हेमराजजोकृत भाषा टीका दी हुई है । प्रति वि० सं० १७५३ के वैशाख सुदि ५ को चन्द्रापुरीके आदिनाथ चैत्यालयमें लिखकर समाप्त हुई है । इससे ज्ञात होता है कि भाषा टीकाकारके द्वारा टीका रचे जानके तत्काल पश्चात् ही यह प्रति लिखी गयी है ।

प्रतिके अन्तमें जो प्रशस्ति दी गयी है, वह इस प्रकार है :

“ संवत् १७५३ वर्षे वैशाखसुदि ५ रवौ चन्द्रापुरीमध्ये श्रीआदिनाथचैत्यालये श्रीमूलमंघे सरस्वती-गच्छे बलात्कारगणे नद्याम्नाये कुन्दकुन्दाचार्यान्वये तदनुक्रमेण भट्टारक श्रीधर्मकीर्त्ति तत्पट्टे भट्टारक श्रीपद्मकीर्त्ति तत्पट्टे भट्टारक श्री ५ सकलकीर्त्तिजू देव तत्पट्टे धरणधीरगच्छपति नायकभट्टारक श्री श्री श्री श्री श्री सुरेन्द्रकीर्त्तिजू देव आचार्यश्री ५ कनककीर्त्तिजू देव तच्छिष्याचार्य श्रीभूषण ब्रह्म सुमतिसागर पण्डित चिन्तामणि पं मनिराम पं घनस्याम पं मानसाहि इदं पुस्तकं लिखितं पंडित चिन्तामणि न्यपट्टनाथ ज्ञानावरणीकर्मक्षयार्थं । श्रीरस्तु ।

उक्त प्रशस्तिसे स्पष्ट है कि इसे पं० चिन्तामणिने अपने पढ़ने और ज्ञानावरणीकर्मके ध्वय करनेके लिए लिखा है ।

## ग्रन्थ-नाम-निर्णय

प्रस्तुत ग्रन्थके संस्कृत टीकाकार श्रीज्ञानभूषण वा सुमतिकीर्त्तिने आदिके मंगल-श्लोकोमें तथा अन्तिम प्रशस्तिके पद्योंमें स्पष्ट शब्दोंके द्वारा ग्रन्थका नाम कर्मकाण्ड घोषित किया है, परन्तु यह यथार्थता इसके विपरीत है ।

इसी संस्करणमें मुद्रित संस्कृत टीका युक्त पं० हेमराजकृत भाषाटीकाके अन्तमें ‘कर्मप्रकृतिविधान’ नाम पाया जाता है, पर यह भी ठीक नहीं है । हाँ, दूसरी संस्कृत टीकावाली प्रतिके अन्तमें इनका नाम स्पष्ट शब्दोंमें ‘कर्मप्रकृति’ ही दिया गया है । वह पुष्पिका इस प्रकार है :

इति श्रीनेमिचन्द्रसिद्धान्तविरचित कर्मप्रकृतिग्रन्थः समाप्तः ।”

इसके अतिरिक्त ग्रन्थकी जितनी भी मूल प्रतियाँ मुझे प्राप्त हुई हैं, उनमें तथा मुद्रितटीका तथा टीका-प्रतिमें ग्रन्थका नाम ‘कर्मप्रकृति’ ही मिलता है । इसलिए मैंने इनका नाम ‘कर्मप्रकृति’ ही रखा है ।

## कर्मप्रकृति-परिचय

अतः यह ग्रन्थ नेमिचन्द्र सिद्धान्तचक्रवर्तीका ही रचा हुआ होना चाहिए। परन्तु मुख्तार साहब का कहना है कि “मुझे वह उन्हीं ( गो० कर्मकाण्डके रचयिता ) आचार्य नेमिचन्द्रकी कृति मालूम नहीं होती; क्योंकि उन्हींने यदि गोम्मतसार-कर्मकाण्डके वाद उसके प्रथम अधिकारको विस्तार देनेकी दृष्टिसे उसकी रचना की होती, तो वह कृति और भी अधिक सुव्यवस्थित होती।” और यदि कर्मकाण्डसे पहले उन्हीं आचार्य महोदयने कर्मप्रकृतिकी रचना की होती, तो उन्हें अपनी उन पूर्वनिमित्त २८ गाथाओंके स्थानपर मूर्तोंको ( जो कि कर्मकाण्डकी ताड़पत्रीय प्रतियोंमें पाये जाते हैं ) नवनिर्माण करके रखनेकी जरूरत न होती — खासकर उस हालतमें जब कि उनका कर्मकाण्ड भी पद्यात्मक था। और इसलिए मेरी रायमें यह ‘कर्मप्रकृति’ या तो नेमिचन्द्र नामके किसी दूसरे आचार्य, भट्टारक अथवा विद्वान्की कृति है जिनके साथ नाम-साम्यादिके कारण ‘सिद्धान्त चक्रवर्ती’ का पद बादकी कहीं-कहीं जुड़ गया है — सब प्रतियोंमें वह नहीं पाया जाता। और या किसी दूसरे विद्वान्ने उसका संकलन कर उसे नेमिचन्द्र आचार्यके नामांकित किया है और ऐसा करनेमें उसकी दो दृष्टि हो सकती है — एक तो ग्रन्थ प्रचारकी और दूसरी नेमिचन्द्रके श्रेय तथा उपकार-स्मरणको स्थिर रखनेकी। क्योंकि इस ग्रन्थका अधिकांश शरीर आद्यन्त भागोंसहित उन्हींके गोम्मतसारपर-से बना है।” इत्यादि ( पुरातन-जैनवाक्य-सूची पृ० ८८ )

गो० कर्मकाण्डसे पहलेकी रचना न माननेमें श्री मुख्तार साहबने जो युक्ति दी है, वह विचार करनेपर कुछ अधिक महत्त्व नहीं रखती। इसका कारण यह है कि आ० नेमिचन्द्रने अपने जीवनके प्रारम्भकालमें जन-साधारणकी कर्मप्रकृतियोंका बोध करानेके निमित्त इस सरल सुबोध ग्रन्थकी रचना की हो और पीछे कर्म-विषयके विविष्ट जिज्ञासुओं एवं अम्हासियोंके लिए गो० कर्मकाण्डकी रचना की हो, यह अधिक सम्भव जेंचता है। फिर जबतक सबल प्रमाणोंसे उसका अन्य आचार्यके द्वारा रचा जाना सिद्ध नहीं हो जाता तबतक उसे नेमिचन्द्र सिद्धान्तचक्रवर्तीकी कृति माननेमें कोई आपत्ति दृष्टिगोचर नहीं होती। यह तर्क कि कर्मप्रकृतिकी अनेक गाथाएँ भावसंग्रहादि अन्य ग्रन्थोंसे संगृहीत हैं, अतः वह प्रसिद्ध नेमिचन्द्र सिद्धान्तचक्रवर्तीरचित नहीं माना जा सकता, कुछ ठीक नहीं है। कारण कि गो० जीवकाण्डमें अपनेसे पूर्ववर्ती प्राचीन पंचसंग्रहके प्रथम प्रकरण जीवसमासकी १०० से भी ऊपरकी गाथाएँ ज्योंकी-त्यों संगृहीत हैं। इसी प्रकार गो० कर्मकाण्डमें भी उसी प्राचीन पंचसंग्रहके तीसरे, चौथे, पाँचवें प्रकरणकी अनेक गाथाएँ संगृहीत दृष्टिगोचर होती हैं। प्राकृत साहित्य खासकर कर्म साहित्यके अनुशीलन करनेपर यह पता चलता है कि आचार्य परम्परासे आनेवाली पुरातन गाथाओंको परवर्ती ग्रन्थकारोंने अपने ग्रन्थोंमें बिना किसी उल्लेख या संसूचनके स्थान दिया है।

गोम्मतसारके रचयिता आचार्य नेमिचन्द्रका समय विक्रमकी ग्यारहवीं शताब्दी है। इसका सबसे पुष्ट एवं सबल प्रमाण यह है कि उनके शिष्य चामुण्डरायने अपना चामुण्डराय पुराण शक सं० ९०० ( वि० सं० १०३५ ) में रचकर समाप्त किया है। और यतः गोम्मतसारकी रचना उनके लिए हुई है, अतः उसके रचयिता भी उनके ही समकालिक-मुनिदिचित सिद्ध हैं।

### कर्मप्रकृतिका परिमाण

कर्मप्रकृतिकी मूलपाठवाली प्रतियोंमें-से अधिकांशमें १६१ गाथाएँ मिलती हैं, किन्तु ताड़पत्रीय प्रतिमें वा कुछ उत्तरदेशीय प्रतियोंमें १६० ही गाथाएँ मिलती हैं, ‘सिय अस्थि णत्थि उभय’ वाली सोलहवीं गाथा नहीं पायी जाती। इसके विषयमें श्रीमुख्तार साहब लिखते हैं कि “वह ग्रन्थ सन्दर्भकी दृष्टिसे उसका संगत तथा आवश्यक अंग मालूम नहीं होती, क्योंकि १५वीं गाथामें जीवके दर्शन, ज्ञान और सम्यक्त्व गुणोंका निर्देश किया गया है, बीचमें स्यात् अस्ति-नास्ति आदि सत्तनयोंका स्वरूप निर्देशके बिना ही नामोल्लेखमात्र करके यह कहना कि ‘द्रव्य आदेशवशसे इन सत्ता भंगरूप होता है’ कोई संगत अर्थ नहीं रखता। जान पड़ता है १५वीं गाथामें सप्त भंगों-द्वारा श्रद्धानकी जो बात कही गयी है, उसे लेकर किसीने ‘सत्तभंगोहि’ पदके

टिप्पणरूपमें इस गाथाको अपनी प्रतिमें पंचास्तिकाय ग्रन्थसे, जहाँ वह नं० १५ पर पायी जाती है, उद्धृत किया होगा, जो बादको संग्रह करते समय कर्मप्रकृतिके मूलमें प्रविष्ट हो गयी ।” ( पुरातन-जैनवाक्य-सूची, पृ० ८३ )

श्री मुख्तार साहवकी सम्भावना ठीक हो सकती है, क्योंकि मूडविद्वीकी जिस प्राचीन ताड़पत्रीय प्रतिमें मैने श्री० पं० भुजवली शास्त्रीके द्वारा मूलपाठका मिलान कराया है, उसमें भी वह नहीं पायी जाती है । परन्तु फिर भी प्रस्तुत संस्करणमें उक्त गाथा यथास्थान दी गयी है और इसका कारण यह है कि कर्मप्रकृतिकी संस्कृत टीकावाली जो प्रतियाँ मुझे उपलब्ध हुई हैं, उन सबमें जो सबसे प्राचीन है अर्थात् वि० सं० १६२३ की लिखी हुई है उसमें भी वह गाथा अपनी संस्कृत टीकाके साथ उपलब्ध है । इससे इतना तो निश्चित है कि टीका-रचनाके पूर्व ही वह मूलका अंग बन चुकी थी । हाँ, टीका-प्रतियोंमें एक अन्तर अवश्य दृष्टिगोचर होता है, वह यह कि जयपुरवाली प्रतिमें उसकी टीका ठीक वही है, जो पंचास्तिकायमें पायी जाती है । किन्तु व्यावरवाली प्रतिमें टीका उससे भिन्न है और जिसका टीकाकारके द्वारा ही रचा जाना मिथ्य होता है ।

ताड़पत्रीय प्रतिमें चौथी गाथाके बाद “सयलरसरुवगन्धेहिं परिणदं चरिमचदुतिं कामेति । सिद्धादोऽमव्वादोऽणंतिमभागं गुणं दव्वं ॥” यह गाथा; तथा पचीसवीं गाथाके बाद “आउगमानो थोओ णामागोदे समो तदो अहिओ । चादित्तिणु वि य तत्तो मोहे तत्तो तदो तदिये ॥” यह गाथा पायी जाती है । परन्तु ये गाथाएँ न तो संस्कृत टीकावाली प्रतियोंमें पायी जाती हैं और न पं० हेमराजजीवाली भाषा-टीकाकी प्रतिमें ही पायी जाती हैं, अतः उन दोनोंको प्रस्तुत संस्करणमें नहीं दिया गया है ।

ताड़पत्रीय प्रतिमें एकसी उन्नतालीसवीं गाथा भी नहीं पायी जाती है, किन्तु वह संस्कृत और हिन्दी टीकामें यथास्थान पायी जाती है, अतः उसे ज्योंका-त्यों रखा गया है । ताड़पत्रीय प्रति-गत मेघ पाठ-भेदोंको यथास्थान पाद-टिप्पणमें दे दिया गया है ।

ज और व प्रति-गत विशेषताएँ

( ७ ) ज प्रतिकी गा० १९ की टोकामें दिया हुआ छहों पर्याप्तियोंका स्वरूप भी व प्रतिमें नहीं है ।  
वहाँ केवल पर्याप्तियोंके नाम दिये गये हैं ।

( ८ ) गा० १०० की टोकामें जो 'साहारणमाहारी' आदि तीन गाथाएँ दो हुई हैं, वे भी व प्रतिमें नहीं हैं ।

( ९ ) गा० १०१ की टोकामें शरीरोंके १० उत्तर भेद गिनाये गये हैं, वे भी इसमें नहीं हैं ।

( १० ) गा० १०२ की टोकामें 'अथवा' कहकर अन्तराय कर्मकी पाँचों प्रकृतियोंका जो स्वरूप दिया गया है, व प्रतिमें वह न देकर इतना मात्र ही लिखा है—“अथवा दानादिपरिणामस्य व्याघातहेतु-त्वाद् दानाद्यन्तरायः ।”

( ११ ) गा० १०४ के पूर्वार्धके अन्तमें 'सम्ममिच्छत' के स्थानपर टोकाकारको 'मिच्छत' पाठ ही मिला रहा प्रतीत होता है, तभी उन्होंने टोकामें 'सम्म' इति मीलित्वा आदि कहकर पूरे नामकी पूर्ति की है ।

( १२ ) व प्रतिमें गा० १०८ की टोका अति संक्षिप्त रूपसे दी गयी है, जब कि ज प्रतिमें वह विस्तृत रूपके साथ पायी जाती है ।

( १३ ) ज प्रतिकी गा० १०९ की टोकामें पाँचों निद्राओंके नाम पाये जाये हैं, किन्तु व प्रतिमें पृथक्-पृथक् नाम न देकर 'स्त्यानगृह्यादिपंचक' इतना ही दिया गया है ।

( १४ ) गा० ११३-११४ की टोकामें पाँच संस्थान पाँच संहतनोंके नाम नहीं दिये गये, जब कि ज प्रतिमें ये पाये जाते हैं ।

( १५ ) व प्रतिकी गा० ११६ की टोकामें प्रत्येक कपायपदके साथ 'वासनाकालः' पद नहीं दिया गया है, जब कि वह ज प्रतिमें पाया जाता है ।

( १६ ) व प्रतिमें गा० ११७ की टोका संक्षिप्त है, वह ज में विस्तृत है ।

( १७ ) आगे अनेक स्थलोंपर दोनों प्रतियोंकी टोकामें संक्षेप-विस्तारका भेद नामादिके साथ भी पाया जाता है । जिनमें-से कुछ एकको उदाहरणके स्वरूप यहाँ दिया जाता है—

व प्रति	ज प्रति
गा० १२१ चतुर्गतयः	नरकादि चतुर्गतयः
पंच जातयः	एकेन्द्रियादि पंच जातयः
गा० १२३ पोडशकपायेषु	अनन्तानुबन्धि.....भेदभिन्नेषु पोडशकपायेषु

( १८ ) व प्रतिकी गा० १३९ की टोकाके अन्तमें जो संदृष्टियाँ दी गयी हैं, और जो कि प्रस्तुत संस्करणमें मुद्रित हैं, वे जयपुर-भण्डारकी प्रतिमें नहीं पायी जातीं ।

( १९ ) ज प्रतिमें स्थितिवन्ध प्रकरणके अन्तमें संदृष्टियोंसे पूर्व 'इत्यनुभाषाप्रकरणं समाप्त' वाक्य लिखा है । पर व प्रतिमें वह नहीं है । किन्तु संदृष्टियोंके अन्तमें 'इति स्थितिवन्धप्रकरणं समाप्त' दिया है ।

उक्त अन्तरोंके अतिरिक्त और भी छोटे-मोटे अनेक अन्तर हैं, जिन्हें विस्तारके भयसे नहीं दिया गया है । टोकागत इन विभिन्नताओंको देखनेपर उसके दो व्यक्तियोंके द्वारा रचे जानेकी बातपर प्रकाश पड़ता है कि एकके द्वारा संस्कृत टोकाके रचे जानेपर दूसरेने उसे यथास्थान जो पल्लवित किया है, वही भेद जयपुर और व्यावरकी प्रतियोंमें दिखाई दे रहा है, दोनों प्रतियोंको देखते हुए यह बात हृदयपर सहजमें ही अंकित होती है ।

( २० ) गा० १६ की टोका ज और व दोनों ही प्रतियोंमें भिन्न-भिन्न प्रकारकी पायी जाती है । व में वह संक्षिप्त है, वह पाठ पादटिप्पणमें दिया गया है । ज का पाठ विस्तृत है, उसे ऊपर दिया गया है । यही वह विशेष ज्ञातव्य है कि ज प्रतिका पाठ पञ्चास्तिकायकी टोकाका शब्दशः अनुकरण करता है ।

## मूल ग्रन्थकी विशेषताएँ

यद्यपि कर्मप्रकृतिकी बहुभाग गाथाएँ गो० कर्मकाण्डमें, तथा कुछ गाथाएँ भावसंग्रहादिमें पायी जाती हैं, तथापि अनेक गाथाएँ ऐसी हैं जो कि अन्यत्र नहीं पायी जाती हैं और न उनके द्वारा प्रवर्णित अर्थ ही अन्यत्र दृष्टिगोचर होता है। उदाहरणस्वरूप कुछ बातोंको नीचे दिया जाता है।

( १ ) गा० ८७ में गुणस्थानोंके भीतर संहननोंका वर्णन है जिससे स्पष्ट जात हो जाता है कि किस संहननका धारक जीव किस गुणस्थानको प्राप्त कर सकता है।

( २ ) गा० ८८ में जीवसमासोंके भीतर संहननोंका अस्तित्व बतलाया गया है।

( ३ ) गा० ८९ में विदेह क्षेत्रवाले मनुष्योंके, विद्याधरोंके, श्लेच्छ-मनुष्योंके तथा नागेंद्र पर्यन्त परवर्ती क्षेत्रमें रहनेवाले तिर्यचोंके छहों संहननोंका सद्भाव बतलाया गया है।

( ४ ) गो० कर्मकाण्डकी टीकामें यद्यपि अगुरुलघुपट्क, त्रसद्वादशक, स्यावरदशक नामसे त्रुचिन प्रकृतियोंका वर्णन मिलता है। पर गाथाओंमें उनका निर्देश इसी ग्रन्थमें पहली बार देखनेको मिलता है। गुणस्थानों, जीवसमासों एवं मार्गणास्थानोंके भीतर बन्ध, उदय, सत्त्व प्रकृतियोंके निरूपण-कालमें उनका बार-बार उपयोग होता है और कण्ठस्थ न रहनेके कारण अभ्यासियोंको कठिनाईका अनुभव करना पड़ता है। किन्तु प्रस्तुत ग्रन्थमें गा० ९५ के द्वारा अगुरुलघुपट्क, गा० ९९ के द्वारा त्रसद्वादशक और गा० १०० के द्वारा स्यावरदशकका निरूपण करके ग्रन्थकारने अभ्यासियोंको कण्ठस्थ करनेका सुवर्ण-अवसर प्रदान किया है।

( ५ ) तीर्थंकर प्रकृतिकी सत्तावाला जीव कितने भवमें मोक्ष प्राप्त कर लेता है, इसका स्पष्ट निर्देश गा० १५८ में किया गया है, उससे यह भलीभाँति सिद्ध हो जाता है कि जिन जीवोंने गृहस्थाश्रममें रहते हुए तीर्थंकर प्रकृतिका बन्ध किया है, वह तीन ( दोषा, ज्ञान, निर्वाण ) कल्याणकोंका धारी होकर उन्नी भवमें मोक्ष जा सकता है और जिसने मुनि-अवस्थामें तीर्थंकर प्रकृतिका बन्ध किया है, वह ( ज्ञान-निर्वाण ) दो कल्याणकोंका धारक होकर उसी भवसे मुक्त हो जाता है। जो जीव तीर्थंकर प्रकृतिका दण्ड करके उन्नी भवमें मुक्त नहीं हो पाते, वे स्वर्ग या नरक जाकर और वहीसे आकर मनुष्य भवको धारण करके पुनः कल्याणकोंका धारी बनकर तीसरे भवमें मोक्ष जाते हैं। इसी गाथामें धायिकसम्पत्तियों जीवकी भी मुक्तिका दर्शन दिया गया है कि वह अधिकसे अधिक तीसरे या चौथे भवमें नियमसे मोक्ष प्राप्त कर लेता है।



गया है और अपने लिए एक भी विशेषणका प्रयोग न करके केवल 'सुमतिकीर्त्तियुक्' इतना मात्र लिखा है, उसमें यह बात अनन्दिग्रन्थ से सिद्ध है कि वस्तुतः आदि मंगल-श्लोकोंसे लेकर अन्तिम प्रशस्ति-श्लोकों तक टीकाकी रचना सुमतिकीर्त्तिने ही की है। किन्तु संशोधन-परिवर्धनादि करनेके कारण कृतज्ञता-ज्ञापनके लिए उन्होंने अपने गुरुके नामका भी रचयिता रूपसे उल्लेख कर दिया है। इसके अतिरिक्त प्रशस्तिके अन्तमें जो पंक्तिका दो है, उसमें भी मेरे उक्त अनुमानकी पुष्टि होती है। वह इस प्रकार है—

“इति सद्गुरुकृपानुभूयमानांमहाकृता सुरश्रीसुमतिकीर्त्तिविरचिता कर्मकाण्डस्य टीका समाप्ता ।”

एक भ्रम—ऊपरके उद्धरणोंको देखते हुए यह निःसंकोच कहा जा सकता है कि संस्कृत टीकाकारने प्रस्तुत ग्रन्थकी कर्मकाण्ड ही समझ लिया है। जब कि यह ग्रन्थ गो० कर्मकाण्डके पहले और दूसरे अधिकारसे ही सम्बन्ध रखता है और विवेचन-पद्धतिको देखते हुए वह एक स्वतन्त्र ग्रन्थ है और विषयकी दृष्टिसे 'कर्मप्रकृति' ही उसका सार्थक नाम है।

### टीकाकार-परिचय

प्रस्तुत कर्मप्रकृतिकी टीकाके अन्तमें जो प्रशस्ति दी हुई है, वह बहुत संक्षिप्त है। इन्हीं सुमतिकीर्त्तिने प्राकृत पञ्चसंग्रहकी भी टीका लिखी है और उसके अन्तमें एक विस्तृत प्रशस्ति दी है, जिसके द्वारा उनकी गुरुपरम्परापर अच्छा प्रकाश पड़ता है। उसका सार इस प्रकार है—

“आचार्य कुन्दकुन्दके मूलसंघमें क्रमशः पद्यतन्दी, देवैन्द्रकीर्त्ति, मल्लिभूषण हुए। उनके पट्टपर अनेक विप्रोपाधे न० लक्ष्मीचन्द्र हुए। उनके पट्टपर वीरचन्द्र हुए, उनके पट्टपर ज्ञानभूषण हुए। और उनके पट्टपर प्रभाचन्द्र हुए। इनमेंसे लक्ष्मीचन्द्र सुमतिकीर्त्तिके बोधागुरु और वीरचन्द्र तथा ज्ञानभूषण शिक्षागुरु थे।”

प्रारम्भकी गुरुपरम्पराके पश्चात् लक्ष्मीचन्द्र, उनके शिष्य वीरचन्द्र, उनके शिष्य ज्ञानभूषणका उल्लेख सुमतिकीर्त्तिने इस ग्रन्थकी प्रशस्तिमें भी किया है। उक्त कथनसे इस बातमें कोई सन्देह नहीं रह जाता है कि सुमतिकीर्त्तिके शिक्षागुरु श्रीज्ञानभूषण थे। उक्त परिचयके अतिरिक्त दोनों ही प्रशस्तियोंसे न टीकाकारके माता-पिताका ही परिचय प्राप्त होता है और न उनके जन्मस्थान, जाति आदिका ही। हाँ, पञ्चसंग्रहकी प्रशस्तिमें यह अवश्य ज्ञात होता है कि उन्होंने पञ्चसंग्रहकी टीकाकी समाप्ति ईलाव (?) नगरके श्रीआदिनाथचर्मालयमें की। यह ईलावनगर ईडर है, या अन्य कोई नगर, यह अन्वेषणीय है। ईडर-गादीकी भट्टारक-परम्परामें सम्भवतः इनका निर्णय किया जा सकेगा।

### टीकाकारका समय

यद्यपि कर्मप्रकृतिकी टीकाके रचनेके समयका कोई उल्लेख इनकी प्रशस्तिमें नहीं दिया गया है, तथापि पञ्चसंग्रहकी प्रशस्तिमें इसकी टीकासमाप्तिका स्पष्ट निर्देश किया गया है। वह टीका वि० सं० १६२० में समाप्त हुई है, अतः इनके रचे जानेका समय भी इसीके आस-पास होना चाहिए। अधिक सम्भावना तो यह है कि पञ्चसंग्रहकी टीकाके पूर्व ही कर्मप्रकृतिकी टीका रची गयी है। इसके दो कारण हैं—एक तो यह कि पञ्चसंग्रहकी अनेका कर्मप्रकृति स्वल्प परिमाणवाली है, दूसरे सुगम भी है, जब कि पञ्चसंग्रह विस्तृत एवं दुर्गम है। इनके अनन्तिम पञ्चसंग्रह-वैसे दुर्गम एवं विस्तृत ग्रन्थकी टीकापर तो केवल सुमतिकीर्त्तिका ही नाम अंकित है, जब कि कर्मप्रकृतिकी टीकापर उनके नामके अतिरिक्त उनके गुरु ज्ञानभूषणका भी नाम अंकित है। इससे यही सिद्ध होता है कि सुमतिकीर्त्तिने अपने जीवनके प्रारम्भमें कर्मप्रकृतिकी टीका गुरुके साहाय्यसे की। तेरे विद्या और वयमें प्रौढ़ हो जानेपर पञ्चसंग्रहकी टीकाका उन्होंने स्वयं निमार्ण किया।

### टीकागत-विशेषताएँ

टीकाकारने अपनी टीकाका प्रारम्भ करते हुए 'नाप्यं हि कर्मकाण्डस्य वदये मध्यहितंकरम्' इस प्रशस्तिकेद्वारा अपनी रची जानेवाली कृतिको 'नाप्यं' कहा है और ग्रन्थ-समाप्तिपर 'टीका ही कर्मकाण्ड-

स्य चक्रे भुमतिकीर्त्तियुक्' कहकर उसे 'टीका' नाम भी दिया है। यद्यपि सूक्ष्म दृष्टिसे भाष्य और टीकामें अन्तर है, वह यह कि टीका तो मूलमें दिये गये पदोंके अर्थका ही स्पष्टीकरण करती है, किन्तु भाष्य उक्त, अनुक्त एवं दुस्वत सभी प्रकारकी बातोंको स्पष्ट करता है, साथ ही स्वयं शंकाएँ उठाकर उनका समाधान करना यह भाष्यकी विशेषता होती है। इस दृष्टिसे देखनेपर सुमतिकीर्त्तिके शब्दोंमें इसे भाष्य और टीका दोनों ही कहा जा सकता है।

प्रस्तुत ग्रन्थमें कर्मके विषयका निरूपण किया गया है और जहाँतक विषय-प्रतिपादनका सम्बन्ध है, वह आगम-परम्पराके अनुकूल ही है। फिर भी अनेक स्थलोंपर हमें कुछ विशेषताएँ भी दृष्टिगोचर होती हैं, जो कि इनके पूर्ववर्ती दिगम्बर साहित्यमें नहीं पायी जातीं। हालाँ कि श्वेताम्बर साहित्यमें वे पायी जाती हैं। उदाहरणके रूपमें छह संहननोंकी आकृतियोंको लिया जा सकता है, जिन्हें कि प्रस्तुत संस्करणमें छपाईकी कठिनाईके कारण टीका-स्थानपर न देकर परिशिष्टमें दिया गया है। वस्तुतः संहननोंकी उक्त आकृतियाँ अर्थकी दृष्टिसे मङ्गलपूर्ण हैं और उनपर विद्वानोंकी विचार करना चाहिए।

इसके अतिरिक्त वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श नामकर्मका स्वरूप बतलाते हुए 'वा' कहकर एक-एक और भी लक्षण दिया है, जो मुझे दिगम्बर-परम्पराके शास्त्रोंमें दृष्टिगोचर नहीं हुआ है। इसी प्रकार अन्तरायकर्मकी पाँचों प्रकृतियोंकी परिभाषा भी दो-दो प्रकारसे दी है, जो कि अपनी एक खास विशेषता रखती है।

शेष टीका अपने पूर्ववर्ती ग्रन्थोंकी आभारी है। कर्म-प्रकृतियोंके स्वरूपका बहुभाग सर्वार्थसिद्धि, तत्त्वार्थराजवार्त्तिक, तत्त्वार्थवृत्ति और गो० कर्मकाण्डकी टीकासे ज्योंका-त्यों या कहीं-कहीं थोड़े-से शब्द परिवर्तनके साथ लिया गया है।

गा० ७६ की टीका करते हुए मूलमें प्रयुक्त "अणाइणिहणारिसे उत्तं" का अर्थ बड़ा विलक्षण किया गया है—“इतिसंहननं पङ्क्तिं अनादिनिधनेन ऋपिणा भणितं आद्यन्तरहितेन ऋद्धिप्राप्तेन वृषभदेवेन कथितम्।” अर्थात् इन प्रकार छह प्रकारका संहनन आदि-अन्तरहित, ऋद्धिप्राप्त वृषभदेवने कहा। वस्तुतः उक्त गाथाचरणकी संस्कृत छाया यह है—‘अनादिनिधनार्पे भणितम्’ इसका सीधा-सादा अर्थ यह है कि ये छह संहनन अनादि-निधन आर्प अर्थात् ऋषिप्रणीत आगममें कहे गये हैं। सम्भवतः प्राकृतभाषाकी ठीक जानकारी न होनेसे उक्त अर्थ किया गया प्रतीत होता है।

## दूसरी संस्कृत टीका

प्रस्तुत संस्करणमें किसी अज्ञात आचार्य-रचित एक और संस्कृत टीका प्रकाशित की गयी है। इसके आदि और अन्तमें रचनेवालेके नाम आदिका कोई भी उल्लेख नहीं मिलता। यद्यपि यह संक्षिप्त है और अनेक स्थलोंपर पं० हेमराजकृत भाषा टीकाके साथ समान है, तथापि कुछ स्थलोंपर अपनी विशेषताओंकी भी लिये हुए है। अतः हमारे प्रधान सम्पादक महोदयोंने इसे भी प्रकाशित करनेकी अनुमति प्रदान की। (इसकी कुछ विशेषताएँ इस प्रकार हैं—)

(( १ ) गा० २४ की टीकामें दो प्राचीन गाथाएँ देकर यह बतलाया गया है कि कर्मभूमियाँ मनुष्य-तिर्यचोंके आगामी भवकी आयुका वन्ध कब होता है। आगमके अनुसार वर्तमान भवकी दो त्रिभाग प्रमाण आयुके बीतनेपर और एक त्रिभागके शेष रहनेपर एक अन्तर्मुहूर्तकाल तक आगामी भवकी आयुके बाँधनेका अवसर आता है, यदि इस अवसरपर वह न बँध सके, तो शेष आयुके भी दो त्रिभागके बीतने और एक त्रिभागके शेष रहनेपर पुनः दूसरा अवसर आता है। इस प्रकार जीवनमें आठ अवसर आते हैं। यदि इनमेंसे किसी भी अवसरमें आगामी भवकी आयु न बँध सकी हो तो मरणके कुछ क्षण पूर्व अवश्य ही नवीन आयुका बन्ध हो जाता है। गाथाओंमें वर्णित इसी त्रिभागके क्रमकी टीकाकारने अंकसंदृष्टि देकर स्पष्ट किया है कि यदि किसी मनुष्यकी वर्तमान भव-सम्बन्धी आयु ६५६१ वर्षकी मानी जाये, तो दो त्रिभागके बीतने और २१८७ वर्षप्रमाण एक त्रिभागके शेष रहनेपर, पहला अवसर आयुबन्धका प्राप्त होगा। दूसरा

अवसर ७२९ वर्षके शेष रहनेपर, तीसरा २४३ वर्षके शेष रहनेपर, चौथा ८१ वर्षके शेष रहनेपर, पांचवां २७ वर्षके शेष रहनेपर, छठा ९ वर्षके शेष रहनेपर, सातवां ३ वर्षके शेष रहनेपर, और आठवां १ वर्षके शेष रहनेपर प्राप्त होगा। आयुवन्धके उक्त आठों अवसरोंको आगमकी भाषामें अपकर्षकाल कहते हैं। यदि उक्त जीवके आठवें अपकर्षकाल अर्थात् एक वर्षके शेष रहनेपर भी आयुवन्ध न हो सके, तो मरणके कुछ समय पूर्व तो वह नियमसे होगा। यहाँ एक विशेष बात ज्ञातव्य है कि कोई जीव एक अपकर्षकालमें ही नवीन भवकी आयुका बन्ध करते है, कोई दो अपकर्षकालोंमें, कोई तीन अपकर्षकालोंमें; इस प्रकारसे बढ़ते हुए कितने ही जीव आठों ही अपकर्ष कालोंमें नवीन भवकी आयुका बन्ध करते हैं। किन्तु इतना निश्चित जानना चाहिए कि एक बार जिस गति-सम्बन्धी आयुका बन्ध हो जायेगा, आगामी दूसरे-तीसरे आदि अपकर्ष-कालोंमें उसी ही आयुका बन्ध होगा, उससे भिन्न अन्य आयुका नहीं।) आठों अपकर्षोंमें आयुका बन्ध करने-वाले जीव सबसे कम पाये जाते हैं, सातमें उससे अधिक। इसी प्रकार उत्तरोत्तर अधिक-अधिक जानना चाहिए।

कुछ सन्दिग्ध स्थलोंके निर्णयार्थ मैंने गाथाओंके टीका पाठ मिलानके लिए श्री कस्तूरचन्द्रजी काशली-वालको लिखा था, कि यदि और भी प्राचीन प्रतियाँ जयपुरके भण्डारोंमें हों, तो आप उन्हें भेजिए। वे प्रति तो नहीं भिजवा सके पर सन्दिग्ध स्थलोंका मिलान कर पाठभेद आदि भिजवाये। उसमें प्रस्तुत संस्करण-के अन्तर्गत मूल गाथांक १४२ के नीचे पाठटिप्पणमें आमेर प्रतिका पाठ दिया है, वह इन दोनों ही टीकाओंसे नयेवा भिन्न है। जयपुरसे इस प्रतिका जो परिचय प्राप्त हुआ है, उससे ज्ञात होता है कि यह टीका मुमति-कीर्तिको पहली टीकासे भी प्राचीन है, क्योंकि वह प्रति वि० सं० १५७७ के आपाढ़ सुदी ३ की लिखी हुई है। जब कि मुमतिकीर्तिकी टीका १६२० के आस-पासकी लिखी है। प्रयत्न करनेपर भी हम उस प्रतिको नहीं प्राप्त कर सके। यदि वह मिल जाती तो निश्चयपूर्वक कहा जा सकता कि एक और प्राचीन तथा विस्तृत टीका कर्मप्रकृतिकी है।

(२) गा० ३७ की टीकामें मतिज्ञानके अवग्रहादि चारों भेदोंका बहुत ही थोड़े शब्दोंमें सुन्दर स्वरूप दिया गया है। इनके स्वरूप ग्रन्थोंमें अवग्रह, ईहा, अवाय और धारणाका इतना सुन्दर स्वरूप अन्य दोनों टीकाओंमें नहीं आया।)

(३) गा० ६९ में पाँचों धारीयोंके संयोगी १५ भेदोंको एक संदृष्टि-द्वारा बहुत ही सुन्दर ढंगसे दिखलाया गया है। यह संदृष्टि भी शेष दोनों टीकाओंमें नहीं पायी जाती।)

(४) गा० ८४ में छहों संहनन-धारियोंके स्वर्ग-गमनकी योग्यता भी एक संदृष्टि-द्वारा प्रकट की गयी है। इन संदृष्टिमें एक विशेषता और भी है और वह यह कि संहननके साथ उसके धारक स्त्री या पुरुष दोनों-का नामोत्प्रेषण कर दिया गया है।)

(५) गा० ८५-८६ की टीकामें उक्त संहनन-धारियोंके नरक-गमनकी योग्यता भी एक संदृष्टि-द्वारा बतलायी गयी है।

(६) गा० ८७ की टीकामें संहनन-धारियोंके गुणस्वानोंका निरूपण एक संदृष्टि-द्वारा किया गया है। उक्त दोनों संदृष्टियाँ भी शेष दोनों टीकाओंमें नहीं दी गयी हैं।

(७) गा० १३२-१३३ की टीकामें सिद्धान्त ग्रन्थोंसे एक प्राकृत गद्यका उद्धरण देकर उत्कृष्ट, मध्यम और ईदम् संश्लेषका स्वरूप समझाया गया है।)

टीका बहुत सुगम है। प्रत्येक स्वाध्याय-प्रेमीको इसका अवश्य स्वाध्याय करना चाहिए।

### पं० हेमराजजी कृत भाषा टीका

प्रस्तुत संस्करणमें मूलग्रन्थ, न० मल्लिनृपग-मुमतिकीर्तिकी संस्कृत टीका और अनुवादके पश्चात् पं० हेमराजजी कृत भाषा टीका भी दी जा रही है। पण्डितजी आजसे लगभग २०० वर्षके पूर्व हुए हैं। उन्हें जो संस्कृत टीका प्राप्त हुई, उसीके आधारपर आपने भाषा टीका लिखी है। इस भाषा टीकाकी

विशेषता यह है कि आपने मूलमें दिये हुए प्रायः प्रत्येक-विषयको खुलासा करनेका प्रयत्न किया है। अनेक स्थलोंपर स्वयं ही शंकाएँ उठाकर आगमानुकूल उनका समाधान किया है। यद्यपि यह टीका हुंदारी भाषामें पुरानी शैलीके ढंगपर लिखी गयी है, तथापि यह सुबोध है और जिन लोगोंने हुंदारी भाषामें लिखी गयी वचनिकाओंका स्वाध्याय नहीं भी किया है, उन्हें भी इसके समझनेमें कोई कठिनाई नहीं होगी। फिर भी हुंदारी भाषामें लिखे गये कुछ मुहावरोंकी सूचना करना आवश्यक है, ताकि पाठकोंको समझनेमें सुगमता होये।

वहुरि—यह शब्द पुनःके अर्थमें व्यवहार किया जाता है।

अरु—यह औरका ही अपभ्रंश रूप है।

जातें—यह यतः के अर्थमें प्रयुक्त होता है, जिसे हिन्दुस्तानीमें 'चूँकि' कहते हैं।

तातें—यह ततः के अर्थमें प्रयुक्त होता है, जिसे हिन्दीमें 'इसलिए' लिखा जाता है।

कै—यह वर्तमानमें प्रयुक्त 'कि' के स्थानमें लिखा गया है।

करि—यह तृतीया विभक्तिके अर्थमें प्रयोग किया जाता है यथा - ज्ञानकरि अर्थात् ज्ञानके द्वारा।

नि—इसका प्रयोग जिस शब्दके अन्तमें किया जाये उससे पठो विभक्तिके बहुवचनका अर्थ समझना चाहिए। जैन कर्मनिकरिका अर्थ कर्मोंके द्वारा।

हु—इसका प्रयोग भी पठो विभक्तिके बहुवचनमें किया गया है। यथा - कर्महुकी दशाका अर्थ कर्मोंकी दशा है। कहीं-कहीं इसका प्रयोग 'हो' के अर्थमें भी हुआ है।

जु—का प्रयोग 'जो' के अर्थमें हुआ है।

सु—का प्रयोग 'सो' के अर्थमें हुआ है।

विपेँ—या विपैँ—का प्रयोग सप्तमी विभक्तिके अर्थमें होता है। यथा - कुल विपेँ यानी कुलमें।

ताई—की अर्थ 'तक' है। जैसे - छठे ताई - अर्थात् छठे गुणस्थान तक।

कह्या—कहा।

काहे—क्यों, किस कारण।

संते—संस्कृतके 'सति' के अर्थमें प्रयुक्त हुआ है। जैसे ज्ञानके होते संते यानी ज्ञानके होते हुए।

इसी प्रकारके कुछ और भी शब्दोंका प्रयोग इस भाषा टीकामें हुआ है जिनका कि अर्थ पढ़ते हुए ही पाठकोंको समझमें आ जायेगा।

यह तो हुई टीकाकी भाषाके विषयमें सूचना। अर्थके विषयमें भी कुछ बातें सूचनाके योग्य हैं। यद्यपि भाषा टीकाकारने प्रत्येक पारिभाषिक शब्दकी व्याख्या करनेमें पूरी सावधानी रखी है और जहाँतक सम्भव हुआ - आगमानुकूल ही अर्थ किया है, पर कुछका अर्थ फिर भी विचारणीय है। जैसे सप्तभंगोंके स्वरूपमें पाँचवें, छठे, सातवें भंगका स्वरूप; गाथा ३७ की टीकामें 'नियमित' का अर्थ; इसीके भावार्थमें क्षिप्र-अक्षिप्र-का अर्थ; ध्रुव-अध्रुवका अर्थ विचारणीय है। बहु-ईहाके अर्थको करते हुए 'बहुतको सन्देहरूप जानना' भी विचारणीय है। इनके अतिरिक्त कुछ और भी स्थल विचारणीय हैं, जिन्हें विद्वज्जन तो सहज ही समझ जायेंगे और साधारण जन प्रारम्भमें दी हुई संस्कृत टीकासे निर्णय कर सकेंगे।

भाषा टीकाकी शैलीको देखते हुए इसे हिन्दीभाष्य कहना उपयुक्त होगा, क्योंकि मूलमें अनुवत् ऐसे कितने ही विषयोंकी चर्चा स्वयं शंका उठा करके की गयी है। कितने ही गूढ़ विषयोंका भावार्थमें स्पष्टीकरण किया गया है। इससे यह भाषा टीका स्वाध्याय करनेवालोंके लिए बहुत ही उत्तम है। इसी बातको देख करके हमारे प्रधान सम्पादकोंने इसके प्रकाशनकी भावना प्रकट कर सहर्ष स्वीकृति प्रदान की।

पं० हेमराजजीने अपनी भाषा टीका जिस संस्कृत टीकाके आधारपर की है और जिसके वाक्य वीच-वीचमें देकर अपनी टीकाको समृद्ध किया है, उसके आदिमें न कोई मंगलाचरण पाया जाता है और न अन्तमें

रचयिताकी प्रशस्ति आदि हो। इससे उसके कर्त्ता आदिके विषयमें कुछ नहीं कहा जा सकता। केवल इतना अवश्य कह सकते हैं कि आगे के सामने भ० मल्लिभूषण-सुमतिकीतिकी संस्कृत टीका नहीं थी। अन्यथा अपनी रचनिकाने आप उनका अवश्य ही भरपूर उपयोग करते—या यों कहना चाहिए कि उसीको आधार बनाकर आप अपनी भाषा टीका लिखते।

संस्कृत टीकाकारके समान आपने भी 'कर्मप्रकृति' को 'कर्मकाण्ड' नामसे उल्लेख किया है और टीका-समाप्तिपर जो इति वाक्य लिखा है, उसमें स्पष्ट शब्दोंके द्वारा अपनी टीकाको 'कर्मकाण्ड' की टीका घोषित किया है। पर यह गो० कर्मकाण्डसे भिन्न एक स्वतन्त्र ग्रन्थ है, यह बात मैं पहले ही बतला आया हूँ।

### विषय-परिचय

प्रस्तुत ग्रन्थका नाम कर्मप्रकृति है और इसमें अपने नामके अनुरूप ही कर्मोंकी प्रकृति यानी स्वभाव या स्वरूपका वर्णन किया गया है।

यहाँ स्वभावतः यह प्रश्न उठता है कि कर्म क्या वस्तु है, और इसे स्वीकार करनेकी क्या आवश्यकता है, कर्मकी माननेकी आवश्यकता हमारे महर्षियोंकी इसलिए हुई कि तर्ककी कसौटीपर कसने या जाँचे जानेपर मगारता खड़ा ईश्वर आदि कोई सिद्ध नहीं होता। उसके विषयमें इतने प्रश्न उठ खड़े होते हैं कि न कोई जगत्का सर्जनद्वारा सिद्ध होता है और न असंख्य जातिका जगत्-वैचित्र्य किसी एकके द्वारा रचा जाना सम्भव है। वस्तुतः प्रत्येक प्राणी अपने व्यक्तिगत जगत्का स्वयं स्रष्टा है ! वह स्वयं कैसे अपने शरीरादिका स्रष्टा है, यह बात कर्मसिद्धान्तके विवेचन और मननसे पाठकोंको स्वयं ही भली-भाँति विदित हो जायेगी। यतः ईश्वरके जगत्-कर्तृत्वका खण्डन या निराकरण जो न्यायके ग्रन्थोंमें बहुत अच्छी तरह किया गया है, यतः यहाँ पर उसकी चर्चा करना आवश्यक नहीं है।

कर्म क्या वस्तु है ?

इसका उत्तर यह है कि (राग-द्वेषसे संयुक्त इस संसारो जीवके भीतर प्रतिसमय जो परिस्पन्दरूप एक प्रकारकी क्रिया होती रहती है उसके निमित्तसे आत्माके भीतर एक प्रकारका बीजभूत अचेतन द्रव्य आता है और यह राग-द्वेष रूप परिणामोका निमित्त पाकर आत्माके साथ बँध जाता है। समय पाकर यही बीजभूत द्रव्य मृग-दुःखरूप फल देने लगता है, इसे ही कर्म कहते हैं। जीवके साथ इस प्रकारके सम्बन्ध अनादिकालीन है। ऐसा नहीं है कि जीव अनादिकालसे सर्वथा शुद्ध चैतन्य रूपमें था, पीछे किसी समय उसका कर्मके साथ सम्बन्ध हो गया हो। ग्रन्थकारने इसी बातको अपने ग्रन्थकी दूसरी ही भाषामें यह दृष्टान्त देकर स्पष्ट किया है कि जिस प्रकार खानके भीतर स्वर्ण और पाषाणका अनादिकालीन सम्बन्ध चला आ रहा है, उसी प्रकार जीव और कर्मका भी अनादिकालीन सम्बन्ध स्वयं सिद्ध जानना चाहिए।

इन्द्रियों द्वारा दिखाई देता है, तथा वह पकड़ा और छोड़ा भी जाता है। “पूरणाद् गलनात् पुद्गलः” इस निश्चितके अनुसार मिलना और बिछुड़ना इसका स्वभाव ही है। इस पुद्गल द्रव्यकी ग्राह्य-अग्राह्यरूपसे (२३ प्रकारकी वर्गणाएँ जैनसिद्धान्तमें बतलायी गयी हैं, उनमें-से जो कर्म और नोकर्मवर्गणाएँ हैं उन्हें यह जीव अपनी चंचलता रूप क्रियाके द्वारा प्रति समय अपने भीतर खींचता रहता है) जिस प्रकारसे कि लोहेका गरम गोला पानीके भीतर डाले जानेपर चारों ओरसे अपने भीतर पानीको खींचता है। इनमें जो (कर्मवर्गणाएँ हैं, वे ज्ञानावरणादि आठ कर्मोंके रूपसे परिणत होती हैं और जो नोकर्मवर्गणाएँ हैं, वे शरीर रूपसे परिणत होती हैं।) इन (कर्मवर्गणाओंको ही आत्मासे संबद्ध हो जानेपर द्रव्यकर्म कहा जाता है।) प्रस्तुत ग्रन्थमें इसी द्रव्यकर्मका सांगोपांग विवेचन किया गया है।

द्रव्यकर्मके मूलमें आठ भेद हैं—१ ज्ञानावरण २ दर्शनावरण ३ वेदनीय ४ मोहनीय ५ आयु ६ नाम ७ गोत्र और ८ अन्तराय। आत्माके जाननेकी शक्तिको ज्ञान कहते हैं और इस ज्ञानके आवरण करनेवाले कर्मको ज्ञानावरण कहते हैं। आत्माके देखनेकी शक्तिको दर्शन कहते हैं और उस दर्शन गुणके आवरण करनेवाले कर्मको दर्शनावरण कहते हैं। सुख और दुःखके अनुभव करानेवाले कर्मको वेदनीय कहते हैं। सांसारिक पदार्थोंमें मोहित करनेवाले कर्मको मोहनीय कहते हैं। मनुष्य-तिर्यचादिके किसी एक शरीरमें नियत काल तक रोक रखनेवाले कर्मका नाम आयुकर्म है। मनुष्य-तिर्यच आदिके शरीर, अंग-उपांग आदि बनानेवाले कर्मको नामकर्म कहते हैं। ऊँच-नीच कुलोंमें उत्पन्न करनेवाले कर्मका नाम गोत्रकर्म है और जिसके उदयसे जीव मनोवांछित वस्तुको न पा सके उसका नाम अन्तराय कर्म है। प्रस्तुत ग्रन्थमें गाथा ८ से लेकर ३५वीं गाथा तक उक्त आठों कर्मोंके स्वरूप आदिका दृष्टान्तपूर्वक बहुत सुन्दर ढंगसे विवेचन किया गया है, जिसे विशेष जिज्ञासुओंको वहीसे देखना चाहिए।

उक्त आठों कर्मोंके उत्तरभेद जिन्हें कि उत्तर प्रकृति कहते हैं, इस प्रकार बतलाये गये हैं— ज्ञानावरणके ५, दर्शनावरणके ९, वेदनीयके २, मोहनीयके २८, आयुके ४, नामके ९३, गोत्रके २ और अन्तरायके ५। ये सब मिलकर आठों कर्मोंके उत्तरभेद एक सौ अड़तालीस ( १४८ ) हो जाते हैं।

मूल आठ कर्मोंको दो भागोंमें विभक्त किया गया है—१ घातिकर्म और २ अघातिकर्म। जो कर्म आत्माके ज्ञान-दर्शनादि गुणोंका घात करते हैं उन्हें घातिकर्म कहते हैं। ऐसे घातिकर्म चार हैं— १ ज्ञानावरण २ दर्शनावरण ३ मोहनीय और ४ अन्तराय। जो कर्म आत्म-गुणोंके घातनेमें असमर्थ हैं, उन्हें अघातिकर्म कहते हैं। उनके भी चार भेद हैं— १ वेदनीय, २ आयु, ३ नाम और ४ गोत्र। घातिकर्मके भी दो भेद हैं— १ देशघाति और २ सर्वघाति। जो कर्म आत्म-गुणोंको पूरे रूपसे घातते हैं उन्हें सर्वघाति कहते हैं और जो आत्म-गुणोंके एक देशको घातते हैं, उन्हें देशघाति कहते हैं। ऊपर जो आठों कर्मोंके उत्तरभेद बताये गये हैं, उनमें (घातिया कर्मोंके ४७ उत्तरभेद हैं। इनमें-से २१ प्रकृतियाँ तो सर्वघाती हैं और २६ प्रकृतियाँ देशघाती हैं।) (घातिया कर्मोंको पाप रूप ही माना गया है, किन्तु अघातिया कर्मोंमें पुण्य और पाप दोनों रूप पाये जाते हैं। इसका विशद विवेचन भी ग्रन्थमें यथास्थान किया गया है।

बन्धके भेद

कर्म-बन्धके चार भेद होते हैं—१ प्रकृतिबन्ध २ स्थितिबन्ध ३ अनुभागबन्ध और ४ प्रदेशबन्ध।

प्रकृतिबन्ध—(प्रतिसमय आनेवाले कर्मपरमाणुओंमें आत्माके रागादि परिणामोंके निमित्तसे जो ज्ञान-दर्शन आदि गुणोंको आवरण करनेका स्वभाव पड़ता है, उसे प्रकृतिबन्ध कहते हैं।) प्रकृतिबन्धके ज्ञानावरण आदिक आठ मूल भेद हैं, इन्हींके उत्तरभेद एक सौ अड़तालीस होते हैं और तर-तम भावोंकी अपेक्षा असंख्यात भेद होते हैं। प्रस्तुत ग्रन्थमें प्रकृतिबन्ध प्रकरणके भीतर कर्मोंके १४८ भेदोंका स्वरूप गा० १२१ तक बतलाया गया है, जिसे विस्तार-भयसे यहाँ नहीं दे रहे हैं। पाठक ग्रन्थसे ही ज्ञात करें।

स्थितिबन्ध—(आनेवाले कर्म-परमाणु जितने कालतक आत्माके साथ बँधे रहते हैं, उस कालको मर्यादोको स्थितिबन्ध कहते हैं। यह स्थितिबन्ध दो प्रकारका है—उत्कृष्ट स्थितिबन्ध और जघन्य स्थितिबन्ध।

जब आत्मा क्रोधादि कपायोंके तीव्र उदयका निमित्त पाकर (संक्लेश-परिणतिकी चरम सीमा) को प्राप्त होता है उस समय उसके बँधनेवाले कर्मोंका (उत्कृष्ट स्थितिवन्ध) होता है और जब कपायोंका उदय अत्यन्त मन्द होनेसे आत्मा विशुद्धिसे परिणत होता है, उस समय उसके बँधनेवाले कर्मोंका जघन्य बन्ध होता है। उदाहरणके तीर-पर (मोहनीयकर्मके उत्कृष्ट स्थितिवन्धका प्रमाण ७० कोड़ाकोड़ी सागरोपम काल) है। (यह उत्कृष्ट स्थितिवन्ध उस मिथ्यादृष्टि तीव्रकपायो जीवके होगा, जो संक्लेश परिणामोंकी चरमसीमा पर पहुँचो) हुआ है। मोहनीय-कर्मके जघन्य स्थितिवन्धका प्रमाण अन्तर्मूर्त काल है इतनी अल्प स्थितिवाला मोहकर्मका बन्ध उस जीवके होगा जो मिथ्यात्वके महागर्भसे निकल कर आत्मपरिणामोंकी विशुद्धिसे सम्यग्दृष्टि हो ऊपरके गुणस्थानोंमें चढ़ता हुआ संयमी बनकर मोहकर्मकी २८ प्रकृतियोंमें-से २७ के नवीन बन्धका निरोध कर चुका है, पुरानी बंधी प्रकृतियोंके सत्त्वका विनाश कर चुका है, ऐसे कर्मजयके अभिमुख महासंयमीके नवें गुणस्थानके अन्तिम समयमें होगा। इसी प्रकारसे दोष कर्मोंके उत्कृष्ट और जघन्य स्थितिवन्धके विषयमें जानना चाहिए। स्थिति-बन्धके उक्त नियमकी ३ प्रकृतियाँ अपवादरूप भी हैं—देवायु, मनुष्यायु और तिर्यगायुकी उत्कृष्ट स्थितिका बन्ध उत्कृष्ट विशुद्धिकी अवस्थामें होता है और जघन्य स्थितिका बन्ध उत्कृष्ट संक्लेशकी अवस्थामें होता है। इन प्रकारसे सभी कर्म-प्रकृतियोंका उत्कृष्ट और जघन्य स्थितिवन्धका निरूपण प्रस्तुत ग्रन्थकी गाथा १२२ से लेकर १३९ तक किया गया है।

**अनुभागबन्ध**—बँधनेवाले कर्मपरमाणुओंमें आत्माके संक्लेश या विशुद्ध परिणामोंका निमित्त पाकर जो गुण-दुःख या भले-बुरे फल देनेकी शक्ति पड़ती है, उसे अनुभागबन्ध कहते हैं (घातिया कर्मोंके अनुभागकी उपमा लता (वेल), दाह (काठ), अस्थि (हड्डी) और शैल (पापाण) के रूपमें) दी गयी है। जिस प्रकार लतासे काटने कठोरता अधिक होती है उसमें हड्डीमें और उससे अधिक पापाणमें कठोरता अधिक पाई जाती है, उसी प्रकार संवेद्य परिणामोंके तर-तम भावसे ज्ञानावरणादि चार घातिया कर्मोंकी ४७ प्रकृतियोंकी अनुभाग दानी फलदानशक्ति-लता, दाह आदिके रूपसे चार प्रकारकी होती है। इसका अभिप्राय यह है कि उन प्रकृति-योंकी जैसी अनुभाग शक्ति होगी, उसीके अनुसार वे अपना फल भी हीनाधिक रूपमें देंगी। यतः (घातिया-कर्मोंकी सभी प्रकृतियोंकी पापरूप ही माना गया है, अतः उनका अनुभाग भी बुरे रूपमें ही अपना फल देता है। वेदनीय आदि चार अघातिया कर्मोंकी १०१ प्रकृतियोंका विभाजन पुण्य और पाप दोनोंमें किया गया है। मानावेदनीय, उच्चगोत्र आदि पुण्य प्रकृतियाँ हैं और असातावेदनीय, नीचगोत्र आदि पाप प्रकृतियाँ हैं। पाप प्रकृतियोंके अनुभागकी उपमा नीम, काँजी, विष और हालाहलसे) दी गयी है। जैसे इन चारोंमें कड़वापन उत्त-रोत्तर अधिक मात्रामे पाया जाता है, उसी प्रकारसे पापप्रकृतियोंमें अपने फल देनेकी शक्ति भी चार प्रकारकी पायी जाती है। पुण्य प्रकृतियोंके अनुभागकी उपमा गुड़, खाँड़, शक्कर और अमृतसे) दी गयी है। जिस प्रकार इन चारोंमें मिष्टताकी मात्रा उत्तरोत्तर अधिक पायी जाती है उसी प्रकारसे पुण्य प्रकृतियोंके अनुभागमें भी चार प्रकारसे फल देनेकी शक्ति पायी जाती है। इस प्रकार कुछ अन्य विक्षेपताओंके साथ संक्षिप्त-सा वर्णन

प्रकरणसंग्रह है। किन्तु यह गाथा गोम्मटसार कर्मकाण्डमें प्रदेशबन्ध प्रकरणके भीतर ही दी गयी है।

प्रस्तुत ग्रन्थमें प्रदेश बन्ध-प्रकरणके भीतर पृथक्-पृथक् आठों कर्मोंके बन्ध-कारणोंका निरूपण किया गया है। यहाँ यह बात ज्ञातव्य है कि उक्त वर्णन गो० कर्मकाण्डमें प्रदेशबन्ध-प्रकरणके भीतर न करके ग्रन्थके अन्तमें प्रत्यय-प्ररूपणाके अन्तर्गत किया गया है। इस प्रकरणमें जो गाथाएँ वहाँ पायी जाती हैं, वे ही ज्योंकी त्यों यहाँ कर्मप्रकृतिके प्रदेश बन्ध-प्रकरणमें दी गयी हैं। और प्रदेशबन्ध सम्बन्धी वर्णन करनेवाली जो गाथाएँ गो० कर्मकाण्डके प्रदेशबन्ध अधिकारके भीतर पायी जाती हैं, उनमें-से एक भी गाथा यहाँ नहीं पायी जाती है। दोनों ग्रन्थोंके विषय-निरूपणकी यह विभिन्नता यद्यपि दोनोंके एक कर्तृत्वमें सन्देह उत्पन्न करती है, तथापि यतः बन्धका सम्बन्ध आस्रवसे है और तत्त्वार्थसूत्र आदि प्राचीन सूत्र एवं आगम ग्रन्थोंमें तत्प्रदोष, निह्णव आदिको आस्रव-कारणोंके रूपसे प्रतिपादन किया गया है, अतः उक्त परम्पराको सूचित करने या अपनानेकी दृष्टिसे ग्रन्थकारने ज्ञानाचरणादि कर्मोंके प्रधान बन्ध-कारणोंका यहाँ प्रतिपादन करना उचित समझा हो।

जो कुछ भी हो, पर यहाँ एक बात अवश्य उल्लेखनीय है कि श्वेताम्बरीय प्राचीन कर्म ग्रन्थोंकी नवीन कर्मग्रन्थ रूपसे रचनेवाले श्वेताम्बराचार्य देवेन्द्रसूरिने अपने कर्मविपाक नामक प्रथम कर्मग्रन्थके अन्तमें कुछ शब्द-परिवर्तनके साथ उक्त गाथाओंको स्थान दिया है, जब कि गर्ग ऋषि प्रणीत कर्मविपाक नामक प्राचीन प्रथम कर्मग्रन्थमें उक्त वर्णन इस स्थलपर नहीं है। यहाँ यह ज्ञातव्य है कि देवेन्द्रसूरिका समय विक्रमकी तेरहवीं शताब्दी है जब कि आचार्य नेमिचन्द्र विक्रमकी ग्यारहवीं शताब्दीमें हुए हैं।

## ( दि० श्वे० कर्म-साहित्यमें समता और विषमता )

मोटे तौरपर प्राचीन दिगम्बर और श्वेताम्बर कर्म-साहित्यमें कोई विषमता या विभिन्नता नहीं है। किन्तु जब उनके स्थानपर नवीन पंचसंग्रह और नवीन कर्मग्रन्थोंकी रचना की गयी, तबसे कर्मप्रकृतियोंके स्वरूपमें तथा उनके बन्ध, उदय, सत्त्व आदि सूक्ष्म बातोंके वर्णनमें कहीं कुछ विभिन्नता दृष्टि-गोचर होने लगी, इस बातका कुछ जिक्र मैंने दि० पंचसंग्रहकी प्रस्तावनामें किया है। प्रकृत ग्रन्थमें यतः केवल कर्मकी प्रकृतियोंके स्वरूपका निरूपण ही प्रधानतासे किया गया है, अतः यहाँपर जिन प्रकृतियोंके स्वरूप आदिमें कुछ अन्तर है, वह दिखाया जाता है :

प्रकृति-नाम	दि० मान्यता	श्वे० मान्यता
१. निद्रा —	जिसके उदयसे चलता व्यवित खड़ा रह जाये, खड़ा हुआ बैठ जाये और बैठा हुआ गिर जाये। ( कर्मप्र० गा० ५० )	जिसके उदयसे हलकी नींद आये, सोता हुआ जीव जरा-सी आवाजसे जग जाये। ( प्रा० कर्मवि० गा० २२, न० कर्मवि० गा० ११ )
२. प्रचला —	जिसके उदयसे जीव कुछ जागता और कुछ सोता-सा रहे। ( कर्मप्र० गा० ५१ )	जिसके उदयसे खड़े-खड़े या बैठे-बैठे नींद आ जाये। ( प्रा० कर्मवि० गा० २३, न० कर्मवि० गा० ११ )
३. प्रचला-प्रचला —	जिसके उदयसे मुखसे लार बहे और सोते-में जीवके हाथ-पाँव आदि चलें। ( कर्मप्र० ५० )	जिसके उदयसे मनुष्यको चलते-फिरते भी नींद आ जाये। ( कर्मवि० गा० ११ )
४. सम्यक्त्वप्रकृति —	जिसके उदयसे सम्यग्दर्शनमें चल-मलिन आदि दोष लगे। ( )	जिसके उदयसे जीव सर्वज्ञ-प्रणीत तत्त्व श्रद्धान करे। ( प्रा० कर्मवि० गा० ३७ न० ,, ,, १५ )



प्रकृति-नाम	दि० मान्यता	श्वे० मान्यता
५. मस्यसिन्ध्यात्त्व — जिसके उदयसे जीवके तत्त्व और अनत्त्वध्वनिरूप दोनों प्रकारके भाव हों । ( )	जिसके उदयसे जीवके जित-धर्ममें न राग हो और न द्वेष हो । ( प्रा० कर्म० गा० ३८, न० ,, ,, १६ )	
६. जुगुप्सा — जिसके उदयसे जीव अपने दोष छिपावे और परके दोष प्रकट करे । ( कर्मप्र० टी० गा० ६२ )	जिसके उदयसे जीवके गन्धो वस्तुओंपर घृणा या ग्लानि हो । ( प्रा० कर्मवि० गा० ६०, न० ,, टी० २२ )	
७. गतिनामकर्म — जिसके उदयसे जीव भवान्तरको जाता है । ( कर्मप्र० ६७ )	जिसके उदयसे जीवको मनुष्य, तिर्यच आदि पर्यायको प्राप्ति हो । ( कर्मवि० गा० २४ टीका )	
८. शरीरके संयोगी पाँचों शरीरोंके संयोगी भेद १५ हैं । भेद — ( कर्मप्र० गा० ६९ )	पाँचों शरीर सम्बन्धी वन्धननामकर्मके संयोगी भेद १५ होते हैं । ( प्रा० कर्मवि० गा० ९३-१०१ न० ,, ,, ३७ )	
९. परघात — जिसके उदयसे हमराँके घात करनेवाले शरीरके अवयव उत्पन्न हों, दाढ़ोंमें विष आदि हो । ( कर्मप्र० गा० ९५ टीका )	जिसके उदयसे जीव दूसरे बलवानोंके द्वारा भी अजेय हो वह परघातकर्म है । ( न० कर्मवि० गा० ४४ ) नोट — प्राचीनकर्म विपाकमें परघातका स्वरूप दि० स्वरूपके समान है । ( प्रा० कर्मवि० गा० १२० )	
१०. आनुपूर्वीनामकर्म — जिसके उदयसे विग्रहगतिमें जीवका आकार पूर्वशरीरके गमान बना रहे । ( कर्मप्र० गा० ९३ )	जिसके उदयसे समश्रेणिसे गमन करता हुआ जीव विश्रेणि गमन करके उत्पत्ति-स्थानको पहुँचे । (कर्मवि० गा० २५ टी०)	
११. स्थिरनामकर्म — जिसके उदयसे उग्र तपश्चरण करनेपर भी परिणाम स्थिर रहें । ( राजवा० अ० ८ ) जिसके उदयसे शरीरके धातु अवातु अपने अपने स्थानपर स्थिर रहें । ( कर्मप्र० गा० ९९ टी० )	जिस कर्मके उदयसे दाँत, हड्डी, ग्रीवा आदि शरीरके अवयव स्थिर रहें । ( प्रा० कर्मवि० गा० १४०, न० ,, ,, ५० )	
१२. अस्थिरनामकर्म — जिस कर्मके उदयसे जरामे उपवासादि करनेपर परिणाम चंचल हो जायें । ( राजवा० अ० ८ सू० १०० ) जिसके उदयसे शरीरके धातु-उपधातु, स्थिर न रहें । ( कर्मप्र० गा० १०० टी० )	जिस कर्मके उदयसे जीभ, कान आदि अवयव चंचल रहें । ( प्रा० कर्मवि० गा० १४१, न० ,, टी० ५१ )	
१३. आदेयकर्म — जिसके उदयसे शरीरमें प्रमा हो । ( कर्मप्र० गा० ११ टीका )	जिसके उदयसे जीवकी चेष्टा वचनादि सर्वमान्य हो । ( प्रा० कर्मवि० गा० १४६ न० ,, ५१ टी० )	

प्रकृति-नाम	दि० मान्यता	श्वे० मान्यता
१४. सनादेयकर्म -	जिसके उदयसे शरीरमें प्रभा न हो । ( कर्मप्र० गा० १०० टीका )	जिसके उदयसे जीवकी चेष्टा, वचनादि सर्वमान्य न हों । ( प्रा० कर्मवि० गा० १४६ न० ,, ,, ५१ टी० )
१५. शुभनाम -	जिस कर्मके उदयसे शरीरके अवयव सुन्दर हों । ( कर्मप्र० गा० ९९ टी० )	जिस कर्मके उदयसे नाभिसे ऊपरके अवयव सुन्दर हों ( प्रा० कर्मवि० गा० १४२ न० ,, ,, ५० )
१६. अशुभनाम -	जिस कर्मके उदयसे शरीरके अवयव कुरूप हों । ( कर्मप्र० गा० १०० टी० )	जिस कर्मके उदयसे नाभिसे नीचेके अवयव असुन्दर हों । ( प्रा० कर्मवि० गा० १४३ न० ,, ,, ५० )
१७ निर्माणनामकर्म -	इसके दो भेद किये गये हैं - स्थाननिर्माण और प्रमाणनिर्माण । स्थाननिर्माणके उदयसे अंगोपांग अपने स्थानपर होते हैं और प्रमाणनामकर्मके उदयसे जिस अंगका जितना प्रमाण होना चाहिए उतना होता है । ( कर्मप्र० गा० ९९ टीका )	श्वे० शास्त्रोंमें इसके दो भेद नहीं किये गये हैं और इसका कार्य अंगोपांगोंको अपने अपने स्थानमें व्यवस्थित करना इतना ही माना गया है । ( कर्मवि० गा० २५ टीका )
१८. यशस्कीर्ति -	जिसके उदयसे संसारमें यश फैले । ( कर्म० गा० ९९ टी० )	जिसके उदयसे दान-तपादि जनित यश फैले । एक दिशामें फैलनेवाली ह्यातिको यश और सर्वदिशामें फैलनेवाली ह्यातिको कीर्ति कहते हैं । ( कर्मवि० गा० ५१ टीका )
१९. उद्भगोत्र -	जिस कर्मके उदयसे लोक-पूजित, कुलमें जन्म हो । ( कर्मप्र० गा० १०१ टी० )	जिस कर्मके उदयसे बुद्धि-विहीन, निर्धन एवं कुरूप भी व्यक्ति लोकमें पूजा जावे । ( प्रा० कर्मवि० गा० १५४ )
२० नीचगोत्र -	जिस कर्मके उदयसे जीव लोक-निष्ठ कुलमें उत्पन्न हो । ( कर्मप्र० गा० १०१ टी० )	जिस कर्मके उदयसे बुद्धिमान्, धनवान् और रूपवान् भी व्यक्ति लोकमें निन्दा पावे । ( प्रा० कर्मवि० १५५ )
२१. वीर्यान्तरायकर्म -	जिस कर्मके उदयसे जीवके बल-वीर्यकी प्राप्ति न हो, किसी कार्यके करनेका उत्साह न हो । ( कर्मप्र० गा० १०२ टीका )	जिस कर्मके उदयसे बलवान्, नीरोग और सामर्थ्यवान् होते हुए भी वीर्यसे विहीन हो । ( प्रा० कर्मवि० गा० १६६ )

उपर्युक्त विभिन्नताके अतिरिक्त एक और सबसे बड़ी दोनों सम्प्रदायोंमें कर्मप्रकृतियोंके पुण्य-पापमें विभाजनको है । वह यह कि दिगम्बर सम्प्रदायके सभी कर्मविषयक ग्रन्थोंमें घातिया कर्मों की सभी प्रकृतियोंको पाप प्रकृतिमें परिगणित किया गया है, तब श्वेताम्बर सम्प्रदायमें मोहनीय कर्मके अन्तर्गत दर्शनमोहकी सम्यक्त्व प्रकृतिकी, तथा चारित्र्य मोहके अन्तर्गत जो नव नोकपाय प्रकृतियाँ हैं उनमें-से हास्य, रति और पुरुषवेद इन तीन प्रकृतियोंको पुण्यप्रकृतियोंमें गिना गया है । ( देखो तत्त्वार्थ भाष्य अ० ८, सू० २६ )



## विषय-सूची

गाथा-संख्या

१-१२१

### प्रकृति समुत्कीर्तन

मंगलाचरण और प्रकृतिसमुत्कीर्तनके कथनकी प्रतिज्ञा	१
प्रकृतिशब्दका अर्थ और जीव-कर्मके सम्बन्धकी अनादिता	२
शरीर नामकर्मके उदयसे जीव कर्म और नोकर्मवर्गणाभोंको ग्रहण करता है	३
एक समयमें बँधनेवाले समयप्रबद्धका परिमाण	४
उदय और सख-गत समयप्रबद्धका परिमाण	५
कर्मके दो भेद और उनका स्वरूप	६
द्रव्यकर्मके मूल और उत्तर भेदोंका वर्णन, तथा घाति-अघाति संज्ञाका निर्देश	७
द्रव्यकर्मकी आठों मूल प्रकृतियोंका नाम-निर्देश	८
मूल कर्मोंका घाति और अघाति रूपसे विभाजन	९
जीवके क्षायिक और क्षायोपशमिक गुणोंका वर्णन	१०
आयुर्कर्मका स्वरूप	११
नामकर्मका स्वरूप	१२
गोत्रकर्मका स्वरूप	१३
वेदनीयकर्मका स्वरूप	१४
जीवके ज्ञान-दर्शन और सम्यक्त्वगुणकी सिद्धि	१५
सप्तभंगीके नाम और उसके द्वारा द्रव्य-सिद्धिकी सूचना	१६
आठों कर्मोंके पाठ-क्रमकी सयुक्तिक सिद्धि	१७
अन्तराय कर्मको सबसे अन्तमें रखनेका सयुक्तिक निरूपण	१८
नाम और गोत्रकर्मके पौर्वापर्यका सयुक्तिक निरूपण	१९
घातिकर्मोंके मध्य मोहकर्मके पूर्व वेदनीयको रखनेका सयुक्तिक निरूपण	२०
आठों कर्मोंका सयुक्तिक सिद्ध पाठ-क्रम	२१
बन्धका स्वरूप	२२
पूर्व कर्म-बन्धके उदय होनेपर राग-द्वेषकी उत्पत्तिका निरूपण	२३
राग-द्वेषके कारण पुनः नवीन कर्म-बन्धका वर्णन	२४
एक समयमें बँधा कर्म-पिण्ड सात कर्मरूपसे परिणत होता है	२५
बन्धके प्रकृति-स्थिति आदि चार भेदोंका निरूपण	२६
आठ कर्मोंके दृष्टान्त	२७
ज्ञानावरणकर्मका दृष्टान्तपूर्वक स्वरूप और भेद	२८
दर्शनावरणकर्मका " "	२९
वेदनीयकर्मका " "	३०
मोहनीयकर्मका " "	३१
आयुर्कर्मका " "	३२

नामकर्मका दृष्टान्तपूर्वक स्वरूप और भेद	३३
गोत्रकर्मका	३४
धन्नायकर्मका	३५
आठों कर्मोंके उत्तर भेदोंकी संख्याका निरूपण	३६
आमिनिबोधिक (मति) ज्ञानका स्वरूप	३७
श्रुतज्ञानका स्वरूप	३८
अवधिज्ञानका	३९
मनःपर्ययज्ञानका	४०
केवलज्ञानका	४१
ज्ञानावरणके पाँचों भेदोंका नाम-निर्देश	४२
दर्शनका स्वरूप	४३
चक्षुदर्शन और अचक्षुदर्शनका स्वरूप	४४
अवधिदर्शनका स्वरूप	४५
केवलदर्शनका स्वरूप	४६
दर्शनावरण कर्मके नौ भेदोंका निरूपण	४७-४८
स्थानगृही और निद्रानिद्राका स्वरूप	४९
प्रचलाप्रचला और निद्राका स्वरूप	५०
प्रचलाका स्वरूप	५१
वेदनीयकर्मके द्वाँ भेदोंका नाम-निर्देश	५२
मोहकर्मके मूल द्वाँ भेदोंका नाम-निर्देश	५२
दर्शनमोहके तीन भेदोंका निर्देश	५३
दर्शनमोहके तीन भेदोंकी उत्पत्तिका सदृष्टान्त निरूपण	५४
चारित्रमोहकर्मके मूल द्वाँ भेद और उनके उत्तर भेदोंका निर्देश	५५
कृपायमोहनीयके मोलह भेदोंका नाम-निर्देश	५६
क्रोधकृपायकी चार जातियाँ और उनका फल	५७
मानकृपायकी	५८
मायाकृपायकी	५९
लोभकृपायकी	६०
कृपाय मदकी निरुक्ति और कार्यका निरूपण	६१
नव मोहकृपायोंके नाम	६२
मोहवेदका स्वरूप	

गन्धनामकर्मके भेदोंका निरूपण	७०
संघातनामकर्मके " "	७१
संस्थाननामकर्मके भेदोंका निरूपण	७२
आंगोपांगनामकर्मके " "	७३
आठ अंगोंके नाम	७४
विहायोगतिनामकर्मके भेद	७५
संहनननामकर्मके भेद	७५-७६
चञ्चूपमनाराचसंहननका स्वरूप	७७
चञ्चनाराचसंहननका " "	७८
नाराचसंहननका " "	७९
अर्धनाराचसंहननका " "	८०
कोलकसंहननका " "	८१
सृपाटिकासंहननका " "	८२
— किस संहननका धारक किस स्वर्ग तक उत्पन्न हो सकता है, यह वर्णन	८३-८४
किस संहननका धारक किस नरक तक " "	८५
सातों नरकोंके नाम	८६
किस संहननका धारक किस गुणस्थान तक चढ़ सकता है " "	८७
विकलेन्द्रिय और भोगभूमियाँ जीवोंके संहननका वर्णन	८८
— चौथे, पाँचवें और छठे कालके जीवोंके संहननका निरूपण	८८
विदेहवर्ती, विद्याधर और श्लेच्छ मनुष्य तथा तिर्यचोंके संहननका वर्णन	८९
कर्मभूमियाँ स्त्रियोंके संहननका वर्णन	९०
वर्ण और गन्धनामकर्मके भेदोंका वर्णन	९१
रस और स्पर्श नामकर्मके " "	९२
आनुपूर्वी नामकर्मके " "	९३
पिण्डप्रकृतियोंका उपसंहार और अपिण्डप्रकृतियोंके निरूपणकी प्रतिज्ञा	९४
अगुरुषट्कप्रकृतियोंका नाम-निर्देश	९५
— आतप और उद्योतनामकर्मका स्वरूप वा अन्तर	९६
— शेष अपिण्डप्रकृतियोंके नाम	९७-९८
— त्रस-द्वादशक प्रकृतियोंके नाम	९९
— स्थावर-दशक " "	१००
गोत्रकर्मके भेदोंका निर्देश	१०१
अन्तरायकर्मके " "	१०२
— बन्ध और उदयकी अपेक्षा नामकर्मकी प्रकृतियोंका परस्परमें अन्तर्भाव	१०३
अबन्ध प्रकृतियोंका नाम-निर्देश	१०४
— आठों कर्मोंकी बन्ध-योग्य प्रकृतियोंकी संख्या	१०५
— आठों कर्मोंकी उदय-योग्य प्रकृतियोंकी संख्या	१०६
— भेद और अभेदकी अपेक्षा बन्ध और उदय-योग्य प्रकृतियोंकी संख्या	१०७
— आठों कर्मोंकी सत्त्व-योग्य प्रकृतियोंकी संख्याका निर्देश	१०८

सर्ववातिया प्रकृतियोंका नाम-निर्देश	१०९
देशवातिया " "	११०
पुण्य प्रकृतियोंका " "	१११-११२
पाप प्रकृतियों " "	११३-११४
अनन्तानुबन्धी आदि चारों जातियोंकी कपायोंके कार्य	११५
संज्वलन आदि चारों जातियोंकी कपायोंका वासनाकाल	११६
पुद्गलविपाकी प्रकृतियोंका वर्णन	११७
भवविपाकी, क्षेत्रविपाकी और जीवविपाकी प्रकृतियोंका वर्णन	११८
जीवविपाकी प्रकृतियोंका नाम-निर्देश	११९
नामकर्मकी सत्ताईस जीवविपाकी प्रकृतियोंका नाम-निर्देश	१२०-१२१

## स्थितिवन्ध—

१२२-१३६

मूलकर्मोंकी उत्कृष्ट स्थितिका निरूपण	१२२
उत्तर प्रकृतियोंकी " "	१२३-१२७
कर्मोंकी उत्कृष्ट स्थितिके बाँधनेका अधिकारी जीव	१२८
कर्मोंकी उत्कृष्ट स्थिति-वन्धका कारण-निरूपण	१२९
विभिन्न प्रकृतियोंकी उत्कृष्ट स्थितिके बन्ध करनेवाले जीवोंका निरूपण	१३०-१३३
मूलकर्मोंकी जघन्य स्थितिका निरूपण	१३४
उत्तर प्रकृतियोंकी " "	१३५-१३७
शेष प्रकृतियोंकी जघन्य स्थिति बाँधनेवाले जीवका निरूपण	१३८
एकेंद्रिय और विकलचतुष्कके मिथ्यात्वकी उत्कृष्ट और जघन्य स्थितिके बन्धका निरूपण	१३९

## अनुभागवन्ध—

१४०-१४३

शुभ और अशुभ प्रकृतियोंके उत्कृष्ट और जघन्य अनुभाग-वन्धके कारणका निरूपण	१४०
वातिया कर्मोंके अनुभागकी चार जातियोंका वर्णन तथा उनमें देशवाती और सर्ववाती अनुभागका विभाजन	१४१
दर्शनमोहकी तीनों प्रकृतियोंके देशवाति-सर्ववाति अनुभागका विभाजन	१४२
अवातिकर्मोंकी पुण्य और पाप प्रकृतियोंके अनुभागका वर्णन	१४३

## प्रदेशवन्ध—

१४४-१६१

ज्ञानावरण और दर्शनावरण कर्मके बन्धके विदेश कारणोंका निरूपण	१४४
वेदनीय कर्मके दोनों भेदोंके " "	१४५
अमानावेदनीयके " "	१४६
दर्शनमोहके " "	१४७
चार्त्तिमोहके " "	१४८
मरक्यदुहे " "	१४९
विषमोदुहे " "	१५०
मनुष्यादुहे " "	१५१

देवायुके बन्धके विशेष कारणोंका निरूपण	१५२
शुभ और अशुभ नामकर्मके ,, ,,	१५३
तीर्थकर प्रकृतिके ,, ,,	१५४-१५७
तीर्थकर प्रकृतिकी सत्तावाले जीवके सिद्धि-प्राप्तिका जघन्य वा उत्कृष्ट काल-वर्णन	१५८
क्षायिक सम्यग्दृष्टि जीवकी सिद्धि-प्राप्तिके उत्कृष्ट कालका वर्णन	१५८
गोत्रकर्मके बन्धके विशेष कारणोंका निरूपण	१५९
नीचगोत्रके ,, ,, ,, ,,	१६०
अन्तरायकर्मके ,, ,, ,, ,,	१६१





# कर्मप्रकृतिः

महावीरं प्रणम्यादौ विश्वतत्त्वप्रकाशकम् ।

भाष्यं हि कर्मकाण्डस्य वक्ष्ये भव्यहितङ्करम् ॥१॥

विद्यानन्दि<sup>१</sup>सुमल्लयादि<sup>२</sup>भूषलक्ष्मीन्दुसद्गुरून् ।

वीरेन्दुं ज्ञानभूषं हि वन्दे सुमतिकीर्तिकः<sup>३</sup> ॥२॥

सिद्धान्त<sup>४</sup>परिज्ञानचक्रवर्तिश्रीनेमिचन्द्रकविः ग्रन्थप्रारम्भे पूर्वं ग्रन्थनिर्विघ्नपरिसमाप्त्यर्थमिष्टदेवनेमि-  
नाथं<sup>५</sup> नमस्कुर्वन्<sup>६</sup> गाथामाह—

पणमिय सिरसा णेमिं गुणरयणविहूसणं महावीरं ।

सम्मत्तरयणणिलयं पयडिसमुक्कित्तणं वोच्छं<sup>७</sup> ॥१॥

वोच्छं अहं<sup>७</sup> नेमिचन्द्रकविः वक्ष्ये । किम् ? प्रकृतिसमुत्कीर्त्तनम्, प्रकृतीनां ज्ञानावरणादिमूलोत्तर-  
भेदयुक्तानां विवरणमित्यर्थः । किं कृत्वा ? पूर्वं पणमिय सिरसा णेमिं इति । शिरसा मस्तकेन नेमिं तोर्षङ्करं  
स्वामिनं प्रणिपत्य । किं लक्षणं नेमिम् ? गुणरयणविहूसणं । गुणाः अहिंसादयः, त एव रत्नानि तान्येव  
विभूषणानि यस्य स गुणरत्नाविभूषणस्तम् । पुनरपि कथम्भूतं नेमिम् ? महावीरम् । विशिष्टां ईं लक्ष्मीं  
राति ददाति आत्मीयत्वेन गृह्णातीति वा वीरः । महाश्र्वासौ वीरश्च महावीरस्तम् । भूयोऽपि कथम्भूतम् ?  
सम्मत्तरयणणिलयं । सम्यक्त्वरत्ननिलयं स्वस्वरूपलामः सम्यक्त्वम्, सप्तप्रकृतिक्षयलक्षणं क्षायिक-  
सम्यक्त्वं वा । तदेव रत्नं तस्य निलयः स्थानं तं सम्यक्त्वरत्ननिलयम् ॥१॥

प्रकृतिसमुत्कीर्त्तनं वक्ष्ये इति नमस्कारगाथायामुक्तम् । तर्हि का प्रकृतिरित्याशङ्क्यायामाह—

पयडी सील सहावो जीवंगाणं अणाइसंबंधो ।

कणयोवले मलं वा ताणत्थित्तं सयं सिद्धं<sup>३</sup> ॥२॥

मङ्गलाचरण और ग्रन्थ-निरूपण-प्रतिज्ञा —

मैं (ग्रन्थकार नेमिचन्द्र) अनन्त ज्ञानादि गुणरूप रत्नोंके आभूषण धारण करने-  
वाले, महान् बलशाली और क्षायिक सम्यक्त्वरूप रत्नके स्थान ऐसे नेमिनाथ तीर्थकरको,  
तथा उक्त विशेषणोंसे विशिष्ट एवं धर्मतीर्थरूप रथके चक्रकी धुराको धारण करनेवाले ऐसे  
महावीर तीर्थकरको नमस्कार करके प्रकृतिसमुत्कीर्त्तन नामक अधिकारको कहता हूँ ॥१॥

प्रकृति शब्दका अर्थ तथा जीव-कर्मके सम्बन्धकी अनादिता—

प्रकृति, शील और स्वभाव ये कर्मके पर्यायवाची नाम हैं । जीव और कर्मका सम्बन्ध

१. त क विभूषणं । २. गो० क० १ । ३. गो० क० २ ।

१. ज न्दी । २. व महादि । ३. व कीर्त्तिकं । ४. ज सिद्धान्तस्य परिज्ञान । ५. व नेमिं ।  
६. व कुर्वन्नाह । ७. व अहं कविः ।

प्रकृतिः शीलं स्वभाव इति प्रकृतेः पर्यायनामानि । स्वभावस्य लक्षणं किमिति चेत् कारणान्तर-  
निरपेक्षत्वं स्वभावः<sup>१</sup> । यथाऽग्नेरुर्ध्वगमनं स्वभावः, वायोस्तिर्यग्गमनं स्वभावः, जलस्य च निम्नगमनं  
स्वभावः । स च स्वभावः स्वभाववन्तमपेक्षते<sup>२</sup> । स स्वभावः कयोः ? जीवाङ्गयोः । अङ्गशब्देन कर्म लभ्यते,  
जीवकर्मणोरित्यर्थः । तत्र जीवकर्मणोर्मध्ये आत्मनः रागादिपरिणमनं स्वभावः, कर्मणः रागाद्युत्पादकत्वं  
स्वभावः । स्वभावो हि स्वभाववन्तमन्तरेण न भवति, स्वभाववान् स्वभावं विना न भवतोऽप्युच्यमाने  
द्वतरंतराश्रयदोषप्रसङ्गः<sup>३</sup> स्यात् । तत्परिहारार्थमनयोर्जीवकर्मणोः सम्बन्धोऽनादिर्वर्तते इत्युक्तम् । कयोरिव ?  
कनकोपलयोर्मलमिव । यथा कनकपापाणे मलसम्बन्धोऽनादिः, तथा जीवकर्मणोरनादिसम्बन्धः । तयोर्जीव-  
कर्मणोरस्तित्वं कथं सिद्धम् ? स्वतः सिद्धम् । कथमिति चेत्<sup>४</sup> अहमप्रत्ययवेद्यत्वेन आत्मनोऽस्तित्वं सिद्ध-  
मिति पुरुः द्रिष्टः, पुरुः श्रीमान् इति विचित्रपरिणमनात् कर्मणोऽस्तित्वं सिद्धमिति ॥२॥

संसारिणां जीवानां कर्म-नोकर्मग्रहणप्रकारगाथामाह—

**देहोदण सहिओ जीवो आहरदि कम्म-णोकम्मं ।**

**पडिसमयं सच्चं तत्तायसपिण्डओ व्य जलं ॥३॥**

देहा औदारिकवैक्रियिकाहारकतैजसकामर्णशरीराणीति नामानः । तत्र पञ्चभेदभिन्नेषु मध्ये कामर्ण-  
देहनामोदयजनितयोगेन सहितो जीवः ज्ञानावरणाद्यष्टविधं कर्म आहरति आकर्षति । पुनः औदारिकशरीरोद-  
येन सहितो जीवः औदारिकनोकर्म आहरति, वैक्रियिकदेहोदयेन सहित आत्मा वैक्रियिकनोकर्म आकर्षति,  
आहारकदेहोदयेन सहितो जीवः आहारकनोकर्म आहरति, तैजसकायोदयेन सहितः प्राणी तैजसनोकर्म  
आकर्षति । कदा आहरतीति चेत् प्रतिसमयम् । तेषामौदारिकादिशरीराणामुदयकाले समयं समयं प्रति  
आहरतीत्यर्थः । केन प्रकारेणाऽऽहरति ? सर्वाङ्गं यथा भवति तथा सर्वात्मनः प्रदेशैरित्यर्थः । किमिव ?  
गतायसपिण्डः जलमिव । यथा तप्तो लोहमयपिण्डः सर्वप्रदेशैर्जलमाहरति, तथा शरीरनामोदयेन सहितो  
जीवः प्रतिसमयं कर्म नोकर्म आहरतीत्यर्थः ॥३॥

अनादिकालिक है । जिस प्रकार कनकोपल ( सुवर्ण-पापाण ) में सोने और पापाणरूप मलका  
मिलाप अनादिकालिक है और इसीलिए सुवर्ण-पापाणके अनादिकालिक अस्तित्वके समान  
जीव और कर्मका अस्तित्व भी स्वयं सिद्ध है ॥२॥

भावार्थ—संसारो जीवका स्वभाव रागादिरूपसे परिणत होनेका है और कर्मका  
स्वभाव रागादिरूपसे परिणमानेका है, इस प्रकार जीव और कर्मका यह स्वभाव अनादि-  
कालसे चला आ रहा है, अतएव जीव और कर्मकी सत्ता अनादिकालसे जानना चाहिए ।

अब ग्रन्थकार बतलाते हैं कि यह जीव कर्म-नोकर्मका ग्रहण किस प्रकारसे करता है—

जिस प्रकार अग्निसे सन्तप्त लोहेका गोला प्रतिसमय अपने सर्वाङ्गसे जलको खींचता  
है, उसी प्रकार शरीरनामक नामकर्मके उदयसे चंचलताको प्राप्त हुआ यह जीव प्रतिसमय  
सर्व औरसे कर्म और नोकर्म वर्गणाओंको ग्रहण करता है ॥३॥

भावार्थ—जो पुटल वर्गणाएँ ज्ञानावरणादि आठ कर्मरूपसे परिणत होती हैं, उन्हें  
कर्मवर्गणा कहते हैं और जो औदारिकादि शरीररूपसे परिणत होती हैं, उन्हें नोकर्मवर्गणा

कियत्सङ्ख्योपेतान् तत्परमाणूनाहरतीति चेत् प्राह—

सिद्धाणंतिमभागं अभव्यसिद्धादणंतगुणमेव ।

समयप्रवद्धं बंधदि जोगवसादो दु विसरित्थं ॥४॥

सिद्धेभ्योऽनन्तैकभागं सिद्धराश्यनन्तैकभागं अभव्यसिद्धेभ्यः अनन्तगुणं अभव्यजीवेभ्योऽनन्तगुणं कर्म-नोर्मर्द्वयं जीवो बध्नाति । कथं ( किं ) बध्नाति ? समयप्रवद्धम् । समये समये प्रवध्यते इति समय-प्रवद्धस्तम् । कुतो बध्नाति ? योगवशात्, मनोवचनकाययोगवशात् । कीदृशं बध्नाति ? विसदृशमनेकरूप-मित्यर्थः । समयप्रवद्धस्य लक्षणमाह—

परमाणूहि अणंतहिं वग्गणसण्णा हु हवदि एक्का दु ।

ताहिं अणंतहिं णियमा समयप्रवद्धो हवइ एक्को ॥ १ ॥

वर्गः शक्तिसमूहोऽणोरणूनां वर्गणोदिता ।

वर्गणानां समूहस्तु स्पर्धकः स्पर्धकापहैः ॥ २ ॥

अथप्रतिसमयभवस्य बन्धस्य प्रमाणं कथयित्वा उदयसत्त्वप्रमाणं कथयति—

जीरदि समयप्रवद्धं पओगदो णेगसमयबद्धं वा ।

गुणहाणीण दिवड्ढं समयप्रवद्धं हवे सत्तं ॥५॥

अस्य जीवस्य प्रतिसमयमेकः कर्मणसमयप्रवद्धः जीर्यते हीनो भवति । पुन एतस्याऽऽत्मनः प्रति-समयं एकः कर्मणसमयप्रवद्धः उदेति उदयं प्राप्नोति । वा अथवा स्मृतिशयक्रियासहितस्य जीवस्य प्रयोगतः सम्यक्त्वादिप्रयोगलक्षणहेतुना एकादशनिर्जरा [ स्थान ] विवक्षया अनेकसमयप्रवद्धो जीर्यते । द्वयर्धगुण-हानिमात्रसमयप्रवद्धः प्रतिसमयं सत्त्वं भवति ॥५॥

कहते हैं ये दोनों प्रकारकी पुद्गलवर्गणाएँ सारे संसारमें भरी हुई हैं, उन्हें यह जीव अपने मन-वचन-कायकी चंचलतासे प्रतिसमय ग्रहण करता रहता है; जैसे कि गर्म किया हुआ लोहेका गोला पानीमें डालनेपर सर्वाङ्गसे जलको अपने भीतर खींचता रहता है ।

अब ग्रन्थकार प्रतिसमय ग्रहण की जानेवाली उन वर्गणाओंका प्रमाण बतलाते हैं—

साधारणतः यह संसारी जीव सिद्धराशिके अनन्तवें भाग और अभव्यराशिसे अनन्त-गुणित समयप्रवद्धरूप कर्म-नोर्मर्द्वयवर्गणाओंको प्रतिसमय ग्रहण कर अपने साथ सम्बद्ध करता है । किन्तु योगोंकी विशेषतासे अर्थात् मन्दता या तीव्रतासे होन या अधिक परिमाणमें भी बाँधता है ॥४॥

इस प्रकार कर्म-परमाणुओंके बन्धका प्रमाण बतलाकर अब ग्रन्थकार उनके उदय और सत्त्वका प्रमाण बतलाते हैं—

साधारणतः एक समयमें एक समयप्रवद्धप्रमाण कर्म-परमाणु उदयमें आकर और अपना फल देकर निर्जीण हो जाते हैं अर्थात् झड़ जाते हैं । किन्तु तपश्चरणादि विशेष प्रयोगसे अनेक समयप्रवद्ध भी निर्जीण हो जाते हैं । तथापि कुछ कम डेढ़ गुणहानि आयाम-गुणित समयप्रवद्ध सत्त्वरूपसे अवस्थित रहते हैं ॥५॥

विशेषार्थ—पूर्वाक्त दो गाथाओंमें (प्रतिसमय बंधनेवाले, उदयमें आनेवाले और सत्तामें रहनेवाले कर्म-परमाणुओंका परिमाण) बतलाया गया है । जिसका खुलासा इस प्रकार है—

१. गो० क० ४ । २. ओ—समयप्रवद्धं । ३. गो० क० ५ ।

१. श्लोकोऽयं च प्रतौ नास्ति ।

(सामान्य तौर पर वह जीव एक समयमें एक समयप्रवद्ध-प्रमाण कर्म-परमाणुओंको बाँधता है, और गुणश्रेणी निर्जराकी अविचक्षासे इतनेकी ही निर्जरा करता है, फिर भी उसकी मत्ता कुछ कम उद्द गुणहानिसे गुणित समयप्रवद्ध-प्रमाण पायी जाती है।) यहाँ यह शंका स्वभावतः उत्पन्न होती है कि जब प्रत्येक समयमें (जितना आता है उतना ही चला जाता है तब सत्त्व इतना अधिक कैसे) रहता है ? खासकर उस दशमें जब कि आय और व्यय दोनों समान हैं, तब यह कैसे सम्भव है ? क्या जो आता है वही जाता है या इसके अन्तर्गत कुछ और रहस्य है ?) इनमें-से दूसरी शंकाका समाधान कर देनेपर पहली शंकाका समाधान सुगम हो जायेगा। अतः पहले उसीका समाधान किया जाता है।

(जीवके भीतर एक समयमें सिद्धराशिके अनन्तवें भाग-प्रमाण और अभव्य-राशिसे अनन्त-गुणित कर्म परमाणु आते हैं, इसे ही दूसरे शब्दोंमें यों कह सकते हैं कि जीव अपने आत्म-प्रदेशोंकी चंचलता रूप योग-शक्तिसे उक्त परिमाण अनन्त परमाणुओंको प्रतिसमय बाँधता है। वे परमाणु आयुर्कर्मके बन्धन होनेकी दशमें शेष सात कर्मोंके बन्धन-योग्य होते हैं, क्योंकि आयुर्कर्मका बन्धन सदा नहीं होता, किन्तु त्रिभाग आदि विशेष अवसरपर ही होता है। अब इन प्रतिसमय बाँधनेवाले कर्मपरमाणुओंमें फल देनेकी जो शक्ति है वह तुरन्त फल नहीं देने लगती, किन्तु कुछ समयके बाद फल देना प्रारम्भ करती है। जितने समय तक फल नहीं देती उसे ही शास्त्रकी भाषामें अवाधा-काल कहते हैं। (जैसे कोई भी बीज बोये जानेके तुरन्त बाद ही नहीं उग आता, कुछ समयके बाद ही उगता है, यही हाल कर्मोंका है। यहाँ यह भी ज्ञातव्य है कि आनेवाले कर्मकी एक निश्चित काल-मर्यादा भी आनेके साथ ही पड़ जाती है, सो आनेवाले कर्मकी आत्माके साथ रहनेकी काल-मर्यादाका नाम ही स्थितिवन्ध है। उसे और भी सुगम शब्दोंमें कर्मस्थिति-काल कह सकते हैं। इस कर्म-स्थिति-कालमें-से अवाधा-कालको छोड़कर शेष कालमें उक्त बँधे हुए कर्मपरमाणु एक निश्चित व्यवस्थाके अनुसार अपना फल देकर झड़ते हुए चले जाते हैं। उनके इस प्रकार झड़नेका क्रम कर्मस्थितिके अन्तिम काल तक चलता है। (एक समयमें जितने कर्म-परमाणु उस विचक्षित समयप्रवद्धमें-से झड़ते हैं उसका नाम निषेक है। यह व्यवस्था इस प्रकार की है कि (अवाधा-कालके बाद पहले समयमें कर्म-परमाणु सबसे अधिक निर्जार्ण होते हैं दूसरे समयमें उससे कम) तीसरे समयमें उससे कम। इस प्रकार उत्तरोत्तर कम होते हुए अन्तिम समयमें सबसे कम कर्म-परमाणु अपना फल देकर झड़ जाते हैं। (इस प्रकार समयप्रवद्धमें उत्तरोत्तर कमती-कमती होनेका नाम ही शान्तीय भाषामें गुणहानि है। उक्त क्रमके भीतर भी कुछ समय तक एक निश्चित परिमाणमें परमाणु कम-कम होते हैं। पुनः कुछ समयके बाद उससे आधे कर्म-परमाणु एक निश्चित संख्याको लेकर कम होते हैं।) इस प्रकारका यह क्रम बन्ध और उदयमें अन्तिम समय तक चला जाता है। निश्चित एक परिमाणसे जहाँतक संख्या घटती जाती है, उसका नाम एक गुणहानि है और उतने समय तकके निश्चित कालका नाम एक गुणहानि-आयाम है। उत्तरोत्तर आधे-आधे परिमाणको लिये हुए जितनी गुणहानियाँ होती हैं उन्हें नाना गुणहानि कहते हैं। इसे स्पष्ट करनेके लिए एक अंक-राशिकाँ लेते हैं—(एक समयमें आनेवाले कर्म-परमाणुओंकी संख्याको ६३०० मान लीजिए, इसीका नाम एक समयप्रवद्ध है। उसकी पूरी स्थिति ५१ समयकी कल्पना कीजिए। उसमें-से (अवाधाकाल ३ समय) रखिए और फल देनेका काल जिसे कि निषेककाल या निषेक-रचनाकाल कहते हैं वह ४८ समयको मानिए। इसमें उत्तरोत्तर आधे-आधे होकर जिस क्रमसे उक्त परमाणु विभक्त होंगे। ऐसी गुणहानियोंकी संख्या ६ होगी और प्रत्येक गुणहानिका काल ८ समय) होगा। (इस प्रकार अवाधाकालके बाद  $6 \times 8 = 48$  समयोंमें वे बँधे हुए कर्म-परमाणु विभक्त) होंगे। इनमें-से

(पहली गुणहानिमें ३२००। दूसरीमें १६००, तीसरीमें ८००, चौथीमें ४००, पाँचवीमें २०० और छठीमें १००। सबका जोड़ ६३००) हो जायेगा। (यतः प्रत्येक गुणहानिका काल ८ समय है, अतः ऊपर बतलाये गये प्रत्येक गुणहानिके ३२००, १६०० आदि परमाणु इन आठ-आठ समयोंके भीतर विभक्त) होते हैं। उनमें-से प्रत्येक समयमें प्राप्त होनेवाले परमाणुओंकी जो विधि आगममें बतलायी गयी है उसके अनुसार (पहली गुणहानिके प्रथम समयमें ५१२, दूसरेमें ४८०, इस प्रकारसे ३२-३२ कम होते हुए ८ वें समयमें २८८ परमाणु प्राप्त) होंगे। (पुनः दूसरी गुणहानिका प्रारम्भ) होगा। (पहलीकी अपेक्षा दूसरीमें प्रतिसमय ३२ के आधे अर्थात् १६-१६ परमाणु कम होकर प्राप्त होंगे। तदनुसार पहले समयमें २५६, दूसरे समयमें २४०। इस प्रकार १६-१६ कम होते हुए ८ वें समयमें १४४ परमाणु रहेंगे। पुनः तीसरी गुणहानिका प्रारम्भ होगी।) उसमें १६ के आधे अर्थात् ८-८ कम होते हुए परमाणु रहेंगे। तदनुसार पहले समयमें १२८, दूसरेमें १२० इस प्रकार आठवें समयमें ३२ कर्म-परमाणु रहेंगे। पुनः चौथी गुणहानिका प्रारम्भ होगी। इसमें तीसरेसे आधे अर्थात् ४-४ कर्म-परमाणु प्रतिसमय कम-कम होकर रहेंगे। तदनुसार पहले समयमें ६४, दूसरेमें ६०, इस प्रकार कम होते हुए आठवें समयमें ३६ कर्म-परमाणु रहेंगे। पुनः पाँचवी गुणहानि प्रारम्भ होगी। इसमें चौथीके ४ की अपेक्षा आधे अर्थात् २-२ कर्म-परमाणु प्रतिसमय कम होंगे। तदनुसार पहले समयमें ३२, दूसरेमें ३०, इस प्रकारसे आठवें समयमें १८ कर्म-परमाणु रहेंगे। पुनः छठी गुणहानि प्रारम्भ होगी। इसमें पाँचवीं के २ की अपेक्षा आधे अर्थात् १-१ ही कम होकर प्रतिसमय परमाणु रहेंगे। तदनुसार पहले समयमें १६, दूसरेमें १५ इस प्रकार एक-एक कम होकर आठवें समयमें ९ कर्म-परमाणु रहेंगे।

(इस प्रकार वन्ध और उदय दोनोंकी अपेक्षा ४८ समयोंमें प्राप्त होनेवाले परमाणुओंकी अंक-संज्ञा) इस प्रकार होगी—

समय	प्रथम गुणहानि	द्वितीय गुणहानि	तृतीय गुणहानि	चतुर्थ गुणहानि	पंचम गुणहानि	षष्ठ गुणहानि	
१	५१२	२५६	१२८	६४	३२	१६	—
२	४८०	२४०	१२०	६०	३०	१५	
३	४४८	२२४	११२	५६	२८	१४	
४	४१६	२०८	१०४	५२	२६	१३	
५	३८४	१९२	९६	४८	२४	१२	
६	३५२	१७६	८८	४४	२२	११	
७	३२०	१६०	८०	४०	२०	१०	
८	२८८	१४४	७२	३६	१८	९	
सर्व धन	३२००	१६००	८००	४००	२००	१००	= ६३००

(यह तो हुआ विवक्षित एक समयमें बँधने और उदयमें आनेवाले कर्म-परमाणुओंकी रचनाका क्रम। इसे ही शास्त्रीय भाषामें निपेक-रचना कहते हैं। इसी क्रमके अनुसार अनादि कालसे प्रति समय प्रत्येक जीवके कर्म-परमाणु बँधते और उदय होते चले आ रहे हैं। अतः हम जब भी जिस किसी समय बँधने और उदयमें आनेवाले परमाणुओंको देखेंगे तो वे हमेशा ही एक समय-प्रचद्व-प्रमाण बँधते और उदय होते हुए दिखायी देंगे। इसका कारण यह है कि पहले जैसे हम एक (विवक्षित वर्तमान समयमें आनेवाले कर्म-परमाणुओंकी निपेक-रचना) बनना आये हैं (उसी प्रकारकी निपेक-रचना उससे एक समय पूर्व बँधे हुए परमाणुओंकी भी) हुई है, (दो समय पूर्व बँधे हुए परमाणुओंकी भी) हुई है, तीन समय पूर्व बँधे हुए कर्म-परमाणुओंकी भी हुई है। इस प्रकार हम पूर्वोक्त काल्पनिक संदृष्टिके अनुसार (४८ समय पूर्व तककी रचनाको सामने रखकर विचार करें) तो दिखाई देगा कि (विवक्षित वर्तमान समयसे ४८ समय पूर्व बँधे हुए समय-प्रचद्वके अन्तिम निपेकके ६ परमाणु इस समय निर्जीर्ण हो रहे हैं। उसके बाद अर्थात् ४७ समय पूर्व बँधे हुए समय-प्रचद्वके उपान्त्य निपेकके १० परमाणु इस समय निर्जीर्ण हो रहे हैं। ४६ समय पूर्वके बँधे हुए में-से ११ परमाणु, ४५ समय पूर्वमें बँधे हुए में-से १२ परमाणु निर्जीर्ण हो रहे हैं। इस प्रकारसे आगे-आगे बढ़ते जानेपर आप देखेंगे कि ४८ समयोंके भीतर बँधे हुए कर्म-परमाणुओंके निर्जीर्ण होनेका क्रम इस प्रकार है—

(यहाँ ४८ समयका कथन अवाधा-कालकी विवक्षा न करके किया गया है। यहाँ दिशा-बोधके लिए यह संक्षिप्त त्रिकोण-रचनाका संकेत किया जा रहा है। (पूरी त्रिकोण-रचना परिशिष्टमें देखिए।

४८	६	४	१०	१५	२०	२५	३०	३५	४०	४८
४७	१०	६	९	१५	२०	२५	३०	३५	४०	४८
४६	११	१०	९	१५	२०	२५	३०	३५	४०	४८
४५	१२	११	१०	१५	२०	२५	३०	३५	४०	४८
४४	१३	१२	११	१५	२०	२५	३०	३५	४०	४८
४३	१४	१३	१२	१५	२०	२५	३०	३५	४०	४८
४२	१५	१४	१३	१५	२०	२५	३०	३५	४०	४८
४१	१६	१५	१४	१५	२०	२५	३०	३५	४०	४८
४०	१७	१६	१५	१५	२०	२५	३०	३५	४०	४८
३९	१८	१७	१६	१५	२०	२५	३०	३५	४०	४८
३८	१९	१८	१७	१५	२०	२५	३०	३५	४०	४८
३७	२०	१९	१८	१५	२०	२५	३०	३५	४०	४८
३६	२१	२०	१९	१५	२०	२५	३०	३५	४०	४८
३५	२२	२१	२०	१५	२०	२५	३०	३५	४०	४८
३४	२३	२२	२१	१५	२०	२५	३०	३५	४०	४८
३३	२४	२३	२२	१५	२०	२५	३०	३५	४०	४८
३२	२५	२४	२३	१५	२०	२५	३०	३५	४०	४८
३१	२६	२५	२४	१५	२०	२५	३०	३५	४०	४८
३०	२७	२६	२५	१५	२०	२५	३०	३५	४०	४८
२९	२८	२७	२६	१५	२०	२५	३०	३५	४०	४८
२८	२९	२८	२७	१५	२०	२५	३०	३५	४०	४८
२७	३०	२९	२८	१५	२०	२५	३०	३५	४०	४८
२६	३१	३०	२९	१५	२०	२५	३०	३५	४०	४८
२५	३२	३१	३०	१५	२०	२५	३०	३५	४०	४८
२४	३३	३२	३१	१५	२०	२५	३०	३५	४०	४८
२३	३४	३३	३२	१५	२०	२५	३०	३५	४०	४८
२२	३५	३४	३३	१५	२०	२५	३०	३५	४०	४८
२१	३६	३५	३४	१५	२०	२५	३०	३५	४०	४८
२०	३७	३६	३५	१५	२०	२५	३०	३५	४०	४८
१९	३८	३७	३६	१५	२०	२५	३०	३५	४०	४८
१८	३९	३८	३७	१५	२०	२५	३०	३५	४०	४८
१७	४०	३९	३८	१५	२०	२५	३०	३५	४०	४८
१६	४१	४०	३९	१५	२०	२५	३०	३५	४०	४८
१५	४२	४१	४०	१५	२०	२५	३०	३५	४०	४८
१४	४३	४२	४१	१५	२०	२५	३०	३५	४०	४८
१३	४४	४३	४२	१५	२०	२५	३०	३५	४०	४८
१२	४५	४४	४३	१५	२०	२५	३०	३५	४०	४८
११	४६	४५	४४	१५	२०	२५	३०	३५	४०	४८
१०	४७	४६	४५	१५	२०	२५	३०	३५	४०	४८
९	४८	४७	४६	१५	२०	२५	३०	३५	४०	४८
८	४९	४८	४७	१५	२०	२५	३०	३५	४०	४८
७	५०	४९	४८	१५	२०	२५	३०	३५	४०	४८
६	५१	५०	४९	१५	२०	२५	३०	३५	४०	४८
५	५२	५१	५०	१५	२०	२५	३०	३५	४०	४८
४	५३	५२	५१	१५	२०	२५	३०	३५	४०	४८
३	५४	५३	५२	१५	२०	२५	३०	३५	४०	४८
२	५५	५४	५३	१५	२०	२५	३०	३५	४०	४८
१	५६	५५	५४	१५	२०	२५	३०	३५	४०	४८

कर्मणः सामान्यादिभेदप्रभेदान् गाथाद्वयेनाऽऽह—

कम्मत्तणेण इक्कं दव्वं भावो ति होइ दुविहं खु ।

पुग्गलपिण्डो दव्वं तस्सत्ती भावकम्मं तु ॥६॥

पूर्वोक्तं कर्म सामान्यकर्मत्वेन एकं भवति । तु पुनः तत् कर्म द्विविधं भवति—द्रव्यकर्म-भावकर्म-भेदात् । तत्र द्रव्यकर्म पुद्गलपिण्डो भवति । तस्य पुद्गलपिण्डस्य या शक्तिः रागद्वेषाद्युत्पादिका रागद्वेष-परिणामो वा भावकर्म भवति ॥६॥

उक्त त्रिकोण-रचनामें स्पष्ट रूपसे दिखाई देगा कि (प्रत्येक समयमें) जिस परिमाणमें काल्पनिक रूपसे (६३०० परमाणुका पिण्ड) जैसे एक समयमें आ रहा है उसी प्रकार विभिन्न समयोंमें बँधे हुए समय-प्रवद्धोंके जो-जो निषेक (प्रतिसमय उदयमें आकर निर्जीर्ण हो रहे हैं उन सबका परिमाण भी एक समय-प्रवद्ध प्रमाण अर्थात् ६३०० ही) है । (यह हुई एक समयमें बँधने और उदयमें आनेवाले द्रव्यके परिमाणकी बात ।)

अब इसी त्रिकोण-रचनामें देखिए कि जहाँ सीधी पंक्तिमें प्रतिसमय बँधनेवाले समय-प्रवद्धकी निषेक-रचना दृष्टिगोचर हो रही है, वहाँ ऊपरसे नीचेकी पंक्तिमें उदयागत निषेकोंके समय-प्रवद्ध प्रमाण परमाणु भी निर्जीर्ण होते हुए दिखाई दे रहे हैं । अब हम किसी भी विवक्षित समयमें काल्पनिक संदृष्टिके अनुसार ४८ वें समयमें सत्त्वका परिमाण यदि जानता चाहते हैं तो वहाँ उसके नीचेसे खींची गयी पंक्ति नम्बर २ पर दृष्टिपात कीजिए । इसके नीचेका सर्वद्रव्य समुच्चय रूपसे (सदा ही सत्तामें) मिलेगा । (इस द्रव्यका प्रमाण कितना) है, इसीका उत्तर गाथाके उत्तरार्धमें दिया गया है कि वह (कुछ कम डेढ़ गुणहानि आयामसे गुणित समय-प्रवद्ध प्रमाण) है ।

जैसा कि हम पहले बतला आये हैं (एक गुणहानिका आयाम ८ समय) है (इसके आधे ४) होते हैं, (दोनोंका जोड़ १२) होता है । (उससे समय-प्रवद्धका प्रमाण जो ६३०० परमाणु है उसमें गुणा कर देनेपर  $६३०० \times १२ = ७५६००$  प्रमाण संख्या) होती है और (उक्त त्रिकोण-रचनामें विविध समय-प्रवद्धोंके जो परमाणु सत्तामें पड़े हुए हैं उनका जोड़ ७१३०४) होता है । (इसलिए सत्ताके द्रव्यको कुछ कम डेढ़ गुणहानि-आयामसे गुणित समय-प्रवद्ध प्रमाण कहा है ।)

(इस प्रकार उक्त दोनों गाथाओंमें जो यह कहा गया है कि (जीवके प्रतिसमय एक समय-प्रवद्ध बँधता है, एक उदयमें आता है और कुछ कम डेढ़ गुणहानि आयामसे गुणित समयप्रवद्ध-प्रमाण द्रव्य सत्तामें रहता है) वह सर्वथा युक्ति-युक्त ही कहा गया है ।

यहाँ इतनी (विशेषता) और समझनी चाहिए कि जब यह संसारी जीव (सम्यग्दर्शनादि विशेष गुणोंको प्राप्त करता है, तब उसके पूर्वोक्त क्रमको उल्लंघन कर गुणश्रेणी रचना आदिके द्वारा सम्यक्त्वोत्पत्ति आदि ग्यारह स्थानोंमें प्रतिसमय असंख्यात गुणश्रेणी रूपसे अनेक समय-प्रवद्धोंकी भी निर्जरा करता है जिसका निर्देश गाथामें ('पओगदो णेगसमयवद्धं वा') इस वाक्यके द्वारा किया गया है ।

अब दो गाथाओंके द्वारा कर्मके भेद-प्रभेदोंका निरूपण करते हैं—

अभेद या सामान्यकी अपेक्षा कर्म एक प्रकारका है । भेदकी अपेक्षा द्रव्य और भावके भेदसे दो प्रकारका है । उनमें ज्ञानावरणादि रूप पुद्गलपरमाणुओंके पिण्डको द्रव्यकर्म कहते



तं पुण अट्टविहं वा अट्टदालसयं असंखलोगं वा ।  
ताणं पुणं वादि त्ति अवादि त्ति य हांति सण्णाओ<sup>१</sup> ॥७॥

पुनः नयमान्यं कर्म ज्ञानावरणादिभेदेन अष्टविधं भवति । वा अथवा तत्कर्म प्रकृतिभेदेन अष्ट-  
चत्वारिंशच्छतविधं १४८ भवति । वा अथवा तत्कर्म असंख्यातलोकप्रमाणं भवति । वा शब्दोऽत्र समुच्च-  
यार्थः । तेषां चाष्टविधादीनां पृथक्-पृथक् घातिरिति अघातिरिति च द्वे संज्ञे भवतः ॥७॥

प्रथमोद्दिष्टाष्टविधं कर्म तद्व्याख्यातिभेदां च गाथाद्वयेन सूरिराह—

पाणस्स दंसणस्स य आवरणं वेयणीय मोहणियं ।

आउग णामं गोदंतरायमिदि अट्ट पयडीओ<sup>२</sup> ॥८॥

ज्ञानावरणं १ दर्शनावरणं २ वेदनीयं ३ मोहनीयं ४ आयुः ५ नाम ६ गोत्रं ७ अन्तराय ८ इति  
मूलप्रकृतयोऽष्टौ ॥८॥

आवरण मोह विघ्नं वादी जीवगुणवादणत्तादो ।

आउग णामं गोदं वेयणियं तह अवादि त्ति<sup>३</sup> ॥९॥

ज्ञानावरणं १ दर्शनावरणं २ मोहनीयं ३ अन्तराय ४ इति चत्वारि कर्माणि घातिनामानि स्युः ।  
कुतः ? जीवानां ज्ञानादिगुणघातकत्वात् । आयुष्यं १ नाम २ गोत्रं ३ वेदनीयं ४ चेति चत्वारि कर्माणि

हैं और उम द्रव्यकर्मरूप पिण्डमें फल देनेकी जो शक्ति है उसे भावकर्म कहते हैं । अथवा  
उम शक्तिमें उत्पन्न हुए अज्ञानादि तथा रागादि भावोंको भी भावकर्म कहते हैं ॥६॥

यह कर्म मूल प्रकृतियोंकी अपेक्षा आठ प्रकारका भी है, अथवा उत्तरप्रकृतियोंकी  
अपेक्षा एक सौ अड़तालीस प्रकारका भी है, अथवा बन्धके कारणभूत कपायाध्यवसाय-  
स्थानोंकी अपेक्षा असंख्यात लोकोंके जितने प्रदेश होते हैं, उतने भेदरूप भी है । कर्मोंके जो  
आठ भेद हैं, उनमेंसे चार कर्मोंकी घातिसंज्ञा है और चार कर्मोंकी अघातिसंज्ञा है ॥७॥

अथ कर्मोंके आठ भेदोंका निरूपण करते हैं —

ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, वेदनीय, मोहनीय, आयु, नाम, गोत्र और अन्तराय  
ये कर्मोंके आठ मूलभेद हैं ॥८॥

विशेषार्थ—आत्माके ज्ञानगुणके आवरण करनेवाले कर्मको ज्ञानावरणीय कहते हैं ।  
दर्शनगुणके आवरण करनेवाले कर्मको दर्शनावरणीय कहते हैं । सुख-दुःखका वेदन कराने-  
वाले कर्मको वेदनीय कहते हैं । सामाजिक वस्तुओंमें मोहित करनेवाले कर्मको मोहनीय  
कहते हैं । नगरादि गतियोंमें रोककर रखनेवाले कर्मको आयु कहते हैं । नाना प्रकारके  
शरीरादिकके निर्माण करनेवाले कर्मको नाम कहते हैं । ऊँच और नीच कुलोंमें उत्पन्न करने-  
वाले कर्मको गोत्र कहते हैं । तथा इष्ट वस्तुकी प्राप्तिमें विघ्न करनेवाले कर्मको अन्तराय  
कहते हैं ।

अथ उक्त कर्मोंमें घाति-अघातिका विभाजन करते हैं—

ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, मोहनीय और अन्तराय ये चार घातिया कर्म हैं क्योंकि  
ये जीवके ज्ञानादि गुणोंका घात करते हैं । आयु, नाम, गोत्र और वेदनीय, ये चार अघातिया

१. तं पुण । य पुण । २. गो० क० ७ । ३. गो० क० ८ । भाव सं० ३३० । ४. गो० क० ९ ।

तथा न नैव, जीवगुणवातकप्रकारेण अप्रवृत्तत्वात् अघातिसंज्ञानि भवन्ति श्रीगोभट्टसारे (?) सर्वघाति-  
देशघातिप्रकृतिसंज्ञा कथ्यते—“केवलणाणावरणं दंसणलकं च मोहवारसयं । ता सव्वधाइसण्णा मिच्छत्त-  
मेयवीसदिमं ॥१॥” केवलज्ञानावरणं १ निद्रा १ निद्रानिद्रा २ प्रचला ३ प्रचलाप्रचला ४ सत्यानगुद्धिः ५ केवल-  
दर्शनावरणं ६ अनन्तानुबन्ध्यप्रत्याख्यानप्रत्याख्यानचतुष्कं मोहद्वादशकं १२ मिश्रसम्यक्त्वं १ मिथ्यात्वं १ एवं  
२१ प्रकृतयः सर्वघातिसंज्ञाः भवन्ति । देशघातिप्रकृतयः २६ । “णाणावरणचउक्कं दंसणतिगमंतराइगं पंच ।  
ता होति देसघादी सम्मं संजलण णोकसाया य ॥२॥” मत्याद्यावरणचतुष्कं ४ चक्षुरादित्रिकं ३ दानादि-  
पञ्चकं ५ सम्यक्त्वप्रकृतिः १ संज्वलनचतुष्कं ४ नव नोकषाया ६ एवं २६ देशघातिप्रकृतयः । अन्याः  
प्रकृतयः १०१ अघातिसंज्ञिकाः । सर्वघातयः २१ देशघातयः २६ अघातिप्रकृतयः १०१ एवं सर्वाः १४८  
प्रकृतयः ॥६॥

तान् जीवगुणानाह—

केवलणाणं दंसणमणंतविरियं च खइयसम्मं च ।

खइयगुणे मदियादी खओवसमिए य घादी दु ॥१०॥

केवलज्ञानं १ केवलदर्शनं २ अनन्तवीर्यं ३ क्षायिकसम्यक्त्वं ४ चशब्दात् क्षायिकचारित्रं द्वितीय-  
चशब्दात् क्षायिकदान-लाभभोगोपभोगाश्च एतान् नव क्षायिकगुणान्; तु पुनः मतिश्रुतावधिमनःपर्ययाख्यान्  
क्षायोपशमिकगुणान् च धनन्तीति घातीनि कर्माणि भवन्ति ॥१०॥

आयुःकर्मकार्यमाह—

कम्मकयमोहवड्डियसंसारमिह य अणादिजुत्तमिह ।

जीवस्स अवट्ठाणं करेदि आऊ हलिव्व णरं ॥११॥

कर्मकृते मोहवर्धिते अनादियुक्ते एवम्भूते संसारे चतुर्गतिषु आयुःकर्मोदयः जीवस्यावस्थानं स्थितिं

कर्म हैं; क्योंकि वे जीवके ज्ञानादि गुणोंके घात करनेमें असमर्थ हैं ॥९॥

अब ग्रन्थकार घातियाकर्मोंसे घात किये जानेवाले गुणोंको बतलाते हैं—

केवलज्ञान, केवलदर्शन, अनन्तवीर्य और क्षायिकसम्यक्त्व, तथा ‘च’ शब्दसे सूचित  
क्षायिकचारित्र और क्षायिकदानादिरूप क्षायिक गुणोंको; तथा मतिज्ञानादि क्षायोपशमिक  
गुणोंको भी ये ज्ञानावरणादि कर्म घात करते हैं, इसलिए उन्हें घातिया कर्म कहते हैं ॥१०॥

विशेषार्थ—क्षायिक भावके नौ भेद हैं—क्षायिकज्ञान, क्षायिक दर्शन, क्षायिक  
सम्यक्त्व, क्षायिक चारित्र, तथा क्षायिक दान, लाभ, भोग, उपभोग और वीर्य । क्षायोप-  
शमिक भावोंके अठारह भेद हैं—मति, श्रुत, अवधि मनः पर्यय ये चार ज्ञान; कुमति, कुश्रुत  
और कुअवधि ये तीन अज्ञान; चक्षु, अचक्षु और अवधि ये तीन दर्शन; दान, लाभ, भोग,  
उपभोग और वीर्य; ये पाँच लब्धियाँ; क्षायोपशमिक सम्यक्त्व, चारित्र और संयमासंयम ।  
इन दोनों प्रकारके भावोंको घातनेके कारण ज्ञानावरणादि कर्मोंको घातिया कहते हैं ।

अब अघातिया कर्मोंमें से पहले आयुःकर्मका कार्य बतलाते हैं—

कर्मोंके उदयसे उत्पन्न हुए मोह, अज्ञान, असंयम और मिथ्यात्व भावसे वृद्धिको प्राप्त  
इस अनादिकालीन संसारमें जो मनुष्यको हलि या खोडेके समान जीवको रोक रखे उसे  
आयुःकर्म कहते हैं ॥११॥

करोति । क इव ? हलिरिव । छिद्रितकाष्ठविशेषो हडिः । यथा हडिः नरस्यावस्थितिं करोति, तथा आयुष्कर्म जीवस्य संसारं स्थितिकारकं भवतीत्यर्थः ॥११॥

नामकर्मकार्यमाह—

गति आदि जीवभेदं देहादी पोगगलाण भेयं च ।

गति-अंतरपरिणमणं करेदि णामं अणेयविहं ॥१२॥

गत्याद्यनेकविधं<sup>१</sup> नामकर्म कर्तृभूतं सत्<sup>२</sup> नारकादिजीवपर्यायभेदं औदारिकादिशरीरपुद्गलभेदं गत्यन्तरपरिणमणं च करोति, तेन कारणेन तन्नामकर्म जीव-पुद्गल-क्षेत्रविपाकि भवति । चक्षुश्चादृशं भव-विपाकि च भवति । तत्कथमित्याह— ज्ञानावरणपञ्चकं ५ दर्शनावरणनवकं ६ मोहनीयाष्टाविंशतिकं २८ अन्तरायपञ्चकं ५ वेदनायद्वयं २ गोत्रद्विकं २ प्रशस्ताप्रशस्तविहायोगतिद्वयं २ नरकादिगतिचतुष्कं ४ एकैन्द्रियादिजातिपञ्चकं<sup>३</sup> ५ उच्छ्वासं १ तीर्थकरत्वं स्थावरत्रसे २ यशोऽयशसी २ वादरसूक्ष्मे २ पर्याप्तापर्याप्ते २ नुस्वरदुस्वरं २ आदेयानादेये २ सुमगदुर्मगे २ एवमेकीकृताः अष्टसप्ततिः ७८ प्रकृतयो जीवविपाकिन्यो भवन्ति । औदारिकादिशरीर ५ बन्धन ५ संघात ५ संस्थान ६ अङ्गोपाङ्ग ३ संहनन ६ रम ५ गन्ध २ वर्ण ५ स्पर्श ८ अगुरुलघु १ उपघात १ परघात १ आतप १ उद्योत १ निर्माण १ प्रत्येक-माधारण २ स्थिरास्थिर २ शुभाशुभ २ एवं समुच्चयीकृताः द्वापष्टिः प्रकृतयः ६२ पुद्गलविपाकिन्यो भवन्ति । नरकतियंक्ष्मनुप्यदेवगत्यानुप्यंश्चतस्रः ४ क्षेत्रविपाकिन्यो भवन्ति । नरकतियंक्ष्मनुप्यदेवा-युष्कं च ४ भवविपाकिन्यो भवन्ति ॥१२॥

भावार्थ—जैसे किसी मनुष्यके पाँवको यदि किसी मोटी लकड़ीके छेदमें डालकर उसमें फील ठोक दी जाय, तो वह मनुष्य उस स्थानसे इधर-उधर नहीं जा सकता है, उसी प्रकार आयुर्कर्म भी इस चतुर्गतिरूप संसारमें जीवको रोक रखता है, उसे अपने अभीष्ट स्थानपर नहीं जाने देता । गाथाके पूर्वार्थ द्वारा ग्रन्थकारने यह भाव प्रकट किया है कि यद्यपि संसारकी वृद्धि तो मिथ्यात्व आदिके कारण होती है पर संसारमें जीवका अवस्थान आयुर्कर्मके कारण होता है ।

अथ नामकर्मका कार्य बतलाते हैं—

नामकर्म अनेक प्रकारका है । वह गति, जाति आदि जीवोंके भेदोंको, शरीर, अङ्गोपाङ्ग आदि पुद्गलोंके भेदोंको, तथा जीवके एक गतिसे दूसरी गतिरूप परिणमनको करता है ॥१२॥

विशेषार्थ—नामकर्मकी उत्तर प्रकृतियाँ तिरानवें हैं, उनमें कितनी ही प्रकृतियाँ जीव-विपाकी हैं, कितनी ही पुद्गलविपाकी हैं और कितनी ही क्षेत्रविपाकी हैं, सो इन सबका वर्णन स्वयं ग्रन्थकार आगे करेंगे । यहाँ इतना जान लेना चाहिए कि (जिन गति, जाति आदि प्रकृतियोंका फल जीवमें) होता है, उन्हें (जीवविपाकी) कहते हैं । (जिनकी फल शरीर, संस्थान आदिके रूपसे पुद्गलमें) होता है, उन्हें (पुद्गलविपाकी) कहते हैं और (जिनका फल विग्रहगति-रूप क्षेत्र-विशेषमें ही) होता है, ऐसी प्रकृतियोंको क्षेत्रविपाकी कहते हैं । (जिन प्रकृतियोंका फल नारक आदि भय-विशेषमें ही) होता है, उन्हें (भवविपाकी) कहते हैं । सो (यथार्थतः आयुर्कर्मकी चारों प्रकृतियोंको ही भवविपाकी माना है, परन्तु यतः गतिनामा नामकर्म आयुर्कर्मका अविनाभावो है, अतः उपचारसे उसे भी भवविपाकी कहा जा सकता है) ऐसी सूचना गाथा-पठित 'च' शब्दसे मिलती है, ऐसा टीकाकार सूचित करते हैं ।

१. गी० ४० १० ।

१. य प्रकृतं । २. अ मतं तत् । ३. य एकद्वित्रिचतुःपञ्चेन्द्रियजातिपञ्चकं ।

गोत्रकर्मकार्यमाह—

संताणकमेणागयजीवायरणस्स गोदमिदि सण्णा ।

उच्चं णीचं चरणं उच्चं णीचं हवे गोदं<sup>१</sup> ॥१३॥

सन्तानक्रमेणागतजीवाचरणस्य गोत्रमिति संज्ञा स्यात् । तच्च गोत्रं द्विविधम्—उच्चैर्नीचैर्मदात् । तत्रोच्चाचरणमुच्चैर्गोत्रम्, नीचाचरणं नीचैर्गोत्रं च भवति ॥१३॥

वेदनीयकर्मकार्यमाह—

अक्खाणं अणुभवणं वेयणियं सुहसरूपं सादं ।

दुक्खसरूपमसादं तं वेदयदीदि वेयणीयं<sup>२</sup> ॥१४॥

इन्द्रियाणामनुभवनं इन्द्रियविषयसुखानुभूतिः वेदनीयम् । तच्च सुखस्वरूपं सातं वेदनीयं भवति । दुःखस्वरूपमसातावेदनीयं भवति । ते द्वे सातासाते वेदनीये वेदयति ज्ञापयतीति वेदनीयम् ॥१४॥

अथ सामान्यतः जीवानां<sup>१</sup> दर्शनादिगुणस्वरूपमाह—

अत्थं देखिखय जाणदि पच्छा सदहदि सत्तभंगीहिं ।

इदिं दंसणं च णाणं सम्मत्तं हुंति जीवगुणा<sup>३</sup> ॥१५॥

अयं संसारी जीवः अर्थं पदार्थं दृष्ट्वा जानाति, तमेवार्थं पुनः सप्तमङ्गीभिर्निश्चित्य पश्चात् श्रद्धाति रोचते इत्यनेन प्रकारेण दर्शनं ज्ञानं सम्यक्त्वं च जीवगुणा भवन्ति ॥१५॥

(अब गोत्रकर्मका स्वरूप बतलाते हैं—

सन्तान-क्रमसे अर्थात् कुलकी परम्परासे चले आये आचरणकी गोत्र यह संज्ञा है । उसके दो भेद हैं; उनमें-से कुल-परम्परागत उच्च ( उत्तम ) आचरणको उच्चगोत्र कहते हैं और निम्न आचरणको नीचगोत्र कहते हैं ॥१३॥ )

अब वेदनीय कर्मका स्वरूप बतलाते हैं—

(जो कर्म इन्द्रियोंके विषयोंका अनुभवन अर्थात् वेदन करावे, उसे वेदनीय कहते हैं ।) उसके दो भेद हैं, उनमें-से जो (सुखरूप इन्द्रिय-विषयोंका अनुभव करावे) उसे (सातावेदनीय) कहते हैं और जो (दुःख-स्वरूप इन्द्रिय-विषयोंका अनुभव करावे) उसे (असातावेदनीय) कहते हैं ॥१४॥

अब आचरणका क्रम बतलानेके लिए पहले जीवके कुछ प्रधान गुणोंका निर्देश करते हैं—

(संसारी जीव पहले पदार्थको देखकर जानता है, पीछे सात भंगवाली नयोंसे निश्चय कर उनका श्रद्धान करता है । इस प्रकार दर्शन, ज्ञान और सम्यक्त्व ये तीन जीवके गुण सिद्ध होते हैं । अर्थात् देखना दर्शनगुण है, जानना ज्ञानगुण है और श्रद्धान करना सम्यक्त्वगुण है ॥१५॥

१. गो० क० १३ । २. गो० क० १४ । ३. गो० क० १५ ।

१. व जीवगुणस्वरूपमाह ।

सप्तमङ्गानां नामानि दर्शयन्नाह—

सिय अस्थि णस्थि उभयं अव्वत्तव्वं पुणो वि तत्तिदयं ।

दव्वं खु सत्तभंगं आदेसवसेण संभवदि ॥१६॥

सु स्फुटं द्रव्यं सप्तमङ्गं सम्भवति । केन ? आदेशवशेन पूर्वसूरिकथनवशेन । ते सप्त भङ्गाः के ? इति चेदुच्यन्ते—‘सिय अस्थि’ इत्यादि । स्याच्छब्दः प्रत्येकमभिसम्बध्यते—<sup>१</sup> स्यादस्ति १ स्यान्नास्ति २ स्यादस्तिनास्ति ३ स्यादवक्तव्यम् ४ । पुनरपि तृतीयं स्यादस्त्यवक्तव्यम् ५ स्यान्नास्त्यवक्तव्यम् ६ स्यादस्तिनास्त्यवक्तव्यम् ७ । तद्यथा—

एकस्मिन्नविरोधेन प्रमाणनयवाक्यतः ।

सदादिकल्पना या च सप्तमङ्गीति सा मता ॥ ३ ॥

स्यादस्ति—स्यात्कथञ्चित् विवक्षितप्रकारेण स्वद्रव्यादिचतुष्टयापेक्षया द्रव्यमस्तीत्यर्थः १ । [ स्यान्नास्ति—स्यात्कथञ्चित् विवक्षितप्रकारेण परद्रव्यादिचतुष्टयापेक्षया द्रव्यं नास्तीत्यर्थः २ ] स्यादस्तिनास्ति—स्यात् कथञ्चित् विवक्षितप्रकारेण क्रमेण स्वपरद्रव्यादिचतुष्टयापेक्षया द्रव्यमस्तिनास्तीत्यर्थः ३ । स्यादवक्तव्यम्—स्यात् कथञ्चित् विवक्षितप्रकारेण युगपद्वक्तुमशक्यत्वात् ‘क्रमप्रवृत्तिर्ना मारती’ ति वचनात् युगपत् स्वपरद्रव्यादिचतुष्टयापेक्षया द्रव्यमवक्तव्यमित्यर्थः ४ । स्यादस्त्यवक्तव्यम्—स्यात् कथञ्चित्

अथ सात भंग कैसे संभव हैं, इस बातको बतलाते हैं—

वस्तु स्यात् अस्तिरूप है, स्यात् नास्तिरूप है, स्यात् उभयरूप है और स्यात् अवक्तव्यरूप है । पुनः स्यात् अस्ति अवक्तव्यरूप है, स्यात् नास्ति अवक्तव्यरूप है और स्यात् अस्ति-नास्ति अवक्तव्यरूप है । इस प्रकार प्रत्येक द्रव्यके प्रति उपर्युक्त सात भंग आदेश अर्थात् विवक्षाके वशसे संभव हैं ॥१६॥

विशेषार्थ—स्यात् शब्द, कथञ्चित् विवक्षाविशेषका वाचक है । प्रत्येक पदार्थ अपने द्रव्य, क्षेत्र, काल और भावकी अपेक्षा अपना स्वतन्त्र अस्तित्व रखता है, इसलिए वह स्यात्-अस्तिरूप कहा जाता है । किन्तु वही पदार्थ अन्य द्रव्य, क्षेत्र, काल और भावकी अपेक्षा नहीं पाया जाता है, इसलिए वह स्यात् नास्तिरूप कहलाता है । अर्थात् प्रत्येक पदार्थ द्रव्यकी अपेक्षा अस्तिरूप है और पर्यायकी अपेक्षा नास्तिरूप है । जब पदार्थके इन अस्ति-नास्ति रूपोंकी क्रमशः कथन करनेकी विवक्षा होती है तब वह स्यात् उभयरूप कहलाता है और जब इन दोनों ही धर्मोंके एक साथ कथन करनेकी विवक्षा होती है, तब वह स्यात् अवक्तव्यरूप मिट्ट होना है, इसका कारण यह है कि किसी भी वस्तुके परस्पर विरोधी दो धर्मोंका एक

१ पंचानिका ० १८ ।

१. ये प्रती द्वौमे दोकारादौ भिन्नप्रकारः । तद्यथा—स्यात् कथञ्चित् स्वद्रव्यादिचतुष्टयापेक्षया द्रव्यमस्ति १ । स्यात् कथञ्चित् परद्रव्यादिचतुष्टयापेक्षया द्रव्यं नास्ति २ । स्यात् कथञ्चित् स्व-परद्रव्यादि-चतुष्टयापेक्षया द्रव्यमस्तिनास्ति ३ । स्यात् कथञ्चित् युगपद्वक्तुमशक्यत्वाद् द्रव्यमवक्तव्यम् ४ । स्यात् कथञ्चित् स्वद्रव्यादिचतुष्टयापेक्षया युगपत् स्वपरद्रव्यादिचतुष्टयापेक्षया च वस्तुमशक्यत्वाद् द्रव्यमस्त्यवक्तव्यम् ५ । स्यात् कथञ्चित् परद्रव्यादिचतुष्टयापेक्षया युगपत् स्वपरद्रव्यादि-चतुष्टयापेक्षया च वस्तुमशक्यत्वाद् द्रव्यं नास्त्यवक्तव्यम् ६ । स्यात् कथञ्चित् स्वपरद्रव्यादिचतुष्टयापेक्षया युगपत् स्वपरद्रव्यादिचतुष्टयापेक्षया च वस्तुमशक्यत्वाद् द्रव्यमस्तिनास्त्यवक्तव्यम् ७ ।

विवक्षितप्रकारेण स्वद्रव्यादिचतुष्टयापेक्षया युगपत् स्वपरद्रव्यादिचतुष्टयापेक्षया च द्रव्यमस्त्यवक्तव्यमित्यर्थः ५ । स्यान्नास्त्यवक्तव्यम्—स्यात् कथञ्चित् विवक्षितप्रकारेण परद्रव्यादिचतुष्टयापेक्षया युगपत् स्वपरद्रव्यादिचतुष्टयापेक्षया च द्रव्यं नास्त्यवक्तव्यमित्यर्थः ६ । स्यादस्तिनास्त्यवक्तव्यम्—स्यात् कथञ्चित् विवक्षितप्रकारेण क्रमेण स्वपरद्रव्यादिचतुष्टयापेक्षया युगपत् स्वारद्रव्यादिचतुष्टयापेक्षया च द्रव्यमस्तिनास्त्यवक्तव्यमित्यर्थः । X एकमपि द्रव्यं कथं सप्तमङ्गात्मकं भवतीति प्रश्ने परिहारमाह—यथैकोऽपि देव-दत्तो गौण-मुख्यविवक्षावशेन बहुप्रकारो भवति । कथमिति चेत् पुत्रापेक्षया पिता भण्यते, सोऽपि स्वकीय-पित्रपेक्षया पुत्रो भण्यते, मातुलापेक्षया भागिनेयो भण्यते, स एव भागिनेयापेक्षया मातुलो भण्यते, भार्या-पेक्षया भर्ता भण्यते, भगिन्यपेक्षया भ्राता भण्यते, विपक्षापेक्षया शत्रुर्भण्यते, इष्टापेक्षया मित्रं भण्यते इत्यादि । तथैकमपि द्रव्यं गौणमुख्यविवक्षावशेन सप्तमङ्गात्मकं भवतीति नास्ति दोष इति<sup>१</sup> X ॥१६॥

अथ तदावरणानां पादक्रमं प्रतीतिपूर्वकमाह—

अवभरिहिदादु पुंवं णाणं ततो दु दंसणं होदि ।

सम्मत्तमदो विरियं जीवाजीवगदमिदि चरिमे<sup>२</sup> ॥१७॥

अवभरिहितात् पूज्यात् पूर्वं ज्ञानं भणितम्, 'यच्चाचितं द्वयोः, इति सूत्रसङ्गावात् । ततो हि दर्शनं भवति । अतः सम्यक्त्वं भवति । वीर्यं तु जीवाजीवेषु प्राप्तमिति हेतोः चरिमे अन्ते पठितम् ॥१७॥

साथ कहना असंभव है । इस प्रकार ये चार भंग सिद्ध हो जाते हैं । पुनः वक्ता जब वस्तुके अस्तिरूपके साथ अवक्तव्यरूप धर्मके कहनेकी विवक्षा करता है, तब स्यात्-अवक्तव्यरूप पाँचवाँ भंग बन जाता है । जब वस्तुके नास्तिरूपके साथ अवक्तव्यरूप धर्मके कहनेकी विवक्षा करता है, तब स्यात् नास्ति-अवक्तव्यरूप छठा भंग बन जाता है और जब अस्ति और नास्तिरूप दोनों धर्मोंके क्रमशः कथन करनेके साथ युगपत् कथनकी विवक्षा करता है, तब स्यात् अस्ति-नास्ति-अवक्तव्यरूप सातवाँ भंग बनता है । गाथाकारने प्रारंभके चार भंगोंका स्पष्टरूपसे नाम-निर्देश करके शेष तीन भंगोंके जाननेकी सूचना 'पुणोवि तत्तिदयं' इस पदके द्वारा कर दी है । ये सात भंग जैन दर्शनके मूल या प्राण हैं, इसलिए प्रत्येक पदार्थका स्वरूप-वर्णन इसी सप्त भंगरूप वाणीके द्वारा किया जाता है, यही संकेत ग्रन्थकारने प्रस्तुत गाथाके द्वारा किया है ।

ग्रन्थकारने 'अत्थं देक्खिय जाणदि' इस गाथामें जिस क्रमसे जीवके गुणोंका निर्देश किया है, तदनुसार पहले दर्शनावरणका और पीछे ज्ञानावरण कर्मका निर्देश करना चाहिए था, परन्तु वैसा न करके पहले ज्ञानावरणकर्मका जो निर्देश आगम-परम्परामें पाया जाता है, सो क्यों ? इस शंकाका समाधान ग्रन्थकार युक्तिपूर्वक करते हैं—

(जीवके सर्व गुणोंमें ज्ञानगुण प्रधान है, इसलिए, उसके आवरण करनेवाले कर्मका सत्रसे पहले नाम-निर्देश किया गया है । उसके पश्चात् दर्शन और सम्यक्त्वगुणके आवरण करने या घातनेवाले कर्मोंका निर्देश किया गया है । वीर्यगुण शक्तिरूप है और यह शक्तिरूप गुण जीव और अजीव दोनोंमें पाया जाता है, इसलिए उसके घात करनेवाले अन्तराय कर्मका सब कर्मोंके अन्तमें निर्देश किया गया है ॥१७॥

१. गो० क० १६ ।

1. सन्दर्भोऽयं पञ्चास्तिकायजयसेनीयतात्पर्यवृत्त्या सह शब्दशः समानः ।

X व प्रती चिह्नान्तर्गतपाठो नास्ति । 2. व यच्चाचितं ।

वादीचि अघादिं वा णिस्ससं वादणे असक्कादो ।

णामनियणिमित्तादो विग्गं पठिदं<sup>१</sup> अघादिचरिमहि<sup>२</sup> ॥१८॥

अन्नरायकर्म घात्यपि अघातिवद् ज्ञातव्यम् । कुतः ? निःशेषजीवगुणघातने अक्षयत्वात्, नामगोत्र-  
वेदनीयनिमित्तत्वाच्च । नामगोत्रवेदनीयान्येव निमित्तं कारणं यस्यान्तरायस्य तत्तथोक्तम् । तस्मादघातिनां  
चरमे प्रान्ते पठितं पठितं वा । आयुर्नामगोत्रसंज्ञाघातिनां प्रान्ते कथितम् । अथवा घातिनां चरमे  
पठितम् ॥१८॥

आउवलेण अवड्ढिदि भवस्स इदि णाममाउपुव्वं तु ।

भवमस्मिंय णीचुच्चं इदि गोदं णामपुव्वं तु<sup>३</sup> ॥१९॥

यु पुनः आयुर्वेलाघातेना<sup>४</sup> वस्थितिः । कस्य ? नामकर्मकार्यगतिलक्षणभवस्य । इति हेतोः नामकर्म  
आयुःकर्मपूर्वकं भवति । आयुःकर्म पूर्वमस्येति नामकर्मणः । तत्तु पुनः गतिलक्षणभवमाश्रित्य नीचत्व-  
मुच्यते चेति हेतोः गोत्रकर्म नामकर्मपूर्वकं कथितम् । नामकर्म पूर्व यस्य गोत्रस्य तत् ॥१९॥

वादिं व वेयणीयं मोहस्स वलेण वाददे जीवं ।

इदि वादीणं मज्जे मोहस्सादिमहि पठिदं<sup>५</sup> तु<sup>६</sup> ॥२०॥

वेदनीयं वमं घातिकर्मघन मोहनीयविशेषपरत्यरन्युदयवलेनैव जीवं घातयति, सुखदुःखरूपसाता-  
माननिमित्तेन्द्रियविषयानुभवनेन हन्तीति हेतोः घातिकर्मणां मध्ये मोहनीयस्यादौ वेदनीयं पठितम् ॥२०॥

यहाँपर पुनः शंका उत्पन्न होती है कि (अन्तराय तो घातियाकर्म है उसका अघा-  
तिया कर्मके अन्तमें क्यों नाम-निर्देश) किया गया है ? ग्रन्थकार इसका समाधान करते  
हुए कहते हैं—

यद्यपि अन्नराय घातिया कर्म है, तथापि (अघातिया कर्मोंके समान वह जीवके वीर्य-  
गुणको सम्पूर्णरूपसे घात करनेमें समर्थ नहीं; तथा नाम, गोत्र और वेदनीय इन तीन कर्मोंके  
निमित्तमे ही वह अपना कार्य करता है, इसलिए) उसे अघातिया कर्मोंके अन्तमें कहा  
गया है ॥१८॥

अथ ग्रन्थकार शेष कर्मोंके क्रमकी सार्थकता बतलाते हैं—

(आयुःकर्मके बलसे जीवका विवक्षित भव या चतुर्गतिरूप संसारमें अवस्थान होता है,  
इसलिए आयुःकर्मके निर्देशके पश्चात् नामकर्मका निर्देश) किया गया है । तथा (हीनरूप भवका  
आश्रय लेकर ही नीच और ऊँचपनेका व्यवहार होता है, इसलिए नामकर्मके पश्चात् गोत्र-  
कर्मका निर्देश) किया गया है ॥१९॥

यहाँ पर शंका उत्पन्न होती है कि (वेदनीय कर्म तो अघातिया है, फिर उसका पाठ  
घातिया कर्मोंके बीचमें क्यों) किया गया है ? इसका ग्रन्थकार समाधान करते हैं—

यद्यपि वेदनीयकर्म अघातिया है, तथापि वह (मोहनीयकर्मके बलसे घातिया कर्मोंके  
समान ही जीवका घात करता है, इसलिए घातिया कर्मोंके मध्यमें और मोहनीय कर्मके  
आदिमें उसका नाम-निर्देश) किया गया है ॥२०॥

१. व पठिदं । २. गो० क० १३ । ३. व पठिदं । ४. गो० क० १८ । ५. गो० क० १९ ।  
६. व पठिदं चेत् ।

णाणस्स दंसणस्स य आवरणं वेयणीयं मोहणियं ।

आउग णामं गोदंतरायमिदि पठिदमिदि सिद्धं ॥२१॥

ज्ञानावरणीयं १ दर्शनावरणीयं २ वेदनीयं ३ मोहनीयं ४ आयुः ५ नाम ६ गोत्रं ७ अन्तरायः ८ इति पूर्वोक्तपाठक्रम एवं सिद्धः । तेषां निरुक्तिः कथ्यते—ज्ञानमावृणोतीति ज्ञानावरणीयम् । तस्य का प्रकृतिः ? ज्ञानप्रच्छादनता । किं वत् ? देवतामुखवस्त्रवत् । दर्शनमावृणोतीति दर्शनावरणीयम् । तस्य का प्रकृतिः ? दर्शनप्रच्छादनता । किं वत् ? राजद्वारप्रतिहारवत् । राजद्वारे प्रतिनियुक्तप्रतिहारवत् । वेदयतीति वेदनीयम् । तस्य का प्रकृतिः ? सुखदुःखोत्पादनता । किं वत् ? मधुलिप्तासिधारावत् । मोहयतीति मोहनीयम् । तस्य का प्रकृतिः ? मोहोत्पादनता । किं वत् ? मद्यधत्तूरमदनकोद्वववत् । भवधारणाय एति गच्छतीत्यायुः । तस्य का प्रकृतिः ? भवधारणता । किं वत् ? शृङ्खलाहडिबवत् । नाना भिनोतीति नाम । तस्य का प्रकृतिः ? नर-नारकादिनानाविधकरणता । किं वत् ? चित्रकरःकवत् । उच्चं नीचं गमयतीति गोत्रम् । तस्य का प्रकृतिः ? उच्चत्वनीचत्वप्रापकता । किं वत् ? कुम्भकारवत् । दातृ-पात्रयोरन्तरमेतीत्यन्तरायः । तस्य का प्रकृतिः ? विघ्नकरणता । किं वत् ? भाण्डागारिकवत् ॥२१॥

जीवपएसेक्केक्के कम्मपएसा हु अंतपरिहीणा ।

होति घणणिविडभूओ संबंधो होइ णायव्वो ॥२२॥

जीवराशिरनन्तः । प्रत्येकमेकैकस्य जीवस्यासङ्ख्याताः प्रदेशाः । आत्मन एकैकस्मिन् प्रदेशे कर्म-प्रदेशाः हु स्फुटं अन्तपरिहीना इति अनन्ता भवन्ति । एतेषां आत्म-कर्मप्रदेशानां सम्यक् बन्धो भवति सम्बन्धः । क्लिप्तक्षणा ज्ञातव्यः ? घननिविडभूतः—घनवत् लोहमुद्गरवत् निविडभूतः दृढतर इत्यर्थः ॥२२॥

अत्थि अणाईभूओ बंधो जीवस्स विविहकम्मेण ३ ।

तस्सोदएण जायइ भावो पुण राय-दोसमओ ॥२३॥

जीवस्य विविधकर्मणा सह अनादिभूतो बन्धोऽस्ति । तस्य द्रव्यकर्मबन्धस्योदयेन जीवस्य पुनः रागद्वेषमयः भावः परिणामः भावकर्म इति यावत् जायते उत्पद्यते ॥२३॥

भावार्थ—जब तक जीवके मोहकर्मका सद्भाव रहता है, तब तक ही वेदनीकर्म जीवको सुख-दुःखका अनुभव कराकर उसे अपने ज्ञानादिगुणोंमें उपयुक्त नहीं रहने देता, प्रत्युत पर पदार्थोंमें सुख-दुःखकी कल्पना उत्पन्न कर उन्हें सुखी या दुःखी बनाता रहता है इस कारण उसका नाम-निर्देश मोहकर्मके पूर्व घातिया कर्मोंके बीचमें किया गया है ।

इस प्रकारसे कर्मोंका जो पाठक्रम सिद्ध हुआ उसका ग्रन्थकार उपसंहार करते हैं—ज्ञानावरण, दर्शनावरण, वेदनीय, मोहनीय, आयु, नाम, गोत्र और अन्तराय, इस प्रकारसे आगममें जो कर्मोंके पाठका क्रम है वही युक्ति-पूर्वक सिद्ध होता है ॥२१॥

अब ग्रन्थकार जीवके प्रदेशोंके साथ कर्मके प्रदेशोंके सम्बन्ध होनेका निरूपण कहते हैं (जीवके एक-एक प्रदेश के ऊपर कर्मोंके अन्त-परिहीन अर्थात् अनन्त प्रदेश अत्यन्त सघन प्रगाढ़ रूपसे अवस्थित होकर सम्बन्धको प्राप्त हो रहे हैं) ऐसा जानना चाहिए ॥२२॥

अब ग्रन्थकार (जीव और कर्मके अनादिकालीन सम्बन्ध)का निरूपण करते हैं—

इस (जीवका नाना प्रकारके कर्मोंके साथ अनादिकालीन सम्बन्ध) है । पुनः (उन कर्मोंके उदयसे जीवके राग-द्वेषमय भाव) उत्पन्न होता है ॥२३॥



भावेण तेण पुणरवि अण्णे बहुपुग्गला हु लग्गंति ।  
जह तुप्पियगत्तस्स य णिविडा रेणुव्व लग्गंति ॥२४॥

पुनरपि तेन रागद्वेषमयेन भावेन अन्ये बहवः कर्मपुद्गलाः आत्मनः लगन्ति बन्धं प्राप्नुवन्ति ।  
यथा घृतविलिप्तगात्रस्य निविडा रणवो लगन्ति, <sup>१</sup> + तथा रागद्वेषक्रोधादिपरिणामस्तिग्धावल्लिप्तात्मनः  
निविडकर्मरजसो लगन्तीत्यर्थः + ॥२३॥

एकसमएण वद्धं कम्मं जीवेण सत्तमेएहिं ।

परिणमइ आउकम्मं बंधं भूयाउ [ भुत्ताउ ] सेसेण ॥२५॥

जीवेन एकसमयेन वद्धं यत्कर्म तत्कर्म आयुष्कर्म विना ज्ञानावरण-दर्शनावरण-वेदनीय-मोहनीय-नाम-  
गोत्रान्तरायसम्भेदः परिणमति बन्धं प्राप्नोति । च पुनः यदायुःकर्म तद् भुक्तायुःशेषेण भुक्तायुस्तृतीयभागेन  
त्रिभागानुक्रमेण बन्धं प्राप्नोति ॥२५॥

पुनः उमरागद्वेषमय भावके निमित्तसे बहुतसे अन्य कर्मपुद्गल-परमाणु जीवके साथ  
सम्बन्धको प्राप्त होते हैं । जैसे कि (घृतसे लिप्त शरीरके साथ धूलि-कण अति सघनताके साथ)  
चिपक जाते हैं ॥२४॥

अथ ग्रन्थकार एक समयमें बंधनेवाले कर्मोंके विभागका क्रम बतलाते हैं—

(जीवके द्वारा एक समयमें बांधा गया कर्म आयुकर्मके विना शेष सात कर्मोंके स्वरूपसे  
परिणमिते) होता है । किन्तु जो (आयु कर्म है, वह भुज्यमान आयुके (त्रिभागके) शेष-शेष रहने  
पर बन्धका प्राप्त) होता है ॥२५॥

भावार्थ—जीवके राग-द्वेषरूप भावोंका निमित्त पाकर प्रति समय जो अनन्त कर्म-  
परमाणु आत्माके साथ सम्बन्धको प्राप्त होते हैं, वे प्रति समय ही आयुकर्मके विना शेष सात  
कर्मोंके रूपसे परिणत होते रहते हैं । किन्तु आयु कर्मका बन्ध प्रति समय नहीं होता, किन्तु  
जो आयु कर्म भोगा जा रहा है, उसके दो भाग भोग लिये जानेपर तथा तीसरा भाग शेष  
रहनेपर नवीन आयुका बन्ध होगा । यदि इस प्रथम त्रिभागके शेष रहनेपर परभव-सम्बन्धी  
आयुका बन्ध किसी कारणसे नहीं हो सके, तो शेष जो आयु बची है, उसके भी दो भाग भोग  
लेने और एक भाग शेष रहनेपर नवीन आयुका बन्ध होगा । यही नियम आगे भी जानना  
चाहिए । जैसे यदि किसी जीवकी (आयु ८१ वर्षकी हो, तो उसके ५४ वर्ष व्यतीत होनेपर एक  
अन्तर्गुह्य काल तक नवीन आयुके बन्धका अवसर प्राप्त होगा । यदि किसी कारणवश उस  
नमय आयु-बन्ध न हो, तो शेष जो २७ वर्ष बची हैं, उनमेंसे दो भाग वीतने और एक भागके  
शेष रहनेपर अर्थात् ७ वर्षकी आयुमें आयु-बन्धका अवसर प्राप्त होगा । (इसके भी खाली  
जानेपर २० वर्षमें तीसरी बार नवीन आयुके बन्धका अवसर) प्राप्त होगा । इसी प्रकार आगे  
भी जानना । इस प्रकार भुज्यमान आयुके त्रिभाग शेष रहनेपर आठ अवसर नवीन आयुबन्ध-  
के प्राप्त होते हैं । यदि इन सभी त्रिभागोंमें नवीन आयुका बन्ध न हो सके, तो मरणसे कुछ  
काल पूर्व नियमसे नवीन आयुका बन्ध हो जायेगा । यहाँ इतना विशेष ज्ञातव्य है कि किसी  
जीवके नवीन आयुका बन्ध एक ही त्रिभागमें होता है, किसीके दो त्रिभागोंमें होता है, (इस  
प्रकार अधिकसे अधिक आठ बार तक जीव विवशित एक ही आयुका बन्ध कर सकता है ।)

सो बंधो चउभेओ णायव्वो होदि सुत्तणिदिट्ठो ।

पयडि-ट्ठिदि-अणुभाग-पएसबंधो पुरा कहियो ॥२६॥

स पूर्वोक्तकर्मबन्धश्चतुर्भेदो ज्ञातव्यो भवति । स कथम्भूतः ? जिनागमे कथितः । ते चत्वारो भेदाः के ? प्रकृतिस्थित्यनुभागप्रदेशाः । बन्धस्य अयं भेदः पुरा पूर्वोक्तगाथासु कथितः । उक्तं हि—

प्रकृतिः परिणामः स्यात् स्थितिः कालावधारणम् ।

अनुभागो रसो ज्ञेयः प्रदेशः प्रचयात्मकः<sup>१</sup> ॥ ४ ॥

पूर्वोक्तज्ञानावरणादिकर्मणां क्रमेण दृष्टान्तमाह—

पड-पडिहारसिमज्जा-हडि-चित्त-कुलाल-भंडयारीणं ।

जह एदेसिं भावा तहविह कम्मा मुणेयव्वा<sup>२</sup> ॥२७॥

देवतामुखवस्त्र १ राजद्वारप्रतिनियुक्तप्रतिहार २ मधुलिसासिधारा ३ मद्य ४ हडि<sup>३</sup> ५ चित्रक ६ कुलाल ७ भण्डागारिकाणां ८ एतेषां भावा यथा तथैव यथासङ्ख्यं ज्ञानावरणादिकर्मणि ज्ञातव्यानि ॥२७॥

अब ग्रन्थकार बन्धके भेदोंका निरूपण करते हैं—

जीवके एक समयमें जो कर्मबन्ध होता है, वह प्रकृति, स्थिति, अनुभाग और प्रदेश बन्धके रूपसे आगमसूत्रमें चार प्रकारका पुरातन आचार्यों-द्वारा निर्देश किया गया है, ऐसा जानना चाहिए ॥२६॥

विशेषार्थ—प्रतिसमय बँधनेवाले कर्म परमाणुओंके भीतर ज्ञान दर्शन आदि आत्म-गुणोंको आवरणादि करनेका जो स्वभाव पड़ता है, उसे प्रकृतिबन्ध कहते हैं । वे बँधे हुए कर्म-परमाणु जितने समय तक आत्माके साथ रहेंगे, उस कालकी मर्यादाको स्थितिबन्ध कहते हैं । उन कर्म-परमाणुओंमें जो सुख-दुःखादिरूप फल देनेकी शक्ति होती है उसे अनुभागबन्ध कहते हैं और आनेवाले कर्म-परमाणुओंका जो पृथक्-पृथक् कर्मोंमें विभाजन होकर आत्माके साथ सम्बन्ध होता है, उसे प्रदेशबन्ध कहते हैं ।

अब दृष्टान्तपूर्वक आठों कर्मोंके स्वभावका निरूपण करते हैं—

पट (वस्त्र), प्रतीहार (द्वारपाल), मधु-लिप्त असि, मद्य (मदिरा), हलि (पैरको फाँसकर रखनेवाला काठका यन्त्र-खोडा), चित्रकार, कुलाल (कुम्भकार) और भण्डारीके जैसे अपने-अपने कार्य करनेके भाव होते हैं उसी प्रकार क्रमसे आठों कर्मोंके कार्य जानना चाहिए ॥२७॥

विशेषार्थ—ज्ञानके आवरण करनेवाले कर्मको ज्ञानावरण कहते हैं । इसका स्वभाव देव-मूर्तिके मुखपर ढके हुए वस्त्रके समान है । जिस प्रकार (देवमूर्तिके मुखपर ढका हुआ वस्त्र) देवतासम्बन्धी विशेष ज्ञान नहीं होने देता उसी प्रकार (ज्ञानावरण कर्म ज्ञानको रोकता है, उसे प्रकट नहीं होने देता) आत्माके दर्शनगुणको आवरण करनेवाले कर्मको दर्शनावरण कहते हैं । इसका स्वभाव द्वारपालके समान कहा है । जैसे द्वारपाल आगन्तुक व्यक्तिको राजद्वार-पर ही रोक देता है, भीतर जाकर राजाके दर्शन नहीं करने देता, उसी प्रकार यह कर्म भी

१. भावसं० ३२९ । २. गो० क० २१ ।

१. सं० पञ्चमं ४, ३६६ । च प्रतौ नास्त्ययं श्लोकः । २. वा हलि ।

अथाष्टकर्मणां ज्ञानावरणादीनामुत्तरप्रकृतिसङ्ख्यार्थं तेषां च स्वभावनिर्देशनार्थं गाथाष्टकमाह—

णाणावरणं कम्मं पंचविहं होइ सुत्तणिदिडुं ।

जह पडिमोवरि खित्तं कप्पडयं छादयं होइ ॥२८॥

ज्ञानावरणं कर्म पञ्चविधं सूत्रनिर्दिष्टं जिनागमे कथितं भवति । तत्स्वभाववद्वष्टान्तमाह—यथा

प्रतिमोपरि क्षिप्तं कर्पटकं छादकं भवति, तथा ज्ञानावरणं कर्म जीवगुणज्ञानाच्छादकं भवति ॥२८॥

दंसण-आवरणं पुण जह पडिहारो हु णिवदुवारमिह ।

तं णवविहं पउत्तं फुडत्थवाईहिं सुत्तमिह ॥२९॥

पुनः दर्शनावरणं कर्म किं स्वभावम् ? यथा नृपद्वारे प्रतिहारः राजदर्शननिषेधको भवति, तथा दर्शनावरणं कर्म वस्तुदर्शननिषेधकं भवति । तद्दर्शनावरणं कर्म नवप्रकारं स्फुटार्थवाग्भिर्गणधरदेवादिभिः<sup>१</sup> सूत्रे सिद्धान्ते प्राक्तम्<sup>२</sup> ॥२९॥

(आत्माके दर्शनगुणको प्रकट नहीं होने देता)। जो सुख-दुःखका वेदन या अनुभव करावे, उसे वेदनीय कर्म कहते हैं । इसका स्वभाव शहद लपेटी तलवारकी धारके समान है जिसे चखनेसे पहले कुछ सुख होता है परन्तु पीछे जोभके कट जानेपर अत्यन्त दुःख होता है । इसी प्रकार साता और असाता वेदनीय कर्म जीवको सुख और दुःखका अनुभव कराते हैं । जो जीवको मोहित या अचेत करे उसे मोहनीय कर्म कहते हैं इसका स्वभाव मदिराके समान है । जैसे मदिरा जीवको अचेत कर देती है उसी प्रकार मोहनीय कर्म भी आत्माको मोहित कर देता है उसे अपने स्वरूपका कुछ भी मान नहीं रहता । जो जीवको किसी एक पर्याय-विशेषमें रोक रखता है उसे आयुर्कर्म कहते हैं । इसका स्वभाव लोहेकी साँकल या काठके खोड़ेके समान है । जिस प्रकार साँकल या काठका खोड़ा मनुष्यको एक ही स्थानपर रोक रखता है, दूसरे स्थानपर नहीं जाने देता; उसी प्रकार आयुर्कर्म भी जीवको मनुष्य-पशु आदिकी पर्यायमें रोक रखता है । जो शरीर और उसके अंग-उपांग आदिकी रचना करे उसे नामकर्म कहते हैं । इसका स्वभाव चित्रकारके समान है । जैसे चित्रकार अनेक प्रकारके चित्र बनाता है उसी प्रकार नामकर्म भी जीवके मनुष्य-पशु आदि अनेक रूपोंका निर्माण करता है । जो जीवको ऊँच या नीच कुलमें उत्पन्न करे उसे गोत्रकर्म कहते हैं । इसका स्वभाव कुम्भकारके समान है । जैसे कुम्भकार मिट्टीके छोटे-बड़े नाना प्रकारके बरतन बनाता है उसी प्रकार गोत्रकर्म भी जीवको ऊँच या नीच कुलमें उत्पन्न करता है । जो जीवको मनोवांछित वस्तुकी प्राप्ति न होने दे, उसे अन्तराय कर्म कहते हैं । इसका स्वभाव राजभण्डारीके समान है । जैसे भण्डारी दूसरेको इच्छित द्रव्य प्राप्त करनेमें विघ्न करता है उसी प्रकार अन्तराय कर्म भी जीवको इच्छित वस्तुकी प्राप्ति नहीं होने देता ।

ज्ञानावरण कर्म आगमसूत्रमें पाँच प्रकारका कहा गया है । जिस प्रकार प्रतिमाके ऊपर पड़ा हुआ कपड़ा प्रतिमाका आच्छादक होता है उसी प्रकार यह कर्म आत्माके ज्ञानगुणका आच्छादन करता है ॥२८॥

जिस प्रकार राजद्वारपर बैठा हुआ प्रतिहार ( द्वारपाल ) किसीको राजाके दर्शन नहीं करने देता उसी प्रकार दर्शनावरणकर्म आत्माके दर्शन नहीं करने देता । यह कर्म स्पष्टवादी आचार्योंने परमागमसूत्रमें नौ प्रकारका कहा है ॥२९॥

१. भावमं० ३३१ । २. व फुडत्थवागियदि । ३. भावमं० ३३२ ।

१ द जिने । २. व कथितम् ।

मधुलितखड्गसरिसं दुविहं पुण होइ वेयणीयं तु ।

सायासायविभिणं सुह-दुखं देइ जीवस्स ॥३०॥

पुनः वेदनीयं कर्म द्विविधं भवति । कथम्भूतम् ? मधुलितखड्गसदृशम् । तस्मात्साताभेदप्राप्तं सत् जीवस्य सुख-दुःखं ददाति ॥३०॥

मोहेइ मोहणीयं<sup>२</sup> जह मयिरा अहव कोह्वा पुरिसं ।

तं अडवीसविभिणं पायव्वं जिणुवदेसेणं ॥३१॥

मोहनीयं कर्म आत्मानं मोहयति । यथा पुरुषं मदिरा मोहयति । अथवा कोदवाः पुरुषं मोहयन्ति । तन्मोहनीयं अष्टाविंशति-भेदभिन्नं जिनोपदेशेन ज्ञातव्यम् ॥३१॥

आऊं चउप्पयारं णारय-तिरिच्छ-मणुय-सुरगइगं ।

हडिखित्त पुरिससरिसं जीवे भवधारणसमत्थं<sup>३</sup> ॥३२॥

आयुःकर्म चतुःप्रकारम्—नारक-तिर्यङ्-मनुष्य-सुरगतिप्राप्तं सत् । कथम्भूतम् ? हडिक्षिप्तपुरुष-सदृशम् । पुनः किं लक्षणम् ? जीवानां भवधारणसमर्थं भवति ॥३२॥

चित्तपडं<sup>४</sup> व विचित्तं णाणाणामे णिवत्तणं णामं ।

तेयाणवदी गणियं गइ-जाइ-सरीर-आईयं<sup>५</sup> ॥३३॥

नामकर्म गति-जाति-शरीरादिकं त्रिनवति ९३ रुद्ध्यागणितं भवति । पुनः तन्नामकर्म किम्भूतम् ? चित्रपटवद् विचित्रं भवति । पुनः किम्भूतम् ? नानाप्रकारनामनिष्पादकं भवति ॥३३॥

गोदं कुलालसरिसं णीचुच्चकुले सुपायणे दच्छं ।

घटरंजणाइकरणे कुंभायारो जहा णिउणो<sup>६</sup> ॥३४॥

गोत्रं कर्म कुलालसदृशं नीचोच्चकुलेषु समुत्पादने दक्षं समर्थं भवति । यथा कुम्भकारो<sup>१</sup> घटरञ्ज-

मधुलित खड्गके सदृश वेदनीयकर्म है । वह दो प्रकारका है, जो सातावेदनीयकर्म है वह जीवको सुख देता है और जो असातावेदनीय कर्म है वह जीवको दुःख देता है ॥३०॥

जिस प्रकार मदिरा अथवा मत्तौनिया कोदों पुरुषको मोहित करते हैं उसी प्रकार मोहनीयकर्म जीवको मोहित करता है । जिनेन्द्रदेवके उपदेशसे उसे अट्टाईस भेदरूप जानना चाहिए ॥३१॥

नारक, तिर्यच, मनुष्य और देवायुके भेदसे आयुर्कर्म चार प्रकारका कहा गया है । यह कर्म हडि ( खोड़े ) में डाले गये पुरुषके सदृश जीवोंको किसी एक भवमें धारण करनेके लिए समर्थ है ॥३२॥

चित्रकारके सदृश नामकर्म जीवके नानाप्रकारके आकारोंका निर्माण करता है । यह गति, जाति, शरीर आदिके भेदसे तेरानवे प्रकारका कहा गया है ॥३३॥

कुलाल ( कुम्भकार ) के सदृश गोत्रकर्म नीच और उच्चकुलोंमें उत्पादन करनेमें समर्थ कहा गया है । जिस प्रकार कुम्भकार घट-सिकोरा आदि बनानेमें निपुण होता है उसी प्रकार

१. भावसं० ३३४ । २. व जिह । ३. भावसं० ३३३ । ४. व जाठ । ५. भावसं० ३३५ ।

६. व पडव्व । ७. भावसं० ३३६ । ८. ज समुपायणे । ९. भावसं० ३३७ ।

१. व घटालंजरादिकरणे ।



स्पर्शनादीन्द्रियाणां स्थूलविषयेषु ज्ञानजननशक्तित्वात् सूक्ष्मार्थेषु परमाणुषु अन्तरितार्थेषु नरकस्वर्गपटलादिषु दूरार्थेषु मेवादिषु ज्ञानजननशक्तिर्न सम्भवतीत्यर्थः । अनेन मतिज्ञानस्वरूपं निवेदितम् । तत्कथम्भूतम् ? अनिन्द्रियेन्द्रियजम्—अनिन्द्रियं मनः, इन्द्रियाणि स्पर्शनादीनि पञ्च । एभ्यो जातं अनिन्द्रियेन्द्रियजम् । अनेन इन्द्रिय-मनसां मतिज्ञानोत्पत्तिकारणत्वं मणितमिति मतिज्ञानं षोढा कथितम् । पुनः प्रत्येकैकस्य मतिज्ञानस्य अवग्रहादयश्चत्वारो भेदा भवन्ति । तद्यथा—मानसोऽवग्रहः १ मानसीहा २ मानसोऽवायः ३ मानसी धारणा ४ इति चत्वारः । एवं स्पर्शनेन्द्रियजाः अवग्रहादयश्चत्वारः ४ । रसनजाः अवग्रहादयश्चत्वारः ४ । प्राणजाः अवग्रहादयश्चत्वारः ४ । चाक्षुषाः अवग्रहादयश्चत्वारः ४ । श्रोत्रजाः अवग्रहादयश्चत्वारः ४ । एवं मतिज्ञानभेदाश्चतुर्विंशतिः २४ भवन्ति । बहुः १ अवहुः २ बहुविधः ३ अवहुविधः ४ क्षिप्रः ५ अक्षिप्रः ६ अनिरसृतः ७ निरसृतः ८ अनुक्तः ९ उक्तः १० ध्रुवः ११ अध्रुवः १२ एतैर्द्वादशमिगुणिताश्चतुर्विंशतिः २४ मतिज्ञानस्य भेदाः अष्टाशोत्युत्तरद्विशतं २८८ भवन्ति । एते अष्टाशोत्यधिकद्विशतभेदाः २८८ अर्थस्य स्थिरस्थूलरूपस्य पदार्थस्य भवन्ति । व्यञ्जनस्य अव्यक्तवस्तुनः एकोऽवग्रहो भवति । स तु व्यञ्जनावग्रहः ब्रह्मादिभिर्द्वादशभिः १२ गुणितः द्वादशप्रकारो भवति । स तु द्वादशात्मकः चक्षुरनिन्द्रियाभ्यां विना स्पर्शनरसनप्राणश्रोत्रैश्चतुर्भिः ४ गुणितोऽष्टचत्वारिंशत् ४८ भेदा भवन्ति । एवं एकत्रीकृताः षट्त्रिंशदधिकत्रिशतभेदाः ३३६ मतिज्ञानस्य भवन्ति । मतिज्ञानमावृणोतीति <sup>१</sup>आव्रियतेऽनेन वेति मतिज्ञानावरणीयम् ॥३७॥

अथ श्रुतज्ञानस्वरूपमाह—

अथादो अत्यन्तरमुवलंभं तं भणंति सुदणानं ।

आभिनिबोहियपुर्व्वं णियमेणिहं सद्दजप्पमुहं <sup>२</sup> ॥३८॥

अर्थात् मतिज्ञानेन निश्चितायात् अर्थान्तरं तत्सम्बद्धं अन्यार्थं उपलभ्यमानं ज्ञायमानं श्रुतज्ञाना-

विशेषार्थ—(स्थूल, वर्तमान योग्य क्षेत्रमें अवस्थित पदार्थको अभिमुख कहते हैं । प्रत्येक इन्द्रियके निश्चित विषयको नियमित कहते हैं । इन दोनों प्रकारके पदार्थोंका मन और इन्द्रियोंकी सहायतासे जो ज्ञान होता है उसे आभिनिबोधिक या मतिज्ञान कहते हैं । इस प्रकार पाँच इन्द्रिय और मनकी अपेक्षा उक्त ज्ञानके छह भेद होते हैं । इसमें भी प्रत्येकके अवग्रह, ईहा, अवाय और धारणा ये चार-चार भेद होते हैं । (वस्तुके सामान्य ज्ञानको अवग्रह कहते हैं, जैसे कि यह मनुष्य है । इससे अधिक विशेष जाननेको ईच्छाको ईहा कहते हैं जैसे कि यह मनुष्य दक्षिणी है या उत्तरी । इसीके आकार-प्रकार एवं बोल-चाल आदिके द्वारा (निश्चय करनेको अवाय कहते हैं, जैसे कि उक्त मनुष्य दक्षिणी ही है । और आगे (कालान्तरमें इसे नहीं भूलनेको धारणा कहते हैं । पुनः उनके (बहु, बहुविध आदि चारह प्रकारके पदार्थोंकी अपेक्षा (  $२४ \times १२ = २८८$  ) दो सौ अठासी भेद हो जाते हैं । (ये सब अर्थावग्रहके भेद हैं । व्यक्त पदार्थके ज्ञानको अर्थावग्रह कहते हैं । (अव्यक्त पदार्थके जाननेको व्यञ्जनावग्रह कहते हैं । (यह मन और नेत्रइन्द्रियके विना शेष चार इन्द्रियोंसे केवल अवग्रह रूप ही होता है और बहु-आदि चारह पदार्थोंकी अपेक्षा उसके (  $४ \times १२ = ४८$  ) अड़तालीस भेद होते हैं । इन्हें उपर्युक्त दो सौ अठासी भेदोंमें जोड़ देनेपर (  $२८८ + ४८ = ३३६$  ) तीन सौ छत्तीस भेद मतिज्ञानके हो जाते हैं ।

१. आ 'सत्यजं' इति पाठः । २. पञ्चसं १, १२२ । गो० जी० ३१४ ।

१. च पाठोऽयं नास्ति ।

वरणवीर्यान्तरायक्षयोपशमज्ञानं जीवस्य ज्ञानपर्यायं श्रुतज्ञानम्, इति मुनीश्वरा भणन्ति । तत्कथं भवेत् ? आमिनिबोधिकपूर्वं नियमेन आमिनिबोधिकं मतिज्ञानं पूर्वं कारणं यस्य तदामिनिबोधिकपूर्वं मतिज्ञाना-  
वरणक्षयोपशमेन मतिज्ञानं पूर्वमुत्पद्यते । पश्चात्तद्-गृहीतार्थमवलम्ब्य तद्वलाधानेनार्थान्तरविषयं श्रुतज्ञान-  
मुत्पद्यते । इहास्मिन् श्रुतज्ञानप्रकरणे अक्षरानक्षरात्मकयोः शब्दज-लिङ्गजयोः श्रुतज्ञानभेदयोर्मध्ये शब्दजं  
वर्णपदवाक्यात्मकशब्दजनितं श्रुतज्ञानं<sup>१</sup> ज्ञानं प्रमुखं प्रधानं दत्तग्रहणशास्त्राध्ययनादिसकलव्यवहाराणां  
तन्मूलत्वान् । अक्षरात्मकं तु लिङ्गजं श्रुतज्ञानमेकेन्द्रियादि—पञ्चेन्द्रियपर्यन्तेषु जीवेषु विद्यमानमपि  
व्यवहारानुपयोगित्वादप्रधानं भवति । श्रूयते श्रोत्रेन्द्रियेण गृह्यते इति श्रुतः शब्दः, तस्मादुत्पन्नमर्थज्ञानमिति  
व्युत्पन्नेरक्षरात्मकप्राधान्याश्रयणात्प्रधानं [ मक्षरात्मकं श्रुतज्ञानम् । ] श्रुतज्ञानमावृणोति, <sup>२</sup>आधियतेऽनेनेति  
वा श्रुतज्ञानावरणायम् ॥३८॥

अवधिज्ञानस्वरूपाह—

अवधीयदि त्ति ओही सीमाणाणेत्ति वणिणयं समये ।

भव-गुणपचयविहियं जमोहिणाणेत्ति णं विंति ॥३९॥

अवधीयते द्रव्यक्षेत्रकालभावैः परिमीयते मर्यादीक्रियत इत्यवधिः । मतिश्रुतकवलवद् द्रव्यादिभिरपरि-  
मितविषयत्वाभावात् यत्तत्तरीयं सीमाविषयं ज्ञानं समये परमागमे जिनेन कथितं तदिदमवधिज्ञानमित्य-  
हंदादयो ब्रुवन्ति । तत्कतिप्रकारम् ? भव-गुणप्रत्ययविहितम् । भवो नारकादिपर्यायः । गुणः सम्यग्दर्शन-  
विशुद्ध्यादिः । भव-गुणो नारकादिपर्यायसम्यग्दर्शनविशुद्ध्याद्यो प्रत्ययो कारणे निमित्ता ताभ्यां विहितं  
उक्तमवगुणप्रत्ययविहितम् । भवप्रत्ययत्वेन गुणप्रत्ययत्वेन च अवधिज्ञानं द्विविधं कथितमित्यर्थः । भव-  
प्रत्ययावधिज्ञानं नुराणां नारकाणां चरमभवतीर्थद्वराणां च सम्भवति । गुणप्रत्ययमवधिज्ञानं पर्याप्तानां  
नराणां संज्ञिपञ्चेन्द्रियपर्याप्ततिरश्नां च सम्भवति । तदुक्तं श्रीगोस्मटसारे—

भवपचयगो सुर-णिरयाणं तिथेवि सव्वअंगुत्थो ।

गुणपचयगो णर-निरियाणं संखादिचिण्हभवो<sup>३</sup> ॥५॥

ज्ञानं भवति । तिरश्चां पञ्चेन्द्रियसंज्ञिपर्याप्तानां नाभेरुपरि शङ्ख-पद्म-स्वास्तकादशुभाञ्जलप्रदशस्थावधिज्ञानं भवति ।

अवधिज्ञानमावृणोत्यात्रियतेऽनेनेति वा अवधिज्ञानावरणीयम् ॥३६॥

अथ मनःपर्ययज्ञानस्वरूपमाह—

चित्तियमचितियं वा अद्धं चित्तियमणेयमेयगयं ।

मणपञ्चवं ति वुच्चइ जं जाणइ तं खु णरलोए<sup>१</sup> ॥४०॥

चिन्तितं चिन्ताविषयीकृतम्, अचिन्तितं चिन्तयिष्यमाणम्, अर्धचिन्तितं असम्पूर्णचिन्तितं वा इत्यनेकभेदगतमर्थं परमनसि स्थितं यज्ज्ञानं जानाति तत् खु स्फुटं मनःपर्ययज्ञानमित्युच्यते । तस्योत्पत्ति-प्रवृत्ती नरलोके मनुष्यक्षेत्रे एव; न तु तद्बहिः तन्मनःपर्ययज्ञानं द्विविधम्—ऋजुमतिविपुलमतिभेदात् । मनःपर्ययज्ञानमावृणोत्यात्रियतेऽनेनेति वा मनःपर्ययज्ञानावरणीयम् ॥४०॥

केवलज्ञानस्वरूपमाह—

संपुण्णं तु सप्पगं केवलमसवत्त सव्वभावगयं ।

लोयालोयवितिमिरं केवलणाणं मुणेयव्वं<sup>२</sup> ॥४१॥

जीवद्रव्यस्य शक्तिगतसर्वज्ञानाविभागप्रतिच्छेदानां व्यक्तिगतत्वासम्पूर्णम् । मोहनीय-वीर्यान्तराय-निरवशेषक्षयात् अप्रतिहतशक्तियुक्तत्वाच्च समग्रम् । द्वितीय<sup>१</sup>सहायनिरपेक्षत्वात्केवलम् । वातिचतुष्टय-प्रक्षयादसपत्नम् । क्रमकरणव्यवधानरहितत्वेन सकलपदार्थगतत्वात्सर्वभादगतम् । लोकालोकयोर्विगतति-

(सीमित जाननेकी अपेक्षा परमागममें इसे सीमाज्ञान कहा गया है । जिनेन्द्रदेवने इसके दो भेद कहे हैं । एक भव-प्रत्यय-अवधि और दूसरा गुण-प्रत्यय-अवधि ॥३६॥)

विशेषार्थ—(नारक और देवभवकी अपेक्षासे अवधिज्ञानावरण कर्मका क्षयोपशम होकर जो अवधिज्ञान उत्पन्न होता है उसे भव-प्रत्यय-अवधि कहते हैं । (यह देव, नारकी और तीर्थकरोंके) होता है । (जो अवधिज्ञान सम्यग्दर्शनादि गुणोंकी अपेक्षासे अवधिज्ञानावरण कर्मका क्षयोपशम होकर उत्पन्न होता है उसे गुण-प्रत्यय-अवधि कहते हैं । यह मनुष्य और तिर्यचोंके) होता है ।

मनःपर्ययज्ञानका स्वरूप—

(जो चिन्तित, अचिन्तित अथवा अर्धचिन्तित आदि अनेक भेदरूपसे दूसरेके मनमें स्थित पदार्थको जाने उसे मनःपर्ययज्ञान) कहते हैं । (यह ज्ञान तपस्वी मनुष्योंके) (मनुष्यलोकमें ही) होता है, बाहर नहीं ॥४०॥

केवलज्ञानका स्वरूप—

जो ज्ञान सम्पूर्ण, समग्र, केवल (असहाय), असपत्न (प्रतिपक्षरहित), सर्वपदार्थगत और लोक-अलोकमें अन्धकाररहित होता है उसे केवलज्ञान कहते हैं ॥४१॥

विशेषार्थ—त्रिलोक और त्रिकालवर्ती समस्त चराचर वस्तुओंके युगपत् जाननेवाले ज्ञानको केवलज्ञान कहते हैं । यह (सम्पूर्ण ज्ञानावरण कर्मके क्षयसे उत्पन्न होता है और समस्त पदार्थोंका जाननेवाला है इसलिए यह सम्पूर्ण) है । (मोहनीय और अन्तराय कर्मके

१. पञ्चसं० १, १२५ । गो० जी० ४३७ । २. पञ्चसं० १, १२६ । गो० जी० ४५९ ।

१. व इन्द्रिय ।



मित्रं प्रकाशकमेवभूतं इदं केवलज्ञानं सन्तव्यं ज्ञातव्यम् । केवलज्ञानमावृणोत्याव्रियतेऽनेनेति वा केवल-  
ज्ञानावरणीयम् ॥४१॥

ज्ञानावरणस्य पञ्चप्रकृतिनामान्याह—

मदि-मुद-ओही-मणपञ्च-केवलणाण-आवरणमेवं ।

पंचवियर्ष्य णाणावरणीयं जाण जिणभणियं ॥४२॥

मतिज्ञानावरणं १ श्रुतज्ञानावरणं २ अवधिज्ञानावरणं ३ मनःपर्ययज्ञानावरणं ४ केवलज्ञानावरणं  
५ पंचममुता प्रकारेण पञ्चविकल्पं पञ्चप्रकारं ज्ञानावरणीयं जिनैर्मणितं हे शिष्य ! त्वं जानीहि ॥४२॥

अथ दर्शनस्वरूपमाह—

जं सामणं गहणं भावाणं णेव कट्टुमायारं ।

अविसेसिदूण अट्टे दंसणमिदि भणए समये ॥४३॥

भावानां पदार्थानां सामान्य<sup>१</sup> विशेषात्मकवाह्यवस्तूनां<sup>२</sup> आकारं भेदग्रहणं अकृत्वा यत्सामान्य-  
ग्रहणं स्वल्पसाक्षात्भासनं तद्दर्शनमिति परमागमे भण्यते । वस्तुस्वरूपमाद्यग्रहणं कथम् ? अर्थान् बाह्य-  
पदार्थान् अविशेष्य जानिक्रियागुणप्रकारैरविकल्प्य<sup>३</sup> स्वरूपसत्तावभासनं<sup>४</sup> दर्शनमित्यर्थः । दर्शनमावृणो-  
त्याव्रियतेऽनेनेति वा दर्शनावरणीयम्<sup>५</sup> ॥४३॥

चक्षुरक्षुदर्शनद्वयस्वरूपमाह—

चक्खुण जं पयासइ दीसइ तं चक्खुदंसणं विंति ।

सेसिंदियप्पयासो णायच्चो सो अचक्खु ति ॥४४॥

क्षयकं माथ उत्पन्न होता है अतएव अप्रतिहत शक्तियुक्त होनेसे उसे समग्र) कहते हैं । (इन्द्रिय,  
मन, प्रकाश आदि बाहरी पदार्थोंकी सहायता न रखनेसे इसे केवल या असहाय) कहते हैं ।  
समस्त पदार्थोंके जाननेमें उसका कोई बाधक नहीं है अतएव उसे असंपन्न या प्रतिपक्षरहित)  
कहते हैं । (कोई भी ज्ञेय पदार्थ इस ज्ञानके विषयसे बाहर नहीं है ॥)

उपयुक्त मति, श्रुत, अवधि, मनःपर्यय और केवलज्ञानके आवरण करनेसे ज्ञानावर-  
णीय कर्म पाँच विकल्परूप जिनभगवानने कहा है ऐसा हे शिष्य, तू जान ॥४२॥

शब्द ग्रन्थकार दर्शनका स्वरूप कहते हैं—

पदार्थोंके आकाररूप-विशेष अंशका ग्रहण न करके जो केवल सामान्य अंशका निर्वि-  
कल्परूपमें ग्रहण होता है उसे परमागममें दर्शन कहते हैं ॥४३॥

विशेषार्थे—प्रत्येक पदार्थमें सामान्य और विशेषरूप दो धर्म रहते हैं उनमें-से केवल  
सामान्य धर्मकी अपेक्षा जो न्य-पर पदार्थोंकी (सत्ताका प्रतिभास) होता है उसे दर्शन कहते  
हैं । इसका विषय वचनोंके अगोचर है इसलिए इसे (निर्विकल्प) कहा गया है । परमागममें  
इसके चार भेद कहे गये हैं—१ चक्षुदर्शन २ अचक्षुदर्शन ३ अवधिदर्शन और ४ केवलदर्शन ।

शब्द ग्रन्थकार क्रमशः उनका स्वरूप कहते हुए पहले चक्षुदर्शन और अचक्षुदर्शनका  
न्यूनप निरूपण करते हैं—

चक्षुषोः नयनयोः सम्बन्धि यद्रूपादि वस्तुसामान्यग्रहणं प्रकाशते पश्यति वा तत् नैत्रसम्बन्धिवस्तु दृश्यते जीवेन अनेनेति कृत्वा चक्षुर्विषयप्रकाशनमेव <sup>१</sup> तच्चक्षुर्दर्शनमिति जिना ब्रुवन्ति कथयन्ति । शेषेन्द्रियाणां स्पर्शनरसनघ्राणश्रोत्राणां सम्बन्धिवस्तुनो योऽसौ प्रकाशः दर्शनं स ज्ञातव्योऽचक्षुर्दर्शनमिति । चक्षुर्दर्शनमावृणोत्याग्नियतेऽनेनेति वा चक्षुर्दर्शनावरणीयम् <sup>१</sup> । अचक्षुर्दर्शनमावृणोत्याग्नियतेऽनेनेति वा अचक्षुर्दर्शनावरणीयम् <sup>२</sup> ॥४४॥

अथावधिदर्शनस्वरूपमाह—

परमाणुआदिआइं<sup>१</sup> अंतिमखंधं ति मुत्तिदव्वाइं ।

तं ओहिदंसणं पुण जं पस्सइ ताइं पच्चखं ॥४५॥

परमाणोरारभ्य महास्कन्धपर्यन्तं मूर्तिद्रव्याणि, तानि यद्दर्शनं प्रत्यक्षं पश्यति; तत्पुनः अवधिदर्शनं भवति । अवधिदर्शनमावृणोत्याग्नियतेऽनेनेति वा अवधिदर्शनावरणीयम् ॥४५॥

केवलदर्शनस्वरूपमाह—

बहुविह-बहुप्पयारा उज्जोवा परिमियम्मि खेत्तम्मि ।

लोयालोयवितिमिरो जो केवलदंसणुज्जोवो ॥४६॥

बहुविधाः तीव्रमन्दमध्यमादिभेदेनानेकविधाः बहुप्रकाराश्चोद्योताः चन्द्रसूर्यरत्नादिभेदेनानेकप्रकारा उद्योताः प्रकाशविशेषाः लोके परिमितक्षेत्रे एव प्रकाशन्ते । यः केवलदर्शनाख्य उद्योतः स लोकालोकयोः सर्वसामान्याकारे वितिमिरः करणक्रमव्यवधानरहितत्वेन सदाऽवभासमानः स केवलदर्शनाख्य उद्योतो भवति । केवलदर्शनमावृणोत्याग्नियतेऽनेनेति वा केवलदर्शनावरणीयम् ॥४६॥

(चक्षुः इन्द्रियके द्वारा जो पदार्थका सामान्य प्रकाश) होता है या (वस्तुका सामान्य रूप दिखाई देता है) उसे चक्षुर्दर्शन कहते हैं । चक्षुरिन्द्रियके सिवाय (शेष इन्द्रियों और मनके द्वारा होनेवाले अपने-अपने विषयभूत सामान्य प्रकाश या प्रतिभासे) को अचक्षुर्दर्शन जानना चाहिए ॥४४॥

अवधिदर्शनका स्वरूप—

(अवधिज्ञान होनेके पूर्व उसके विषयभूत परमाणुसे लेकर महास्कन्धपर्यन्त मूर्तिद्रव्यको जो सामान्य रूपसे देखता है उसे अवधिदर्शन) कहते हैं । (इस अवधिदर्शनके अनन्तर अवधिज्ञान उत्पन्न होता है जो अपने विषयभूत परमाणु आदिको स्पष्ट रूपसे प्रत्यक्ष जानता है) ॥४५॥

केवलदर्शनका स्वरूप—

(तीव्र, मन्द, मध्यम आदि अनेक अवस्थाओंकी अपेक्षा तथा चन्द्र-सूर्य आदि पदार्थोंकी अपेक्षा अनेक प्रकारके प्रकाश लोकके परिमित क्षेत्रमें ही रहते हैं,) किन्तु जो केवलदर्शनरूप उद्योत (प्रकाश) है वह लोक और अलोकको अन्धकाररहित स्पष्ट रूपसे प्रकाशित करता है ॥४६॥

१. व - 'दव्वं' इति पाठः । २. पच्चवमं १. १४० । गो० जी० ४८४ । ३. पच्चवमं १. १४१ । गो० जी० ४८५ ।

१. व यच्चक्षुषा दृश्यते तच्चक्षुर्दर्शनम् ।

दर्शनावरणप्रकृतिनामनवकमाह—

चक्षु-अचक्षु-ओही-केवलआलोचनामावरणं ।

एतो पभणिस्सामो पण णिहा दंसणावरणं ॥४७॥

चक्षुदर्शनावरणं १ अचक्षुदर्शनावरणं २ अवधिदर्शनावरणं ३ केवलदर्शनावरणम् ४ । अतः परं पद्मप्रकारं निद्रादर्शनावरणं चयं नेमिचन्द्राचार्याः<sup>१</sup> प्रमणिष्यामः ॥४७॥

पद्मया निद्रा का इति चेदाह—

अह थीणगिद्धि णिहाणिहा य तहेव पयलपयला य ।

णिहा पयला एवं णवमेयं दंसणावरणं ॥४८॥

अथेभ्यनन्तरं स्थानगृद्धिः १ निद्रानिद्रा च २ तथैव प्रचलाप्रचला ३ निद्रा ४ प्रचला ५ एवं समुदितं दर्शनावरणं नवभेदं भवति । स्थानगृद्ध्यादिनिद्राणां लक्षणमाह—[ स्थाने ] स्वप्ने यथा जीर्य-  
विशेषप्रादुर्भावः सा स्थानगृद्धिः । अथवा स्थाने स्वप्ने गृह्यते दीप्यते यदुदयात् आर्त्तं रौद्रं बहु च  
कर्मकरणं सा स्थानगृद्धिः । इति स्थानगृद्धिदर्शनावरणम् १ । यदुदयात् निद्राया उपरि उपरि प्रवृत्ति-  
रन्तिनिद्रानिद्रादर्शनावरणम् २ । यदुदयात् आत्मा पुनः पुनः प्रचलयति तत्प्रचलाप्रचला दर्शनावरणम् ।  
शोकधर्ममदादिमनवा उपविष्टस्य पुंसः नेत्रगात्रविक्रियासूचिका [ प्रचला ] सैव पुनः पुनरावर्तमाना  
प्रचलाप्रचलेत्यर्थः ३ । यदुदयात् मदस्वेदकुमविनाशार्थं शयनं तन्निद्रादर्शनावरणम् ४ । यदुदयात् या क्रिया  
आत्मानं प्रचलयति तत्प्रचलादर्शनावरणमिति<sup>२</sup> ५ ॥४८॥

पुनः स्थानगृद्ध्यादिलक्षणं गाथात्रयेणाऽऽह—

थीणदण्णुविदे सोवदि कम्मं करेदि जंपदि वा ।

णिहाणिदुदण्ण य ण दिद्धिमुग्धाडिदुं सक्को<sup>३</sup> ॥४९॥

(स्थानगृद्धिदर्शनावरणोदयेन उत्थापितोऽपि स्वपिति निद्रायां कर्म करोति जहाति च १) । (निद्रा-  
निद्रा—[ दर्शना ] वरणोदयेन<sup>३</sup> बहुधा सावधानीक्रियमाणोऽपि दृष्टिसुखादयितुं न शक्नोति २) ॥४९॥

उक्त चक्षु, अचक्षु, अवधि और केवलदर्शनके आवरण करनेवाले कर्मको दर्शनावरण कहते हैं । इस कर्मके नौ भेद हैं जिनमें-से चार भेदोंका स्वरूप कह दिया । अब पाँच निद्राओंका स्वरूप आगे कहते हैं ॥४९॥

दर्शनावरण कर्मके भेद—

चक्षुदर्शनावरण आदि चार भेदोंके साथ स्थानगृद्धि, निद्रानिद्रा, प्रचलाप्रचला तथा निद्रा और प्रचला इन पाँच निद्राओंके मिला देनेपर दर्शनावरण कर्मके नौ भेद हो जाते हैं ॥४९॥

स्थानगृद्धि और निद्रानिद्राका स्वरूप—

स्थानगृद्धिकर्मके उदयेन जीव उठाय जानेपर भी सोता ही रहता है, सोते हुए ही नींदमें अनेक काय कन्ता है और बोलना भी रहता है पर संज्ञाहीन रहता है । निद्रानिद्रा कर्मके उदयेन जगाये जानेपर भी आँखें नहीं उवाड़ सकना है ॥४९॥

१. ज य जगो । २. ज य जंपदि । ३. गो० क० २३ ।

१. य नामदयं पाठः । २. एष मन्दर्नः सर्वार्थमिद्धि ८ सू० ७ व्याख्याया प्रायः समानः । ३. य निद्रानिद्रोदयेन ।

पयलापयलुदण य वहेदि लाला चलंति अंगाई ।  
णिदुदण गच्छंतो ठाइ पुणो वइसदि पडेदि ॥५०॥

(प्रचलाप्रचलोदयेन मुखात् लाला वहति, अङ्गानि चलन्ति ३)। (निद्रोदयेन गच्छन् तिष्ठति, स्थितः पुनरुपविशति पतति च ४) ॥५०॥

पयलुदण य जीवो ईसुस्मीलिय सुवेदि सुत्तो वि ।  
ईसं ईसं जाणदि मुहुं मुहुं सोवदे मंदं ॥५१॥

(प्रचलोदयेन जीवः ईषदुर्न्मील्य स्वपिति, सुप्तोऽपि ईषदीपज्जानाति, मुहुर्मुहुः मन्दं स्वपिति ५)॥

द्विविधं वेदनीयं द्विविधं मोहनीयं चाह—

दुविहं खु वेयणीयं सादमसादं च वेयणीयमिदि ।  
पुण दुवियप्पं मोहं दंसण-चारित्तमोहमिदि ॥५२॥

खु स्फुटं वेदनीयं द्विविधम्—सातवेदनीयं असातवेदनीयं चेति । तत्र यद् रतिमोहनीयोदयबलेन जीवस्य सुखकारणेन्द्रियविषयानुभवनं कारयति तत् सातवेदनीयम् १ । यद् दुःखकारणेन्द्रियविषयानुभवनं कारयति अरतिमोहनीयोदयबलेन तदसातवेदनीयम् २ । पुनः मोहनीयं द्विविकल्पं द्विप्रकारम्—दर्शन-मोहनीयं चारित्रमोहनीयं चेति । तत्र दर्शनमोहनीयं त्रिधा—मिथ्यात्व १ सम्यग्मिथ्यात्व २ सम्यक्त्वप्रकृति-३ भेदात् । चारित्रमोहनीयं पञ्चविंशतिविधम्—कपायनोकपायभेदात् ॥५२॥

प्रचलाप्रचला और निद्राका स्वरूप—

प्रचलाप्रचला कर्मके उदयसे मुखसे लार वहती है और अंग-उपांग चलते रहते हैं । निद्राकर्मके उदयसे जीव गमन करता हुआ भी खड़ा हो जाता है, बैठ जाता है, गिर पड़ता है इत्यादि नाना क्रियाएँ करता है ॥५०॥

प्रचलाका स्वरूप—

प्रचला कर्मके उदयसे यह जीव कुछ-कुछ आँखोंको उघाड़कर सोता है और सोता हुआ भी थोड़ा-थोड़ा जानता है और जागते हुए बार-बार मन्द-मन्द नींद लेता रहता है ॥५१॥  
अथ ग्रन्थकार आधी गाथाके द्वारा वेदनीयकर्मके भेदोंका प्रतिपादन करते हैं—  
वेदनीय कर्मके दो भेद हैं, १-सातावेदनीय २-असातावेदनीय ।

अथ मोहनीय कर्मके भेदोंका निरूपण करते हैं—

मोहनीय कर्म दो प्रकारका है १-दर्शन मोहनीय २-चारित्र मोहनीय । जो आत्माके सम्यग्दर्शन गुणका घात करे उसे दर्शन मोहनीय कहते हैं और सम्यक् चारित्र गुणका घात करनेवाले कर्मको चारित्र मोहनीय कहते हैं ॥५२॥

तत्र त्रिप्रकारं दर्शनमोहनीयं दर्शयन्नाह—

बन्धादेगं मिच्छं उदयं सत्तं पडुच तिविहं खु ।

दंसणमोहं मिच्छं मिस्सं सम्मत्तमिदि जाणे ॥५३॥

बन्धान् बन्धापेक्षया दर्शनमोहनीयं मिथ्यात्वरूपमेकं भवति । तदेव दर्शनमोहनीयं उदयं सत्तं च प्रतीक्य आश्रित्य त्रिविधं खु स्फुटं भवति—मिथ्यात्वं १ मिश्रं २ सम्यक्त्वं ३ चेति त्रिप्रकारं उदयसत्त्वापेक्षया जानाति । तद्यथा—यस्योदयात्सर्वज्ञप्रणीतमार्गपराङ्मुखो जीवादितत्त्वार्थश्रद्धानिरस्तुको हिताहितविचाराममर्थो मिथ्यादृष्टिर्भवति तन्मिथ्यात्वम् । तदेव मिथ्यात्वं प्रक्षालनविशेषात् क्षीणाक्षीणमदशक्तिकोदयघनं नमोपतु शुद्धरसं स्वयत्तियुतं तदुभयं मिश्रं च कथ्यते सम्यग्मिथ्यात्वमिति यावत् । यस्योदयादात्मनोऽर्धशुद्धमदनकोद्वर्त्तनोपयोगापादितमिधपरिणामः तदुभयात्मको भवति । तदेव मिथ्यात्वं सम्यक्त्वं भवति नदा शुभपरिणामनिरुद्धस्वरसं औदासीन्येनावस्थितमात्मनः श्रद्धानं न निरुणद्धि, तद्वेदयमानः सन् पुरुषः सम्यग्दृष्टिरभिधायते<sup>१</sup>, सा सम्यक्त्वप्रकृतिः ॥५३॥

दर्शनमोहनीय कर्मके भेद—

(दर्शनमोहनीय कर्म बन्धकी अपेक्षा एक मिथ्यात्व रूप ही है किन्तु उदय और सत्त्वकी अपेक्षा तीन प्रकारका जानना चाहिए—१ मिथ्यात्व २ मिश्र (सम्यग्मिथ्यात्व) और ३ सम्यक्त्वप्रकृति) ॥५३॥

तस्य दर्शनमोहनीयस्य त्रिप्रकारस्य दृष्टान्तमाह<sup>१</sup>—

जंतेण कोद्वं वा पढमुवसमसम्मभावजंतेण ।

मिच्छाद्वं तु तिधा<sup>२</sup> असंखगुणहीणद्वकमा<sup>३</sup> ॥५४॥

यन्त्रेण घरट्टेण कोद्वो दलितो यथा तुप-तन्दुल-कणिकारूपेण त्रिधा भवति, तथा प्रथमोपशम-सम्यक्त्वभावयन्त्रेण मिथ्यात्वद्रव्यं दलितं सत् मिथ्यात्व-सम्यग्मिथ्यात्व-सम्यक्त्वप्रकृतिस्वरूपेणासंख्यात-गुणहीनद्रव्यक्रमेण त्रिधा भवति ॥५४॥

पुनः द्विविध-[चारित्र]-मोहनीयस्वरूपं गाथाएकेनाऽऽह—

दुविहं चरित्तमोहं कसायवेयणीय णोकसायमिदि ।

पढमं सोलवियप्पं विदियं णवभेयमुदिट्ठं ॥५५॥

चरति चर्यतेऽनेन चरणमात्रं वा चारित्रम् । तच्चारित्रं मोहयति मुख्यतेऽनेनेति वा चारित्रमोहनीयम् । तच्चारित्रमोहनीयं द्विविधम्—कपायवेदनीयं<sup>१</sup> नोकपायवेदनीयं<sup>२</sup> चेति । तत्र प्रथमं कपायवेदनीयं षोडश-प्रकारम् १६<sup>१</sup> द्वितीयं नोकपायवेदनीयं नवभेदं नवप्रकारं ९ जिनैरुद्दिष्टं कथितम् ॥५५॥

उत्पत्तिके कारणभूत अधःकरण, अपूर्वकरण और अनिवृत्तिकरण परिणामोंके निमित्तसे उस अनादिकालीन मिथ्यात्वके तीन टुकड़े हो जाते हैं। अतः उदय और सत्त्वकी अपेक्षा दर्शन मोहके उक्त तीन भेद जानना चाहिए। किन्तु बन्धकी अपेक्षा वह एक मिथ्यात्वरूपसे ही बँधता है।

दर्शनमोहके तीन भेद होनेका दृष्टान्तपूर्वक वर्णन—

यन्त्र ( जाँता या चक्की ) से दले हुए कोदोंके समान प्रथमोपशम सम्यक्त्व परिणाम-रूप यन्त्रसे मिथ्यात्वरूप कर्म द्रव्य तीन प्रकारका हो जाता है, और वह द्रव्य प्रमाणमें क्रमसे असंख्यात गुणित असंख्यात गुणित हीन होता है ॥५४॥

विशेषार्थ—जिस प्रकार कोदोंको चक्कीसे दलनेपर उसके तन्दुल ( चावल ), कण और भूसी ये तीनरूप हो जाते हैं, उसी प्रकार प्रथमोपशम सम्यक्त्वरूप परिणामोंके निमित्त-से अनादिकालीन एक मिथ्यात्व कर्मके तीन टुकड़े हो जाते हैं जिनके नाम क्रमशः मिथ्यात्व, सम्यग्मिथ्यात्व और सम्यक्प्रकृति हैं। इनमें अनादिकालीन मिथ्यात्व द्रव्यके कर्म परमाणु क्रमशः असंख्यातगुणित रूपसे कम-कम होते हैं। इसीलिए पूर्व गाथामें यह कहा गया है कि दर्शनमोहनीय कर्म बन्धकी अपेक्षा एक मिथ्यात्वरूप है और उदय तथा सत्त्वकी अपेक्षा तीन भेद रूप है।

चारित्र मोहकर्मके भेद—

मोहनीय कर्मका दूसरा भेद जो चारित्र मोहनीय कर्म है वह दो प्रकारका है—कपाय वेदनीय और नोकपाय वेदनीय। उनमें प्रथम कपाय वेदनीय सोलह और द्वितीय नोकपाय वेदनीय नौ प्रकारका कहा गया है ॥५५॥

१. त मिच्छं दव्वं । २. व तिहा । ३. गो० क० २६ ।

१. व स्वरूपमाह । २. व ईपत्कपाया नोकपायाः ।

अणमप्पच्चखाणं पच्चखाणं तहेव संजलणं ।

कोहो माणो माया लोहो सोलस कसायेदे ॥५६॥

अनन्तानुबन्धिनः क्रोधमानमायालोभाश्चत्वारः ४ । अथाप्रत्याख्यानावरणाः क्रोधमानमायालोभाश्च-  
त्वारः ४ । प्रत्याख्यानावरणाः क्रोधमानमायालोभाश्चत्वारः ४ । तथैव संज्वलनाः क्रोधमानमायालोभाश्चत्वारः  
४ । इत्येते एकत्रीकृताः षोडश कपाया भवन्ति ॥५६॥

सिल-पुढविभेद-धूली-जलराइसमाणओ हवे कोहो ।

णारयतिरियणरामरगईसु उप्पायओ कमसो ॥५७॥

शिलाभेद-पृथ्वीभेद-धूलिरंखाजलरंखासमानः उत्कृष्टानुत्कृष्टजघन्यजघन्यशक्तिविशिष्टः क्रोधकपायः ।  
म नारकनिर्यङ्गनरामरगतिषु क्रमशो यथाक्रममुत्पादको भवति जीवस्य । तद्यथा—शिलाभेदसदृशोत्कृष्ट-  
शक्तिविशिष्टानन्तानुबन्धिक्रोधकपायः जीवं नरकगत्यामुत्पादयति १ । पृथ्वीभेदसमानानुत्कृष्टशक्तिकोऽप्रत्या-  
ख्यानावरणक्रोधकपायः निर्यग्गतौ जीवमुत्पादयति २ । धूलिरंखातुल्याजघन्यशक्तियुक्तः प्रत्याख्याना-  
वरणक्रोधो जीवं मनुष्यगत्यामुत्पादयति ३ । जलरंखासदृशजघन्यशक्तिधूलिसंज्वलनक्रोधो जीवं देवगतौ  
नयति ४ । तत्तच्छक्तियुक्तक्रोधकपायपरिणतजीवस्तद्गत्यापत्तिकारणतत्तदायुर्गत्यानुपूर्व्यादिप्रकृतिः ब्रह्मा-  
तीत्यर्थः । अत्र राजिशब्दो रंखार्थवार्त्ता । यथा शिलाभेदादीनां चित्तर-चिर-शीघ्र-शीघ्रतर कालैर्विनाऽनु-  
मन्वानं न घटते, तथा उत्कृष्टादिशक्तियुक्तक्रोधपरिणतो जीवस्तथाविधकालैर्विना क्षमालक्षणसन्धान-  
योग्यो न भवेत् इत्युपमानोपमेययोः सादृश्यं सम्भवतीति तात्पर्यार्थः ॥५७॥

सिल-अड्डि-कट्ट-वेत्ते णियमेणणुहरंतओ माणो ।

णारयतिरियणरामरगईसु उप्पायओ कमसो ॥५८॥

शैलारिषकाष्टवेत्रममानद्व्योत्कृष्टादिशक्तिभेदरनुहरन्<sup>१</sup> उपसीयमानः मानकपायः क्रमशो नारकनिर्यङ्ग-

कपाय वेदनीयके भेद—

कपाय वेदनीयके सोलह भेद इस प्रकार हैं—अनन्तानुबन्धी क्रोध मान माया लोभ,  
अप्रत्याख्यानावरण क्रोध मान माया लोभ, प्रत्याख्यानावरण क्रोध मान माया लोभ और  
संज्वलन क्रोध मान माया लोभ ॥५६॥

(चारों प्रकारकी क्रोधकपायके उपमान और फल—)

उनमेंसे अनन्तानुबन्धी क्रोध पत्थरकी रेखाके समान, अप्रत्याख्यानावरण क्रोध  
पृथ्वीकी रेखाके समान, प्रत्याख्यानावरणक्रोध धूलिकी रेखाके समान और संज्वलन क्रोध  
जलकी रेखाके समान परिणामवाला कहा गया है । ये चारों प्रकारके क्रोध क्रमशः नरक,  
निर्यच, मनुष्य और देवगतिमें उत्पन्न करनेवाले हैं ॥५७॥

(चारों प्रकारकी मानकपायके उपमान और फल—)

अनन्तानुबन्धी मान पत्थरके समान, अप्रत्याख्यानावरण मान हड्डीके समान, प्रत्या-  
ख्यानावरण मान काठके समान और संज्वलन मान वैनके समान कठोर परिणामवाला कहा  
गया है । ये चारों प्रकारके मान क्रमशः नरक, निर्यच, मनुष्य और देवगतिमें उत्पन्न करने-  
वाले हैं ॥५८॥

नरामरगतिषु जीवमुत्पादयति । यद्यथा—शिलास्तम्भसमानोत्कृष्टशक्तियुक्तानन्तानुबन्धिमानकपायः जीवं नारकगतावुत्पादयति १ । अस्थिसमानानुत्कृष्टशक्तियुक्ताप्रत्याख्यानावरणमानकपायो जीवं तिर्यग्गत्यामुत्पादयति २ । काष्ठसमानजघन्यशक्तिसहितप्रत्याख्यानावरणमानकपायो जीवं मनुष्यगतावुत्पादयति ३ । वेत्रसमानजघन्यशक्तियुक्तसंज्वलनमानकपायो जीवं देवगतावुत्पादयति ४ । यथा चिरतरादिकालैर्विना शैलास्थिकाष्ठवेत्राः नामयितुं न शक्यन्ते, तथा उत्कृष्टादिशक्तियुक्तमानपरिणतो जीवोऽपि तथाविधकालैर्विना मानं परिहृत्य विनयरूपनमनं कर्तुं न शक्नोतीति सादृश्यसम्भवोऽत्र ज्ञातव्यः । तत्तच्छक्तियुक्तमानकपायपरिणतो जीवस्तत्तद्गत्युत्पत्तिहेतुतत्तदायुर्गत्यानुपूर्वीनामादिकर्म वध्नातीति तात्पर्यम् ॥५८॥

वेणुवमूलोरब्भयसिंगे गोमुत्तए य खोरुप्पे ।

सरिसी माया णारयतिरियणरामरगईसु खिवदि जियं<sup>१</sup> ॥५९॥

वेणूपमूलोरभ्रकशृङ्गगोमूत्रधुरप्रसदशोत्कृष्टादिशक्तियुक्ता माया वज्रना यथाक्रमं नारकतिर्यङ्मनरामरगतिषु जीवं निक्षिपति । तद्यथा—वेणूपमूलं वंशमूलग्रन्थिः, तेन समानोत्कृष्टशक्तियुक्तानन्तानुबन्धिमायाकपायः जीवं नरकगतौ निक्षिपति १ । उरभ्रको मेघः, तच्छृंगसदृशानुत्कृष्टशक्तियुक्ताप्रत्याख्यानावरणमायाकपायः जीवं तिर्यग्गतौ प्रक्षिपति २ । गोमूत्रसमानजघन्यशक्तियुक्तप्रत्याख्यानावरणमायाकपायः आत्मानं मनुष्यगतौ निक्षिपति ३ । धुरप्रसमानजघन्यशक्तियुक्तसंज्वलनमायाकपायः जीवं देवगतौ निक्षिपति ४ । यथा वेणूपमूलादयश्चिरतरादिकालं विना स्वस्ववक्रतां परिहृत्य ऋजुत्वं न प्राप्नोति, तथा जीवोऽप्युत्कृष्टादिशक्तियुक्तमायाकपायपरिणततथाविधकालैर्विना स्वस्ववक्रतां परिहृत्य ऋजुपरिणामो न स्यात् [ इति ] सादृश्यं युक्तम् । तत्तदुत्कृष्टादिशक्तियुक्तमायाकपायपरिणतजीवस्तत्तद्गतिक्षेपकारणं तत्तदायुर्गत्यानुपूर्व्यादिकर्म वध्नातीत्यर्थः ॥५९॥

किमिराय-चक्र-तणुमल-हरिदराएण सरिसओ लोहो ।

णारयतिरिक्खमाणुसदेवेसुप्पायओ कमसो<sup>२</sup> ॥६०॥

कृमिराम-चक्रमल-तनुमल-हरिद्वारागबन्धसमानोत्कृष्टादिशक्तियुक्तो लोभकपायो विषयाभिलाषरूपः क्रमशो यथासङ्ख्यं नारकतिर्यङ्मनुष्यदेवगतिषु जीवमुत्पादयति । तद्यथा—कृमिरागेण कम्बलादिरञ्जनेन समानोत्कृष्टशक्तियुक्तानन्तानुबन्धिलोभकपायो जीवं नारकगतावुत्पादयति १ । चक्रमलो रथाङ्गमलस्तेन समानानुत्कृष्टशक्तियुक्ताप्रत्याख्यानावरणलोभकपायः जीवं तिर्यग्गत्यामुत्पादयति २ । तनुमलः शरीरमलः

(चारों प्रकारकी मायाकपायके उपमान और फल—)

अनन्तानुबन्धी माया वाँसकी जड़के समान, अप्रत्याख्यानावरण माया मेंढेके सींगके समान, प्रत्याख्यानावरण माया गोमूत्रके समान और संज्वलन माया खुरपाके समान कुटिल परिणामवाली कही गयी है । ये चारों प्रकारकी माया क्रमशः जीवको नरक, तिर्यच, मनुष्य और देवगतिमें ले जाती हैं ॥५९॥

(चारों प्रकारकी लोभ कपायके उपमान और फल—)

अनन्तानुबन्धी लोभ कृमिरागके समान, अप्रत्याख्यानावरण लोभ चक्रमल (औंगन) के समान, प्रत्याख्यानावरण लोभ शरीरके मलके समान और संज्वलन लोभ हल्दीके रंगके समान सचिक्रण परिणामवाला कहा गया है । ये चारों प्रकारके लोभ क्रमशः नरक, तिर्यच, मनुष्य और देवगतिके उत्पादक होते हैं ॥६०॥



वद्विगतां जलमलः, तद्वन्धसदृशजवन्धशक्तिसहितप्रत्याख्यानावरणलोभकपायः जीवं मनुष्यगतावुत्पादयति ३ । हरिद्रारागः अद्भवस्त्रादिरञ्जनद्रव्यरागः, तद्वन्धसदृशजवन्धशक्तियुक्तमञ्ज्वलनलोभकपायः जीवं देवगतां उत्पादयति ४ । क्रुमिरागादिसदृशतत्तदुत्क्रष्टादिशक्तियुक्तलोभपरिणामेन जीवस्तत्तन्नारकादिमवोत्पत्ति-कारणतत्तदायुर्गन्थानुपूर्व्यादिकर्म बध्नातीति भावार्थः ॥६०॥

निरुक्तिपूर्वकं कपायशब्दस्यार्थं निरूपयति—

सम्मत-देश-सयलचरित्त-जहखादचरणपरिणामे ।

घादंति वा कसाया चउ-सोल-असंखलोगमिदा ॥६१॥

वा अथवा सम्यक्त्वं तत्त्वार्थभ्रद्धानं देशचारित्रं अणुव्रतं सकलचारित्रं महाव्रतं यथाख्यातचरणं यथाख्यातचारित्रं एवंविधात्मविशुद्धिपरिणामान् कपन्ति हिंसन्ति घ्नन्तीति कपायाः इति निर्वचनीयम् । तद्यथा—अनन्तानुबन्धिक्रोधमानमायालोभकपायः आत्मनः सम्यक्त्वपरिणामं कपन्ति हिंसन्ति घ्नन्ति; अनन्तमंसारकारणत्वात् मिथ्यात्वमनन्तं अनन्तभवसंस्कारकालं वाऽनुव्रतन्ति सुघटयन्ति इत्यनन्तानुबन्धिनः इति निरुक्तिप्रामथ्यात् अनन्तानुबन्धिकपायाः । अप्रत्याख्यानावरणाः क्रोधमानमायालोभकपायाः जीवस्याणुव्रतपरिणामं कपन्ति । अप्रत्याख्यानमीपप्रत्याख्यानमणुव्रतमावृण्वन्ति घ्नन्तीति निरुक्तिसिद्धत्वात् अप्रत्याख्यानावरणकपायाः । प्रत्याख्यानावरणाः क्रोधमानमायालोभकपाया आत्मनः सकलचारित्रं महाव्रतपरिणामं कपन्ति । प्रत्याख्यानं सकलसंयमं महाव्रतमावृण्वन्ति घ्नन्तीति निरुक्तिसिद्धत्वात् प्रत्याख्यानकपायाः । मञ्ज्वलनाः क्रोधादिकपायाः आत्मनो यथाख्यातचारित्रपरिणामं कपन्ति, सं समीचीनं विशुद्धं संयमं यथाख्यातचारित्रनामधेयं उज्वलन्ति दहन्तीति मञ्ज्वलना इति निरुक्तिवलेन । तदुदये सत्यपि सामायिकादिसंयमाविरोधः मिदः । एवंविधकपायः सामान्येन एकः १ । विशेषविवक्षायां तु अनन्तानुबन्धप्रत्याख्यानावरणप्रत्याख्यानावरणमञ्ज्वलनभेदाच्चत्वारः ४ । पुनस्ते अनन्तानुबन्ध्यादयश्चत्वारोऽपि प्रत्येकं क्रोधमानमायालोभा इति षोडश १६ । तद्यथा—अनन्तानुबन्धिक्रोधमानमायालोभाः, अप्रत्याख्यानावरणक्रोधमानमायालोभाः, प्रत्याख्यानावरणक्रोधमानमायालोभाः, मञ्ज्वलनक्रोधमानमायालोभा इति १६ । पुनः सर्वेऽप्युदयस्थानविशेषापेक्षया अमंख्यातलोकप्रमिता भवन्ति । कुतः ? तत्कारणचारित्रमोहनीयोनरोत्तरप्रकृतिविकल्पाणाममंख्यातलोकमात्रत्वात् ॥६१॥

अनन्तानुबन्धी आदि चारो प्रकास्की कपायोंके कार्य—

जो सम्यक्त्व, देशचारित्र, सकलचारित्र, और यथाख्यात चारित्ररूप परिणामोंको कर्मे या घात करे उसे कपाय कहते हैं । इसके अनन्तानुबन्धी अप्रत्याख्यानावरण आदिकी अपेक्षा चार भेद हैं । इन्हीं चारोंके क्रोध, मान, माया और लोभकी अपेक्षा सोलह भेद हैं और कपायके उदयस्थानोंकी अपेक्षा असंख्यात लोकप्रमाण भेद कहे गये हैं । अनन्तानुबन्धी कपाय सम्यक्त्वकी घातक, अप्रत्याख्यानावरण कपाय देश चारित्र (श्रावकव्रत) की घातक, प्रत्याख्यानावरणकपाय सकलचारित्र (मुनिव्रत) की घातक और मञ्ज्वलनकपाय यथाख्यात चारित्रकी घातक हैं ॥६१॥

नोकपायवेदनीयनवविधमाह—

हस्स रदि अरदि सोयं भयं जुगुंछा य इत्थि-पुंवेयं ।  
संदं वेयं च तथा णव एदे णोकसाया य ॥६२॥

हास्यरत्यरतिशोकभयजुगुप्साश्च स्त्री-पुंवेदौ तथा पण्डवेदश्च इत्येते नव नोकपाया भवन्ति । तन्नि-  
रुक्तिमाह—ईपत्कपाया नोकपायास्तान् वेदयन्ति वेद्यन्ते एभिरिति नोकपायवेदनीयानि नवधा । यस्यो-  
दयाद् हास्याविर्भावस्तद्वास्यम् १ । यदुदयाद्देशादिषु श्रौत्सुक्यं सा रतिः २ । तद्विपरीता अरतिः ३ ।  
यद्विपाकात् शोचनं स शोकः ४ । यदुदयादुद्वेगस्तद् भयम् ५ । यदुदयादात्मीयद्रोपस्य संवरणं परद्रोपस्य  
धारणं सा जुगुप्सा ६ । यदुदयात् स्त्रैणान् भावान् प्रतिपद्यते स स्त्रीवेदः ७ । यस्योदयात् पौंसान् भावान्  
आस्कन्दति प्राप्नोति स पुंवेदः ८ । यदुदयात्तपुंसकान् भावान् उपगजति गच्छति स नपुंसकवेदः ९ ॥६२॥

अथ वेदत्रयं विशेषतः गाथान्नयेणाऽऽह—

छादयदि सयं दोसे णयदो<sup>१</sup> छाददि परं पि दोसेण ।  
छादणसीला जम्हा तम्हा सा वणिणदा इत्थी<sup>२</sup> ॥६३॥

यस्मात्कारणात् स्वयमात्मानं दोषैः मिथ्यादर्शनज्ञानासंयमक्रोधमानमायालोभैः छादयति संवृणोति  
नयतः<sup>१</sup> मृदुभाषितस्तिग्धविलोकनानुकूलवर्तनादि कुशलव्यापारैः परमपि अन्यपुरुषमपि स्वयं कृत्वा  
द्रोपेण हिंसाऽनृतस्तेयाब्रह्मपरिग्रहादिपातकेन छादयति आवृणोति तस्मात्कारणाच्छादनशाला द्रव्य-भावाभ्यां  
सा अङ्गना स्त्रीति वर्णिता परमागमे प्रतिपादिता । स्तृणाति स्वयमन्यं च दोषैराच्छादयतीति निरुक्तेः स्त्री  
सामान्यतः स्त्रीणां लक्षणमुक्तम् ॥६३॥

पुरुगुणभोगे सेदे करेदि लोयम्हि पुरुगुणं कम्मं ।  
पुरु उत्तमो य जम्हा तम्हा सो वणिणदो पुरिसो<sup>३</sup> ॥६४॥

यस्यात् कारणाल्लोके यो जीवः पुरुगुणे<sup>२</sup> सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्र्याधिकगुणसमूहे शेते स्वामित्वेन  
प्रवर्तते, पुरुभोगे नरेन्द्र-नागेन्द्र-देवेन्द्राद्यधिकभोगसमूहे भोक्तृत्वेन प्रवर्तते, पुरुगुणं कर्म धर्मार्थकाममोक्ष-

अब नोकपाय वेदनीयके नौ भेदोंका प्रतिपादन करते हैं—

हास्य, रति, अरति, शोक, भय, जुगुप्सा, स्त्रीवेद, पुंवेद और नपुंसक वेद ये नौ नोकपाय  
हैं । इनका स्वरूप इनके नामोंके अनुसार जानना चाहिए ॥६२॥

स्त्रीवेदका स्वरूप—

यतः जो मिथ्यादर्शन, अज्ञान, असंयम आदि दोषोंसे अपनेको आच्छादित करती है  
और मृदु-भाषण, तिरछी-चितवन आदि व्यापारोंसे दूसरे पुरुषोंको भी हिंसा, कुशीलादि  
दोषोंसे आच्छादित करती है, अतः उसे आच्छादन स्वभाव युक्त होनेसे स्त्री कहा गया है ॥६३॥

पुरुषवेदका स्वरूप—

यतः जो उत्कृष्ट गुण अथवा उत्कृष्ट भोगोंका स्वामी है, अथवा जो लोकमें उत्कृष्ट गुण-  
युक्त कर्मको करता है, अथवा जो स्वयं उत्तम है अतः उसे पुरुष कहा गया है ॥६४॥

१. आ ज व णियदो । निजतः इति पाठः । २. पञ्चसं० १, १०५ । गो० जी० २३३ ।

३. पञ्चसं० १, १०६ । गो० जी० २७२ ।

१ व न्यायात् नीतेः । २. व सम्यग्ज्ञानाद्यधिकगुणसमूहे ।

लक्षणं पुरुषार्थसाधनरूपादिदिव्यानुष्ठानं शोते करोति च, पुरुषोत्तम<sup>१</sup> परमं पदे सति तिष्ठति पुरुषोत्तमः  
मन् तिष्ठतीत्यर्थः । तस्मात् कारणात् स द्रव्यभावद्वयसम्पन्नो जीवः पुरुष इति वर्णितः ॥६४॥

जेवित्थी जेव पुमं णउंसवो उहयलिंगवदिरित्तो ।

इद्धावगिसमाणयवेयणगरुओ कलुसचित्तो ॥६५॥

यो जीवो नैव पुमान् पूर्वोक्तपुरुषलक्षणाभावात् पुरुषो न भवति । नैव स्रो, उक्तस्त्रीलक्षणाभावात्  
स्त्री अपि न भवति, ततः कारणादुभयलिङ्गव्यतिरिक्तः इमं ध्रुमेहनस्तनभागादिपुंस्त्रीद्रव्यलिङ्गरहितः नपुंसकः ।  
यतः स्त्रियमात्मानं मन्यमानः पुरुषे चेदयति रन्तुमिच्छति स स्त्रीवेदः, य वेः (?) पुमांसमात्मानं.....  
.....नपुंसकवेदः

इष्टिकापाकाशियमानवीचकामवेदनागुरुकः कलुषचित्तः सर्वदा तद्देदनया कलङ्कितहृदयः स जीवो नपुंसकः  
नपुंसकवेद इति परमागमे वर्णितः कथितः । स्त्री-पुरुषामिलापरुपतीव्रकामवेदनालक्षणभावनपुंसकवेदो-  
न्नीत्यर्थः । त्रिवेदानां लक्षणं तथा चांक्तम्—

श्रोणिमाद्व-भीरुव-सुखव-ह्रीवता-स्तनाः ।

पुंस्कामेन तमं सस लिङ्गानि सौणसूचने ॥६६॥

स्त्रव-मेहन-स्ताव्य-शौण्डीर्य-श्मश्रु-शृणुता ।

स्त्रीकामेन तमं सस लिङ्गानि नरवेदने ॥७॥

यानि स्त्री-पुरुषलिङ्गानि पूर्वोक्तानि चतुर्दश ।

सूक्तानि तानि मिश्राणि पण्डभावनिवेदने<sup>२</sup> ॥८॥ ॥६५॥

अथ गाथापूर्वाभि आयुधतुक् गाथाया उत्तरार्धं प्रारभ्य नामकर्मप्रकृतीश्राव—

णारयतिरियणरामर आउगमिदि चउविहो हवे आऊ ।

णामं वादालीसं पिंडापिंडप्पभेएण ॥६६॥

नारकतिर्यङ्गरामरायुष्यमिति आयुधतुविधं भवेत् । नारकादिभयधारणाय पुर्यायुः । तत्र नरकादिषु  
भवमग्न्येनाऽऽयुषो व्यपदेशः क्रियते । वा नरकेषु भवं नारकमायुः १ । तिर्यग्योनितु भवं तैर्यग्योनमायुः  
२ । मनुष्ययोनितु भवं मानुष्यमायुः ३ । देवेषु भवं देवमायुः ४ इति । नरकेषु तीव्रशीतोष्णादिवेदनेषु  
दीर्घजीवनं नारकायुः । इत्येवं शेषेष्वपि । पिण्डापिण्डप्रभेदेन नामकर्म द्विचत्वारिंशद्विधं ४२ भवति ॥६६॥

नपुंसक वेदका स्वरूप—

जो न स्त्रीरूप है और न पुरुषरूप है ऐसे दोनों ही लिंगोंसे रहित जीवको नपुंसक  
कहते हैं । इसकी विषय-सेवनकी लालसा भट्टमें पकती हुई ईंटोंकी अग्निके समान तीव्र कही  
गयी है अतएव यह निरन्तर कलुपित चित्त रहता है ॥६५॥

अथ ग्रन्थकार आर्या गाथाके द्वारा आयुर्कर्मका निरूपण करते हैं—

नारक, तिर्यच, मनुष्य और देवायुर्कर्मके भेदसे आयुर्कर्म चार प्रकारका होता है अर्थात्  
आयुर्कर्मके चार भेद हैं—नारकायु, तिर्यगायु, मनुष्यायु और देवायु ।

अथ नामकर्मके भेद-प्रभेदोंका वर्णन करते हैं—

पिण्ड प्रकृति और अपिण्ड प्रकृतियोंके भेदसे नामकर्म चत्वारिंश प्रकारका है ॥६६॥

१. पञ्चमं १, १०३ । नो० जी० २७४ ।

१ य पुंस्यमे परमेश्वरे । २. सं० पञ्चमं १, १०६-१०८ ।

घोरइय-तिरिय-माणुस-देवगइ त्ति य हवे गई चदुधा ।

इगि-वि-ति-चउ-पंचक्खा जाई पंचप्पयारेहें ॥६७॥

नारकतिर्यङ्मनुष्यदेवगतिरिति गतिश्चतुर्धा<sup>१</sup> चतुःप्रकारा भवेत् । तत्र यदुदयाजीवः भवान्तरं गच्छति सा गतिः । सा चतुर्धा । यन्निमित्तमात्मनो नारकपर्यायस्तन्नारकगतिनाम १ । यन्निमित्तमात्मन-स्तिर्यग्भवस्तत्तिर्यग्गतिनाम २ । यन्निमित्तं जीवस्य मनुष्यपर्यायस्तन्मनुष्यगतिनाम ३ । यदुदयाजीवस्य देवपर्यायस्तद्देवगतिनाम १।२।<sup>२</sup> एक-द्वि-त्रि-चतुः-पञ्चाक्षभेदाजातिः पञ्चप्रकारेति । यदुदय-दात्मा एकेन्द्रिय इति शब्दयते तदेकेन्द्रियजातिनाम १ । यस्योदयात् प्राणी द्वीन्द्रिय इत्युच्यते तद्द्वीन्द्रियजातिनाम २ । यदुदयाजन्तुर्हीन्द्रिय इति भण्यते तत्त्रिन्द्रियजातिनाम ३ । यस्योदयाजीवश्चतुरिन्द्रिय इति वर्ण्यते तच्चतुरिन्द्रियजातिनाम ४ । यदुदयादात्मा पञ्चेन्द्रिय इति निगद्यते तत्पञ्चेन्द्रियजातिनाम ५।२।९ ॥६७॥

ओरालिय-वेगुन्विय-आहारय-तेज-कम्मणसरीरं ।

इदि पंचसरीरा खलु ताण वियप्पं वियाणाहि ॥६८॥

औरालिकशरीर १ वैक्रियिकशरीरऽऽ २ हारकशरीर ३ तैजसशरीर ४ कार्मणशरीरभेदात् ५ इति शरीराणि पञ्च खलु स्फुटं भवन्ति । तेषां शरीराणां विवरणान् दशप्रकारान् वक्ष्यमाणगाथायां जानीहि । तद्यथा—यदुदयादात्मनः औदारिकशरीरनिर्वृत्तिस्तदौदारिकशरीरनाम १ । यदुदयाद् वैक्रियिकशरीरनिष्पत्तिस्तद्वैक्रियिकशरीरनाम २ । यस्योदयादाहारकशरीरनिर्वृत्तिस्तदाहारकशरीरनाम ३ । यदुदयात्तैजसशरीरनिर्वृत्तिस्ततैजसशरीरनाम ४ । यदुदयाजीवस्य कार्मणशरीरनिष्पत्तिस्तत्कार्मणशरीरनाम ५।२।१४<sup>३</sup> ॥६८॥

गति और जाति नामकर्मके भेद—

उनमें-से गति नामकर्म चार प्रकारका है—नरकगति, तिर्यग्गति, मनुष्यगति और देवगति । जाति नामकर्म पाँच प्रकारका है—एकेन्द्रियजाति, द्वीन्द्रियजाति, त्रीन्द्रियजाति, चतुरिन्द्रियजाति और पंचेन्द्रियजाति ॥६७॥

विशेषार्थ—जिस कर्मके उदयसे यह जीव एक पर्यायसे दूसरी पर्यायको जाता है उसे गति नामकर्म कहते हैं । जिस कर्मके उदयसे जीव एकेन्द्रिय आदि जातियोंमें उत्पन्न हो उसे जाति नामकर्म कहते हैं ।

शरीर नामकर्मके भेद—

शरीर नामकर्मके पाँच भेद जानना चाहिए—औदारिक शरीर, वैक्रियिक शरीर, आहारक शरीर, तैजस शरीर और कार्मण शरीर ॥६८॥

विशेषार्थ—स्थूल शरीरको औदारिक शरीर कहते हैं, यह मनुष्य और तिर्यचोंके होता है । अणिमा, महिमा आदिकी शक्तिसे युक्त शरीरको वैक्रियिक शरीर कहते हैं यह देव और नारकियोंके होता है । उत्कृष्ट संयमवाले तपस्वी साधुओंके चित्तमें सूक्ष्म तत्त्वसन्द्ध्यधी सन्देहके उत्पन्न होनेपर और उसके निवासवाले क्षेत्रमें केवली-श्रुतकेवलीका अभाव होनेपर सन्देहके निवारणार्थ उनके पादमूलमें जानेके लिए जो मरतकसे एक हाथका पुतला निकलना है उसे आहारक शरीर कहते हैं । शरीरके भीतर भुक्त अन्नादिके जीर्ण करनेवाले तेजको तैजस शरीर कहते हैं । सर्वकर्मोंके उत्पन्न करनेवाले एवं उनके आधारभूत शरीरको कार्मण-शरीर कहते हैं ।

१. य यदुधा । २. य पिण्डत्वेन १, व्यक्तित्वेन ४ । ३. य एवासु १४ चक्षुर्माणा १० युताः २४ प्रकृतयः ३ ।

एषां पञ्चसरीराणां भङ्गानाह—

तेजाकस्मेहिं तिए तेजाकस्मेण कम्मणा कम्मं ।

कयसंजोगे चदुचदुचदुदुगएकं च पयडीओ ॥६६॥

तिये इति औदारिकवैक्रियिकाहारकत्रयेण तैजस-कामणाभ्यां संयोगे कृते चतस्रश्चतस्रश्चतस्रः प्रकृतयः । तद्यथा—औदारिकादारिक १ औदारिकतैजस २ औदारिककामर्ण ३ औदारिकतैजसकामर्णाः ४ । वैक्रियिक-वैक्रियिक १ वैक्रियिकतैजस २ वैक्रियिककामर्ण ३ वैक्रियिकतैजसकामर्णाः ४ । आहारकाहारक १ आहारक-तैजस २ आहारककामर्ण ३ आहारकतैजसकामर्णाः ४ । पुनस्तैजसं कामर्णेन संयोगे कृते तैजसतैजस १ तैजसकामर्ण २ इति द्वे प्रकृती २ । पुनः कामर्णं कामर्णेन संयोगे तदा कामर्णकामर्ण १ द्व्येका प्रकृतिः । एवमेकत्राकृताः पञ्चदश १५ भवन्ति । एतासु औदारिकादारिकादयः कामर्णकामर्णान्ताः सद्यश्चिसंयोगाः पञ्च<sup>१</sup> पुनरुक्ता इति त्यक्त्वा शेषदशसु त्रिनवत्यां निक्षिप्तसु श्रुत्तरं शतं १०३ नामकर्मोत्तरप्रकृतयो भवन्ति ॥६६॥

ओरालिय वेउन्विय आहारय तेजणामकम्मदुए ।

चउ णाकम्मसरीरा कम्मव य होइ कम्मदुयं ॥ २॥

पंच य सरीरबंधणणामं ओराल तह य वेउन्वं ।

आहार तेज कम्मण सरीरबंधण सुणाममिदि ॥७०॥

शरीरबन्धननाम पञ्चप्रकारं भवति । बन्धनशब्दः प्रत्येकं सम्बध्यते—औदारिकशरीरबन्धनं नाम १ । तथा च वैक्रियिकशरीरबन्धनं नाम २ आहारकशरीरबन्धनं नाम ३ तैजसशरीरबन्धनं नाम ४ कामर्ण-शरीरबन्धनं नाम ५ । किमिदं नाम बन्धनत्वमिति चेद्औदारिकादिशरीरनामकर्मोदयवशादुपात्तानामाहार-वर्गणायातपुद्गलस्कन्धानामन्योन्यप्रदेशसंश्लेषणं यतो भवति तद्वन्धननाम ५।१।२।३।४।५ ॥७०॥

अथ इन पाँचों शरीरोंके संयोगसे उत्पन्न होनेवाले भेदोंका निरूपण करते हैं—

तैजस और कामर्ण शरीरके साथ औदारिक, वैक्रियिक और आहारक शरीरका आपसमें संयोग करनेपर चार-चार भेद होते हैं, इस प्रकार तीनोंके मिलकर चारह भेद हो जाते हैं । तथा कामर्ण शरीरके साथ तैजस शरीरके मिलानेसे दो भेद और कामर्ण शरीरके साथ कामर्ण शरीरको मिलानेसे एक भेद और होता है, इस प्रकार सब मिलाकर पन्द्रह भेद हो जाते हैं ॥६९॥

विशेषार्थ—शरीर नामकर्मके वे पन्द्रह भेद इस प्रकार हैं—१ औदारिक औदारिक, २ औदारिक तैजस ३ औदारिक कामर्ण ४ औदारिक तैजस कामर्ण ५ वैक्रियिक वैक्रियिक ६ वैक्रियिक तैजस ७ वैक्रियिक कामर्ण ८ वैक्रियिक तैजसकामर्ण ९ आहारक आहारक १० आहारक तैजस ११ आहारक कामर्ण १२ आहारक तैजस कामर्ण १३ तैजस तैजस १४ तैजस कामर्ण १५ कामर्ण कामर्ण

बन्धन नामकर्मके भेद—

बन्धन नामकर्मके पाँच भेद हैं, १ औदारिक शरीर-बन्धन २ वैक्रियिक शरीर-बन्धन ३ आहारक शरीर-बन्धन ४ तैजस शरीर-बन्धन और ५ कामर्णशरीर-बन्धन ॥७०॥

१. गो. ० क. २७ ।

१. च औदारिकादारिक १ वैक्रियिकवैक्रियिक २ आहारकाहारक ३ तैजसतैजस ४ कामर्णकामर्ण ५ इति सद्यश्चिसंयोगा पञ्च प्रकृतीः परिहृत्य उद्धरितं दशसु त्रिनवत्यां निक्षिप्तसु सतीसु । २. च गाथेयं नास्ति ।

पंच संघादणामं ओरालिय तह य जाण वेउव्वं ।

आहार तेज कम्मण सरीरसंघादणाममिदि ॥७१॥

शरीरसंघातनाम पञ्चविधम्—औदारिकशरीरसंघातनाम १ तथा वैक्रियिकशरीरसंघातनाम २ आहार-  
शरीरसंघातनाम ३ तैजसशरीरसंघातनाम ४ कर्मणशरीरसंघातनाम ५ जानीहि ॥५२४॥३४॥ किमिदं  
नाम संघात इति चेत् यदुदयादौदारिकादिशरीराणां विवरविरहितानां परस्परप्रदेशानुप्रवेशेन एकत्वापादनं  
भवति तत्संघातनाम ॥७१॥

समचउरस णिग्गोहं सादी कुज्जं च वामणं हुंडं ।

संठाणं छब्भेयं इदि णिदिट्ठं जिणागमे जाण ॥७२॥

संस्थानं पङ्कभेदं परमागमे निदिष्टं जानीहि । समचतुरस्रशरीरसंस्थाननाम १ न्यग्रोधपरिमण्डल-  
संस्थाननाम २ स्वातिसंस्थाननाम ३ कुब्जकसंस्थाननाम ४ वामनसंस्थाननाम ५ हुण्डकसंस्थाननाम ६ ३०  
४०। किमिदं नाम संस्थानम् ? यदुदयादौदारिकादिशरीराकारो<sup>१</sup> भवति तत्संस्थानमिति । [तत्रोर्ध्वाधोमध्येषु  
समप्रविभागेन शरीराव्यवसन्निवेशव्यवस्थापनं कुशलशिल्पिनिर्वर्तितसमस्थितिचक्रवद्व्यवस्थापनकरं] तत्सम-  
चतुरस्रसंस्थानम् १। यत उपरि विस्तीर्णो ग्रन्थः पञ्चुचितशरीराकारो भवति तन्न्यग्रोधपरिमण्डलसंस्थाननाम २।  
यतोऽधोविस्तीर्णो उपरि संकुचितशरीराकारो भवति तत्स्वातिसंस्थाननाम । स्वातिवाल्मीकं तत्सादृश्यात्  
३। यतो ह्रस्वसर्वशरीराकारो भवति तत्कुब्जकसंस्थाननाम ४। यतो दीर्घहस्तपादा ह्रस्वकवन्धश्च शरीराकारो  
भवति तद् वामनसंस्थानम् ५। यतः पापाणैः पूर्णगौणीवद् ग्रन्थादिविषमशरीराकारो भवति, तत् हुण्डक-  
संस्थाननाम ६ ॥७२॥

विशेषार्थ—शरीर नामकर्मके उदयसे जीवने जो आहार वर्गणारूप पुद्गलके स्क्न्ध  
ग्रहण किये हैं उनका जिस कर्मके उदयसे आपसमें सम्बन्ध होता है उसे वन्धन नामकर्म  
कहते हैं ।

संघात नामकर्मके भेद—

संघात नामकर्म पाँच प्रकारका है—१ औदारिक शरीर-संघात २ वैक्रियिक शरीर-  
संघात ३ आहारक शरीर-संघात ४ तैजस शरीर-संघात और ५ कर्मण शरीर-संघात ॥७१॥

विशेषार्थ—जिस कर्मके उदयसे औदारिक आदि शरीरके परमाणु आपसमें मिलकर  
छिद्ररहित वन्धनको प्राप्त होकर एकरूप हो जाते हैं उसे संघात नामकर्म कहते हैं ।

संस्थान नामकर्मके भेद—

संस्थान नामकर्मके छह भेद जिनागममें कहे गये हैं जो इस प्रकार जानना चाहिए—  
१ समचतुरस्रसंस्थान २ न्यग्रोधसंस्थान ३ स्वातिसंस्थान ४ कुब्जक संस्थान ५ वामन-  
संस्थान और ६ हुण्डकसंस्थान ॥७२॥

विशेषार्थ—जिस कर्मके उदयसे शरीरका आकार उपर नीचे तथा बीचमें समान हो  
अर्थात् शरीरके अंगोपांगोंकी लम्बाई-चौड़ाई आदि सामुद्रिकशास्त्रानुसार यथाम्थान ठीक-ठीक  
वने उसे समचतुरस्रसंस्थान कहते हैं । जिस कर्मके उदयसे शरीरका आकार न्यग्रोध ( वट )  
वृक्षके समान नाभिके उपर मोटा और नाभिके नीचे पतला हो उसे न्यग्रोध परिमण्डल-  
संस्थान कहते हैं । जिस कर्मके उदयसे शरीरका आकार साँपकी बॉमीके मध्य उपर पतला

ओरालिय वेगुन्विय आहारय अंगुवंगमिदि भणिदं ।

अंगोवंगं तिचिहं परमागमकुसलसाहृदिं ॥७३॥

औदारिकशरीराङ्गोपाङ्गनाम १ वैक्रियिकशरीराङ्गोपाङ्गनाम २ आहारकशरीराङ्गोपाङ्गनाम ३ इति शरीराङ्गोपाङ्गं त्रिविधं परमागमकुसलसाधुगिर्गणधरदेवैर्मणितम् ॥७३॥७४॥ यदुदयादङ्गोपाङ्गं प्रकटीभवति तदाङ्गोपाङ्गनाम । औदारिकशरीरस्य चरणद्वय-बाहुद्वय-नितम्ब-गृष्ट-वक्षः-श्रोणभेदादङ्गानि, अनुलोकणनामिकाद्युपाङ्गानि करोति यत्तदौदारिकशरीराङ्गोपाङ्गनाम । एवं वैक्रियिकाऽऽहारकशरीरयोरपि यदङ्गोपाङ्गकारकं तद्वैक्रियिकाहारकशरीराङ्गोपाङ्गनामद्वयम् ॥७३॥

अङ्गोपाङ्गानि दर्शनार्थं गायामाह—

गलया बाहू य तथा णियं व पुट्टी उरो य सीसो य ।

अङ्गे व दु अंगाई देहे सेसा उवंगाई<sup>१</sup> ॥७४॥

नलका पादा २ तथा बाहू हस्तौ २ एका नितम्बः १ एका गृष्टिः १ उरोभागः १ श्रोणं १ चक्षुष्टौ अङ्गानि, शेषाणि अनुलोकणनामिकादीनि उपाङ्गानि देहे शरीरे भवन्ति ॥७४॥

दुविहं विहायणामं पसत्थ-अपसत्थगमणमिदि णियमा ।

वज्जरिसहणारायं वज्जणाराय णारायं ॥७५॥

विहायोगतिनाम द्विविधं द्विप्रकारं नियमान् निश्चयनः भवति । प्रशस्तविहायोगतिनाम अप्रशस्त-

और नीचे मोटा हो उसे स्वातिसंस्थान कहते हैं । जिस कर्मके उदयसे शरीर कुचड़ा हो उसे कुचकसंस्थान कहते हैं । जिस कर्मके उदयसे शरीर बौना हो उसे वासनसंस्थान कहते हैं । जिस कर्मके उदयसे शरीरके अंगोपांग यथायोग्य न होकर हीनाधिक परिमाणको लिये हुए भयानक आकारवाले हों उसे हुण्डकसंस्थान कहते हैं ।

आंगोपांग नामकर्मके भेद—

परमागममें कुशल साधुओंने (आंगोपांग नामकर्मके तीन भेद कहे हैं—१ औदारिक शरीर आंगोपांग २ वैक्रियिक शरीर आंगोपांग ३ आहारक शरीर आंगोपांग ॥७३॥)

भावार्थ—आंगोपांग नामकर्मके उदयसे शरीरके अंग और उपांगोंकी रचना होती है ।

शरीरके आठ अंग—

शरीरमें ये आठ अंग होते हैं—दो पैर, दो हाथ, नितम्ब ( कमरके पीछेका भाग ), पीठ, हृदय और मस्तक । नाक, कान आदि उपांग कहलाते हैं ॥७४॥

अब आधी गाथाके द्वारा ग्रन्थकार विहायोगति नामकर्मके भेद बतलाते हैं—

विहायोगति नामकर्मके नियमसे दो भेद हैं—

१ प्रशस्तविहायोगति २ अप्रशस्तविहायोगति ।

( विशेषार्थ—जिस कर्मके उदयसे जीवकी चाल हाथी, बैल आदिके समान उत्तम हो उसे प्रशस्तविहायोगति नामकर्म कहते हैं । जिस कर्मके उदयसे जीवकी चाल ऊँट, गधे आदिके समान बुरी हो उसे अप्रशस्तविहायोगति नामकर्म कहते हैं । )

अब संहनन नामकर्मके भेद कहते हैं—

अनादि निधन आर्पमें संहनन नामकर्म छह प्रकारका कहा गया है । १ वज्रवृषभ-

विहायोगतिनाम चेति । यत्कर्म विहायसि आकाशे श्रवकाशस्थाने गमनं करोति सा विहायोगतिः । राजवृषभ-  
हंसादिवत् प्रशस्तं मनोज्ञं गमनं करोति सा प्रशस्तविहायोगतिनाम १ । खरोष्ट्रमार्जारादिवदप्रशस्तमनोज्ञं  
गमनं करोति साऽप्रशस्तविहायोगतिनाम २ ॥४६॥

अपरार्धगाथां वक्ष्यमाणगाथाग्रे भणित्यामः—

तह अद्धं णारायं कीलिय संपत्तपुव्व सेवद्धं ।

इति संहडणं छव्विहमणाइणिहणारिसे भणिट्ठं ॥७६॥

पूर्वोक्तगाथापरार्धे वज्ररिसहेत्यादि 'वज्ररिसहणारायं वज्रणारायं णारायं' इति; वज्रवृषभनाराच-  
शरीरसंहनननाम १ वज्रनाराचशरीरसंहनननाम २ नाराचशरीरसंहनननाम ३ अर्धनाराचशरीरसंहनननाम  
४ कीलितशरीरसंहनननाम ५ असम्प्राप्तासृपाटिकाशरीरसंहनननाम ६ इति संहननं षड्विधं अनादि-  
निधनेन ऋषिणा<sup>१</sup> भणितं आद्यन्तरहितेन ऋद्धिप्राप्तेन वृषभदेवेन कथितम् । १६।४२।५२ तेषां षट्संहननानां  
विचारमाह—यस्योदयादस्थिसन्धनविशेषो भवति तत्संहनननाम । संहननमस्थिसन्धनः, ऋषभो वेष्टनम् ।  
वज्रवदभेद्यत्वाद् वज्ररूपभः । वज्रवन्नाराचो वज्रनाराचः । तौ द्वौ वज्रनाराचौ अपि यस्मिन् वज्रशरीरे संहनने  
[तद्] वज्ररूपभनाराचशरीरसंहननं नाम १ । एष एव वज्रास्थिसन्धो वज्ररूपभवजितः सामान्यवृषभवेष्टितो  
यस्योदयेन भवति तद् वज्रनाराचशरीरसंहनननाम २ । यस्य कर्मण उदयेन वज्रवृषभविशेषणेत रहिता नाराच-  
कीलिता अस्थिसन्धयो भवन्ति तन्नाराचशरीरसंहनननाम ३ । यस्य कर्मण धोदयेनास्थिसन्धयो नाराचेनार्ध  
कीलिता भवन्ति तदर्धनाराचशरीरसंहनननाम ४ । यस्योदयाद्वज्रास्थीनि कीलितानि भवन्ति तत्कीलित-  
शरीरसंहनननाम ५ । यस्योदयेनान्योन्यासम्प्राप्तानि सरीसृपसंहननवच्छिरायन्द्वाणि अस्थीनि भवन्ति  
तदसम्प्राप्तासृपाटिकाशरीरसंहनननाम ६<sup>२</sup> ॥७६॥

प्रत्येकसंहननस्वरूपकथनार्थं गाथाषट्कं प्राह—

जस्स कम्मस्स उदए वज्जमयं अट्ठि रिसह णारायं ।

तं संहडणं भणियं वज्जरिसहणारायणाममिदि ॥७७॥

यस्य कर्मण उदये सति वज्रमयं वज्रवदभेद्यं अस्थिवृषभनाराचं तत्संहननं वज्रवृषभनाराचनामेति  
भणितम् ॥७७॥

जस्सुदए वज्जमयं अट्ठी णारायमेव सामण्णं ।

रिसहो तस्संहडणं णामेण य वज्जणारायं ॥७८॥

नाराचसंहनन २ वज्रनाराचसंहनन ३ नाराचसंहनन ४ अर्धनाराचसंहनन ५ कीलकसंहनन  
और असम्प्राप्तासृपाटिकासंहनन ॥७५-७६॥

वज्रवृषभनाराच संहननका स्वरूप—

जिस कर्मके उदयसे वज्रमय हड्डी ऋषभ ( वेष्टन ) और नाराच ( कील ) हों उसे  
वज्रवृषभनाराचसंहनन कहते हैं ॥७७॥

वज्रनाराचसंहननका स्वरूप—

जिस कर्मके उदयसे वज्रमय हड्डी और कीले हों किन्तु वेष्टन नामान्य हो, अर्थात्  
वज्रमय न हो उसे वज्रनाराचसंहनन कहते हैं ॥७८॥

१. त कम्मस्स जस्स । २. त णामेण य वज्जरिसहणारायं ।

१. विचिन्त्योऽयमर्थः । २. टीकाप्रतिभे इम स्थलपर संहननोक्ते चित्र दिवे गये हैं, उन्हीं समित्तिपे  
देसिए ।



यस्य कर्मण उद्यमेन वज्रमयं अस्थि नाराचमंत्र इयं भवति सामान्यवृषमः । कौश्र्यः ? वज्रनद-  
दृढतररहितकृपमः सामान्यवेष्टनमित्यर्थः । तत्संहननं नाम्ना च वज्रनाराचं भणितम् ॥७८॥

जस्सुदए वज्रमया हट्टा वो<sup>१</sup> वज्ररहिदणारायं ।

रिसहो तं भणियव्वं णारायसरीरसंहडणं ॥७९॥

यस्य कर्मण उद्यमेन वज्रमयानि हट्टानि । वा पादपूरणे, उ अर्धा । नाराचो वज्ररहितः, पुनः वृषमः  
वज्ररहितः तन्नाराचसंहननं भणितव्यम् ॥७९॥

वज्रविसेसणरहिदा अट्टीओ अट्टविट्टणारायं ।

जस्सुदए तं भणियं णामेण य अट्टणारायं ॥८०॥

यस्य कर्मण उद्यमेन वज्रविशेषणरहिताः अस्थिमन्धयः नाराचेन अर्धविट्टाः । कौश्र्यः ? नाराचेनार्ध-  
कीलिता इत्यर्थः । तन्नाराचसंहननं भणितम् ॥८०॥

जस्स कम्मस्स उदए अवज्रहट्टाहं खीलियाहं व ।

दिट्ठबंधाणि हवन्ति हु तं कीलियणामसंहडणं ॥८१॥

यस्य कर्मण उद्यमेन अवज्रास्थीनि कीलितानीच दृढबन्धनानि भवन्ति, हु स्फुटं तत्कीलिकानाम  
संहननं भवति ॥८१॥

जस्स कम्मस्स उदए अण्णोणमसंपत्तहट्टसंधीओ ।

णरसिरबंधाणि हवे तं खु असंपत्तसेवट्ठं ॥८२॥

यस्य कर्मण उद्यमेन अण्वोन्मासम्प्राप्तास्थिसन्धयः सरीसृपवत् नरशिरावद्धाः खु स्फुटं तदसम्प्राप्ता-  
सृपाटिकं भवेत् ॥८२॥

**नाराचसंहननका स्वरूप—**

जिस कर्मके उद्यमेसे हड्डियाँ तो वज्रमय हों किन्तु वेष्टन और कीलें वज्रमय न हों उसे  
नाराचशरीरसंहनन कहना चाहिए ॥७६॥

**अर्धनाराचसंहननका स्वरूप—**

जिस कर्मके उद्यमेसे हड्डियाँ वज्रविशेषणसे रहित हों और शरीरके अर्धभागमें कीलें  
लगी हों उसे अर्धनाराचसंहनन कहते हैं ॥८०॥

**कीलकसंहननका स्वरूप—**

जिस कर्मके उद्यमेसे हड्डियाँ और कीलें वज्रमय न हों किन्तु हड्डियोंमें कीलें दृढ़ बन्धन-  
वाली लगी हों उसे कीलकसंहनन कहते हैं ॥८१॥

**सृपाटिकसंहननका स्वरूप—**

जिस कर्मके उद्यमेसे हड्डियोंकी सन्धियाँ परस्परमें भिन्न हों और नसोंसे बँधी हुई हों  
उसे असम्प्राप्तासृपाटिकासंहनन कहते हैं ॥८२॥

तेषां [ संहननानां ] कार्यमाह—

सेवद्वेण य गम्भइ आदीदो चदुसु कप्पजुगलो ति ।

तत्तो दुजुगलजुगले कीलियणारायणद्वोत्ति ॥८३॥

सृपाटिकासंहननेन सौधर्मद्वयालान्तवद्वयपर्यन्तं चतुर्षु युगलेषु समुत्पद्यते । तत उपरि युग्मद्वये क्रमेण कीलिकार्धनाराचसंहननाभ्यामुत्पद्यते । तद्यथा—असंप्राप्तासृपाटिकासंहननेन पष्ठेन जीवेन सौधर्म-स्वर्गमारभ्य कापिष्ठस्वर्गपर्यन्तं ८ गम्यते । कीलिकासंहननेन पञ्चमेन जीवेन सहस्रारस्वर्गपर्यन्तं १२ गम्यते । चतुर्थेन अर्धनाराचसंहननेन अच्युतस्वर्गपर्यन्तं १६ गम्यते ॥८३॥

गेविज्जाणुदिसाणुत्तरवासीसु जंति ते<sup>३</sup> णियमा ।

तिदुगेगे संहडणे णारायणमादिगे कमसो<sup>४</sup> ॥८४॥

नाराचादिना संहननेन त्रयेण वज्रनाराचद्वयेन वज्रवृषभनाराचैकेन चोपलक्षिताः ते जीवाः क्रमशः अनुक्रमेण नवग्रैवेयक-नवानुदिशपञ्चानुत्तरविमानेषु मोक्षे चोत्पद्यन्ते ॥८४॥

सण्णी छस्संहडणो वच्चइ मेघं तदो परं चावि ।

सेवट्टादीरहिदो पण-पण-चदुरेगसंहडणो<sup>५</sup> ॥८५॥

संज्ञी जीवः षट्संहननः मेघां व्रजति, तृतीयपृथ्वीपर्यन्तमुत्पद्यत इत्यर्थः । ततः परं चापि सृपाटिका-रहितः कीलितान्तः पञ्चसंहननः अरिष्टान्तपञ्चपृथिवीषु उत्पद्यते । अर्धनाराचान्तचतुःसंहननः मघवन्तपट्-पृथ्वीषु समुत्पद्यते । वज्रवृषभनाराचसंहननो माघव्यन्तसप्तपृथ्वीषु उत्पद्यते ॥८५॥

अब उक्त संहननवाले जीव स्वर्गमें कहाँ तक उत्पन्न हो सकते हैं यह बतलाते हैं—

(सृपाटिका संहननवाले जीव यदि स्वर्गमें उत्पन्न हों तो आदि स्वर्ग-युगल ( सौधर्म-पेशान ) से लगाकर चौथे कल्पयुगल ( लान्तव-कापिष्ठ ) तक चार युगलोंमें अर्थात् आठवें स्वर्ग-तक) उत्पन्न हो सकते हैं । पुनः दो-दो युगलोंमें कीलक और अर्धनाराच संहननवाले जीव जन्म धारण करते हैं अर्थात् (पाँचवें छठे स्वर्ग युगलमें कीलक) संहननवाले और (सातवें तथा आठवें स्वर्गयुगलमें अर्धनाराचसंहननवाले) जन्म ले सकते हैं ॥८३॥

नाराच आदि तीन संहननवाले वज्रनाराच आदि दो संहननवाले तथा वज्रवृषभ-नाराचसंहनन वाले जीव क्रमशः नौ ग्रैवेयकोंमें नौ अनुदिशोंमें और अनुत्तर विमानवासी देवोंमें उत्पन्न हो सकते हैं, अर्थात् (आदिके तीन संहननवाले नौ ग्रैवेयकों तक) आदिके दो संहननवाले नौ अनुदिशों तक) और (प्रथम संहननवाले जीव पंच अनुत्तर विमानोंतक) जन्म ले सकते हैं ॥८४॥

अब किस संहननवाले जीव किस नरक तक उत्पन्न हो सकते हैं, यह बतलाते हैं—

(छहों संहननवाले) संज्ञी जीव यदि नरकमें जन्म लें तो (मेघा नामक तीसरे नरकतक) जा सकते हैं ॥ सृपाटिकासंहननेन-रहित पाँच संहनन वाले अरिष्टा नामक पाँचवें नरकतक उत्पन्न हो सकते हैं ॥ (आदिके चार संहननवाले जीव पाँचवें मघवी नामक नरकतक और (वज्रवृषभनाराचसंहननवाले सातवें माघवी नामक नरक तक) उत्पन्न हो सकते हैं ॥८५॥

१. गो० क० २९ । २. त णवगेवेज्जाणुदिनपंचाणुत्तरविमाण ते जंति । ३. ज मे । ४. गो० क० ३० । ५. गो० क० ३१ ।

वम्मा वंसा मेघा अंजण रिद्धा तहेव अणिवज्झा ।

छट्ठी मघवी पुढवी सत्तमिया माघवी णाम ॥८६॥

वर्मा वंसा मेघा अंजना अरिष्टा तथैव <sup>१</sup> अनियोध्या यादच्छिकनामानः पट्ठा मघवी पृथ्वी सप्तमिका माघवी नाम, इति सप्त नारकनामानि ॥८६॥

अथ गुणस्थानके संहननं कथयति—

मिच्छापुव्वदुगादिसु सगचदुपणठाणगेसु णियमेण ।

पढमादियाइ छत्तिमि ओघादेसे विसेसदो णेया ॥८७॥

मिथ्यादृष्ट्यादिसप्तगुणस्थानेषु पट् संहननानि भवन्ति ६ । द्वि-अपूर्वकरणादिषु चतुर्ष्वपशमकस्थानेषु<sup>१</sup> प्रथमत्रिकं ३ भवति । पञ्चक्षपकस्थानेषु<sup>२</sup> प्रथमसंहननम् १ । इति गुणस्थानेषु नामान्यनिर्देशालक्षणायेन । विशेषतश्च [ आदेशे ] ज्ञेयानि ॥८७॥

वियलचउके छट्ठं पढमं तु असंखआउजीवेसु ।

चउत्थे पंचम छट्ठे कमसो विय छत्तिगेकसंहणो ॥८८॥

द्वि-त्रि-चतुरिन्द्रियासंज्ञिजीवेषु पष्टमसंप्राप्तासृपाटिकासंहननं भवति । तु पुनः प्रथमं संहननं वज्र-वृषभनाराचं नागेन्द्रपर्वतात् स्वयंप्रभद्वितीयाभिधानादुर्वाक् मानुषोत्तरपर्वतात् अर्वाक् अमंभ्यातजीवेषु कुभोगभूमि-भोगभूमिमनुष्यतिर्यक्षु वज्रवृषभनाराचसंहननं प्रथममेव भवति । तथा [ अवसर्पिण्याः ] कर्मभूमी चतुर्थकाले पञ्चमकाले षष्ठकाले च क्रमेण पट् ६ त्रीणि अन्यानि ३ एकं १ च सृपाटिकापटं संहननानि भवन्ति ॥८८॥

(अब सातों नरकोंकी पृथिवियोंके नाम बतलाते हैं—

पहली वर्मा, दूसरी वंशा, तीसरी मेघा, चौथी अंजना, पाँचवीं अरिष्टा, छट्ठी मघवी और सातवीं पृथ्वीका नाम माघवी है । ये सभी नाम अनादि-निधन एवं अनवच्छेद हैं ॥८६॥

अब गुणस्थानोंमें संहननोंका निरूपण करते हैं—

(ओघकी अपेक्षा मिथ्यात्व आदि सात गुणस्थानोंमें छहों संहननवाले जीव) (अपूर्व आदि उपशम श्रेणीके चार गुणस्थानोंमें आदिके तीन संहननवाले जीव) और (अपूर्वकरण आदि क्षपक श्रेणीके पाँच गुणस्थानोंमें प्रथम संहननवाले जीव) पाये जाते हैं । (आदेश अर्थात् मार्गणा-स्थानोंमें विशेष रूपसे (आगमानुसार) जानना) चाहिए ॥८७॥

जीवसंमासोंमें संहननका निरूपण—

(विकलचतुष्क अर्थात् द्वीन्द्रियसे लेकर असंज्ञी पंचेन्द्रिय तक चार जातिके जीवोंमें छठा असंप्राप्तासृपाटिकासंहनन) होता है । (असंख्यात वर्षकी आयुवाले भोगभूमियाँ जीवोंमें पहला वज्रवृषभनाराचसंहनन) होता है । (अवसर्पिणीके चौथे कालमें छहों संहननवाले) (पंचमकालमें अन्तिम तीन संहननवाले) और (छठे कालमें अन्तिम एक सृपाटिका संहननवाले) जीव होते हैं ॥८८॥

१. व ओघेण । २. त णेयो ।

१. व अनियोध्या यादच्छिकनामान आचार्याभिप्रायेण नामानः । २. व अपूर्वकरणानिवृत्तिकरण-सूक्ष्मसांपरायोपशान्तकपायेषु उपशमश्रेणिसम्बन्धिषु वज्रवृषभादित्रयम् । ३. अपूर्वकरणानिवृत्तिकरण-सूक्ष्मसांपरायक्षीणकपायसंयोजिकेवलपु प्रथमसंहननम् ।

सर्वविदेहेषु तथा विज्ञाहर-मिलिच्छमणुय-तिरिएसु ।

छस्संहडणा भणिया णगिंदपरदो य तिरिएसु ॥८६॥

भरतैरावतास्थिरकालभावादुक्तम् । सर्वविदेहेषु विद्याधरश्रेणि-म्लेच्छखण्डमनुष्य-तिर्यक्षु मानुषोत्तर-पर्वतवत् स्वयंप्रभद्वीपमध्यं मर्यादीकृत्य नागेन्द्रनामा पर्वतोऽस्ति । तस्मात् नागेन्द्रपर्वतात्परतः स्वयंभू-रमणसमुद्रपर्यन्तं तिर्यक्षु च वज्रवृषभनाराचाद्यानि सृपाटिकापर्यन्तानि पट् संहननानि भवन्ति ॥८९॥

अंतिमतिगसंहडणस्सुदओ पुण कम्मभूमिमहिलाणं ।

आदिमतिगसंहडणं णत्थि त्ति जिणेहिं णिदिट्ठं<sup>२</sup> ॥९०॥

कर्मभूमिद्रव्यस्त्रीणां अन्तिमत्रिकसंहननानामुदयो भवति । अर्धनाराच ४ कीलिका ५ सृपाटिका ६ संहननत्रिकं कर्मभूमिद्रव्यस्त्रीणां भवतीत्यर्थः । पुनस्तासां आदिमत्रिकसंहननोदयो नास्तीति जिनेर्निर्दिष्टम् । वज्रवृषभनाराच १ वज्रनाराच २ नाराच ३ संहननत्रिकं कर्मभूद्रव्यस्त्रीणां न भवतीत्यर्थः । तत्रार्धनाराच-संहननेन तासां पष्ठनरके<sup>१</sup> उत्पादः, अच्युतस्वर्गपर्यन्ते च तासामुत्पादो भवति । न तु नवग्रंथैकादिपु-मोक्षे चोत्पादः । संहननानामधिकारं प्राप्यान्यग्रन्थोक्तसंहननादि<sup>२</sup> विशेषमाह—

सण्णी छस्संहडणी उववादिगवज्जिया हु जायंति ।

उड्ढाधतिरियलोणु द्वादिषु जोगमासेज्ज ॥९०॥

संज्ञिनो जीवा औपपादिकदेवनारकवर्जिताः पट्संहनना भवन्ति—वज्रवृषभनाराचं १ वज्रनाराचं २ [ नाराचं ३ ] अर्धनाराचं अर्धमस्थि मित्वा स्थितमर्धनाराचम् ४ कीलिकाऽस्थिरहिता मांसमध्ये स्थिता ५ श्वगृ-पाटिका अंगिलिका<sup>३</sup> बहिस्त्वगावृतं संहननम् ६ इति पट् संहननाः सन्तः द्रव्यादियोगमाश्रित्य ऊर्ध्वाध-स्तिर्यग्लोकैर्पृथग्यन्ते ।

लब्धियपज्जत्ताणं चरिमं सव्वाण होदि हु तसाणं ।

परिहारसंजमग्गि हु पढमतिथं जिणवरुद्धिं<sup>४</sup> ॥९१॥

लब्धिविषयेऽपर्याप्ता येषां पर्याप्तिलब्धिर्न भविष्यतीत्यर्थः । तेषां लब्ध्यपर्याप्तानां सर्वत्रसानां च असृपाटिका-मिधानं चरमसंहननं भवति । परिहारविशुद्धिसंयतेषु प्रथमसंहननत्रिकं ३ जिनोक्तम् ।

(अथ च संहननरहिताः के भवन्तीत्याह—

अणाहारऽलेसकम्मे वेउव्वाहारऽजोग एयक्खे ।

संघडणाणमभावो आदेसपरूवणे जाण ॥९२॥

अनाहारकेषु संहननानामभावः । के अनाहारका इति चेदाह—

(विगहगहमावण्णा समुग्वया हु केवली अयोगी य ।

पदे हु अणाहारा सेसा आहारया जीवा<sup>५</sup> ॥९३॥)

(अलेइयेषु)(सिदेषु)(कामण-वैक्रियिकाऽऽहारकशरीरेषु)(अयोगिकेवलियु)(एताक्षेषु च)संहननाभाव-आदेशप्ररूपणे गुणजावेत्यादिविंशतिप्ररूपणायां जानीहि ।

(सम्पूर्ण विदेह क्षेत्रोंमें तथा विद्याधर म्लेच्छ मनुष्योंमें और तिर्यचोंमें छहों संहननवाले जीव कहे गये हैं । नागेन्द्र पर्वतसे परवर्ती तिर्यचोंमें भी छहों संहनन कहे गये हैं ॥८९॥

कर्मभूमिज स्त्रियोंके संहननका वर्णन—

(कर्मभूमिकी महिलाओंके अन्तिम तीन संहननोंका उद्भूत होता है, उनके आदि के तीन संहनन नहीं होते ऐसा जिनेन्द्र देवोंने कहा है ॥९०॥

१. त सर्वविदेहे विज्ञाहरे मिलिच्छे य मणुयतिरिएसु । २. नो० ब० ३२ ।

३. च पष्ठभूमौ । ४. च संहननविरोधः । ५. च जीविणो । ६. नो० जी० ६६५ ।

पंच य वण्णा सेदं पीदं हरिदरुणकिष्णवण्णमिदि ।

गंधं दुविहं लोए सुगंध-दुग्गंधमिदि जाणे ॥६१॥

इवेत-पीत-हरितारुण-कृष्णवर्णा इति पञ्च वर्णाः भवन्ति, यद्धेतुको वर्णधिकारस्तद्गुणनाम । वा स्वशरीराणां इवेतादिवर्णान् यत्करोति तद्गुणनामः । १०।४।१५७ लोके गन्धनाम द्विविधम्—सुगन्धनाम १ दुर्गन्धनामिति २ जानीहि । यदुदयाग्रभयो गन्धरस्तद्गन्धनाम । वा स्व-स्वशरीराणां स्व-स्वगन्धं करोति यत्तद्गन्धनामः ११।४९।५९ ॥९१॥

तित्तं कडुय कसायं अंघिल महुरमिदि पंच रसणामं ।

मरुगं ककस गुरु लघु सीदुहं णिद्ध रुक्खमिदि ॥६२॥

यत्तिमित्तो रसचिक्लस्तद्गन्धनाम । वा स्वशरीराणां स्वस्वरसं करोति यत्तद्गन्धनाम । तत्पञ्च-विधम्—तिक्तनाम १ कटुकनाम २ कषायनाम ३ आम्लनाम ४ मधुरनाम ५ । लवणो नाम रसो लौकिकः पष्टोऽस्ति, स, मधुररसभेद एवेति परमाणमे पृथक् नोक्तः । लवणं विना दृग्गन्धनां स्वादुग्वा-भावात् । १२।५४।६४ । यस्योदयाग्रभयोऽप्रादुर्भावः [ तत्स्पर्शनाम ] । वा स्वशरीराणां स्व-स्वस्पर्शं करोति । तत्स्पर्शनामाष्टविकल्पम्—मृदुनाम १ कर्कशनाम २ लघुनाम ३ गुरुनाम ४ शीतनाम ५ उष्णनाम ६ स्निग्धनाम ७ रुक्षनाम ८ चेति स्पर्शनामाष्टविकल्पमिति पद्मप्रगाथास्थम् । १३।६२।७२ ॥९२॥

फासं अडुवियप्पं चत्तारि आणुपुव्वि अणुकमसो ।

णिरयाणू तिरियाणू णराणु देवाणुपुव्वि त्ति ॥६३॥

पूर्वशरीराकाराविनाशो यस्योदयाद् भवति तद्गानुपूर्व्यं नाम । चत्वारि आनुपूर्व्याणि अनुक्रमेण नरकगतिप्रायोग्यानुपूर्व्यनाम १ तिर्यग्गतिप्रायोग्यानुपूर्व्यनाम २ मनुष्यगतिप्रायोग्यानुपूर्व्यनाम ३ देव-गतिप्रायोग्यानुपूर्व्यनाम ४ चेति । १४।६६।७६ ॥९३॥

अत्र नामकर्मके शेष भेदोका प्रतिपादन करते हैं—

जिस कर्मके उदयसे शरीरमें इवेत आदि वर्ण उत्पन्न हों, उसे वर्ण नामकर्म कहते हैं । वर्णनामकर्मके पाँच भेद हैं—इवेत, पीत, हरित, अरुण ( लाल ) और कृष्णवर्ण नामकर्म । जिस कर्मके उदयसे शरीरमें गन्ध उत्पन्न होती है, उसे गन्धनामकर्म कहते हैं । गन्ध नामकर्म लोकमें सुगन्ध और दुर्गन्ध ये दो प्रकारका जानना चाहिए ॥९१॥

जिस कर्मके उदयसे शरीरमें मधुर आदि रस उत्पन्न होते हैं उसे रसनामकर्म कहते हैं । रसनामकर्म पाँच प्रकारका है—तिक्त ( चरपरा ), कटु, कषाय ( कसैला ), आम्ल ( खट्टा ) और मधुर ( मीठा ) रसनामकर्म । जिस कर्मके उदयसे शरीरमें कोमल कठोर आदि स्पर्श उत्पन्न होते हैं, उसे स्पर्श नामकर्म कहते हैं । स्पर्श नामकर्मके आठ भेद हैं—मृदु ( कोमल ), कर्कश ( कठोर ), गुरु ( भारी ), लघु ( हल्का ), शीत ( ठण्डा ), उष्ण ( गर्म ), स्निग्ध ( चिकना ) और रुक्ष ( रूखा ) ॥९२॥

जिस कर्मके उदयसे विग्रहगतिमें पूर्व शरीरका आकार बना रहता है, उसे आनुपूर्वी नामकर्म कहते हैं । आनुपूर्वी नामकर्मके अनुक्रमसे ये चार भेद जानना चाहिए—नरक-गत्यानुपूर्वी, तिर्यग्गत्यानुपूर्वी, मनुष्यगत्यानुपूर्वी और देवगत्यानुपूर्वी ॥९३॥

॥ व प्रती चिन्हान्तर्गतपाठो न विद्यते ।

एदा चउदसे पिंडा पयडीओ वणिणदा समासेण ।

एत्तो<sup>३</sup> अपिण्डपयडी अडवीसं वण्णइस्सामि ॥६४॥

एताश्चतुर्दश पिण्डप्रकृतयः १४ समासेन वर्णिताः । अतः परं अपिण्डप्रकृतिरष्टाविंशतिः २८ ताः वयं वर्णयिष्यामः ॥९४॥

अगुरुलघुग उपघातं परघातं च जाण उस्सासं ।

आदावं उज्जोवं छप्पयडी अगुरुल्लकमिदि ॥६५॥

अगुरुलघुकं १ उपघातः २ परघातः ३ उच्छ्वासः ४ आतपः ५ उद्योतः ६ इति षट् प्रकृतयः । एतासां आगमे 'अगुरुपट्कसंज्ञा' [इति हे शिष्य त्वं] जानीहि ॥२०१०२१८२॥ यस्योदयात् अयःपिण्डवत् गुरुत्वात् न च पतति, न चार्कतूलवत् लघुत्वादूर्ध्वं गच्छति तदगुरुलघुनाम १। उपेक्ष्य घात इत्युपघातः, आत्मघात इत्यर्थः । यस्योदयादात्मघातावयवा महाशृङ्गलम्बस्तन-तुन्दोदरादयो भवन्ति, तदुपघातनाम २। परंपां घातः परघातः । यदुदयात्तांक्ष्णशृङ्ग-नखविपसर्पदाहादयो भवन्ति अवयवास्तत्परघातनाम ३। यद्वेतुस्च्छ्वासस्तदुच्छ्वासनाम ४। यदुदयात् निवृत्तमातपनं तदातपनाम ५। तदप्यादित्यत्रिभ्योऽप्यक्षवादर-पर्याप्तपृथ्वीकाधिकजीवेष्वेव वर्तते । यस्योदयात् उद्योतनं तदुद्योतनाम । तच्चन्द्रे खवांतादिषु च वर्तते ॥६५॥

इस प्रकार उपर्युक्त चौदह पिण्डप्रकृतियोंका संक्षेपसे वर्णन किया । अब इससे आगे अट्टाईस अपिण्ड प्रकृतियोंका वर्णन करेंगे ॥६४॥

(अगुरुलघुपट्कका स्वरूप—

अगुरुलघु, उपघात, परघात, उच्छ्वास, आतप और उद्योत । इन छह प्रकृतियोंको अगुरुपटक जानना चाहिए ॥९४॥)

विशेषार्थ—जिस कर्मके उदयसे जीवका शरीर लोहेके पिण्डसमान न तो भारी हो जो नीचे गिर जाय और न अर्क-तूल (आकड़ेकी रुई) के समान इतना हल्का हो कि आकाशमें उड़ जाय, ऐसे अगुरुलघु अर्थात् गुरुता-लघुतासे रहित शरीरकी प्राप्ति जिस कर्मके उदयसे होती है उसे अगुरुलघु नामकर्म कहते हैं । जिस कर्मके उदयसे अपना ही घात करनेवाले शरीरके अवयव हों, उसे उपघातनामकर्म कहते हैं । जैसे बारह सिंगेके सींग होना, पेटकी तोंद निकलना, भारी लम्बे स्तन होना आदि उपघातकर्मके उदयसे ही उत्पन्न होते हैं । जिस कर्मके उदयसे दूसरेके घात करनेवाले अवयव होते हैं, उसे परघातनामकर्म कहते हैं । जैसे शेर-चीते आदिकी विकराल दाढ़ें होना, पंजेके तीक्ष्ण नख होना, साँपकी दाढ़ और विच्छृकी पूँछमें विष होना आदि । जिस कर्मके उदयसे जीव इवास और उच्छ्वास लेता है उसे उच्छ्वासनामकर्म कहते हैं । जिस कर्मके उदयसे जीवका शरीर स्वयं उष्णता-रहित किन्तु प्रभा उष्णता-सहित प्रकाशमान होती है, उसे आतपनामकर्म कहते हैं । इस कर्मका उदय सूर्यमण्डलके पृथ्वीकायिक जीवोंके होता है । जिस कर्मके उदयसे स्वयं शीतल रहते हुए भी शरीरकी प्रभा भी शीतल एवं प्रकाशमान होती है, वह उद्योतनामकर्म है । उद्योत नामकर्मका उदय चन्द्रविम्बके पृथ्वीकायिक जीवोंमें, जुगनुओंमें एवं अन्य भी नित्ययोगे पाया जाता है । इन छह प्रकृतियोंको आगममें 'अगुरुपट्क' संज्ञा है, अर्थात् जहाँपर अगुरुपट्कका उल्लेख आवे वहाँपर उपर्युक्त छह प्रकृतियोंको लेना चाहिए ।

तदातपोद्योतस्थानगाथामाह—

मूलुण्णपहा अग्गी आदावो होदि उण्हसहियपहा ।

आइच्चे तेरिच्छे उण्हणपहा हु उज्जोवो ॥६६॥

मूले उण्णप्रभः अग्निः, उण्णसहितप्रभः आतपः । स चादित्यविम्बोऽप्यत्रवादरपर्याप्तपृथ्वीकायतिरश्चि  
भवति । उण्णरहितप्रभः शीतलप्रभ उद्योतः । स चन्द्रसद्योतादिषु भवति ॥६६॥

तस थावरं च वादर सुहुमं पज्जत्त तह अपज्जत्तं ।

पत्तेयसरीरं पुण साधारणसरीर थिरमथिरं ॥६७॥

सुह असुह सुहग दुब्भग सुस्सर दुस्सर तहेव णायच्चा ।

आदिज्जमणादिज्जं जस अजसकित्ति णिमिण तित्थयरं ॥६८॥

त्रसप्रकृतिनाम १ स्थावरप्रकृतिनाम २ वादरप्रकृतिनाम ३ सूक्ष्मप्रकृतिनाम ४ पर्याप्तप्रकृतिनाम  
५ तथा अपर्याप्तप्रकृतिनाम ६ प्रत्येकशरीरनाम ७ पुनः साधारणशरीरप्रकृतिनाम ८ स्थिरप्रकृतिनाम ९  
अस्थिरप्रकृतिः १० शुभनाम ११ अशुभनाम १२ सुभगनाम १३ दुर्भगनाम १४ सुस्वरनाम १५ दुःस्वरनाम  
१६ तथैव आदेयनाम १७ अनादेयनाम १८ यशःकीर्तिनाम १९ अयशःकीर्तिनाम २० निर्माणनाम  
२१ तीर्थकरनाम २२ इति ज्ञातव्याः ॥६७-६८॥

तस वादर पज्जत्तं पत्तेयसरीर थिर सुहं सुभगं ।

सुस्सर आदिज्जं पुण जसकित्ति निमिण तित्थयरं ॥६९॥

[ तसद्वादसयं ]

त्रस १ वादर २ पर्याप्त ३ प्रत्येकशरीर ४ स्थिर ५ शुभ ६ सुभग ७ सुस्वर ८ आदेय ९ यशः-

(अत्र अग्नि, आतप और उद्योत प्रकृतिमें अन्तर वतते हैं—

अग्निकी मूल और प्रभा दोनों उण्ण होते हैं अतः अग्निके उण्ण स्पर्शनामकर्मका उदय  
जानना चाहिए । किन्तु जिसके आतप नामकर्मका उदय होता है उसका मूल तो शीतल  
होता है पर प्रभा उण्णतासहित होती है । इस आतपनामकर्मका उदय सूर्यके विम्बमें  
उत्पन्न हुए वादरपर्याप्त पृथ्वीकायिक तिर्यच जीवोंके होता है । जिसके उद्योतनामकर्मका उदय  
होता है उसका मूल और प्रभा ये दोनों ही उण्णतारहित अर्थात् शीतल होते हैं । इस नाम-  
कर्मका उदय चन्द्रविम्बमें उत्पन्न होनेवाले पृथ्वीकायिक जीवोंमें तथा खद्योत (जुगुनू)  
आदि विशेष तिर्यचोंमें होता है ॥६६॥)

(अपिण्ड प्रकृतियोंका निरूपण—

त्रस-स्थावर, वादर-सूक्ष्म, पर्याप्त-अपर्याप्त, प्रत्येकशरीर-साधारणशरीर, स्थिर-अस्थिर  
शुभ-अशुभ, सुभग-दुर्भग, सुस्वर-दुःस्वर, आदेय-अनादेय, यशःकीर्ति-अयशःकीर्ति, निर्माण  
और तीर्थकर ये शेष अपिण्ड प्रकृतियाँ जानना चाहिए ॥६७-६८॥)

(त्रस द्वादशकका निरूपण—

त्रस, वादर, पर्याप्त, प्रत्येकशरीर, स्थिर, शुभ, सुभग, सुस्वर, आदेय, यशःकीर्ति, निर्माण  
और तीर्थकर इन बारह प्रकृतियोंको त्रस-द्वादशक कहते हैं ॥६९॥)

कीर्ति १० निर्माण ११ तीर्थकरनामेति १२ द्वादशप्रकृतयः त्रसद्वादशकमिति संज्ञा<sup>१</sup> परमाणमे भण्यते । एतासां द्वादशप्रकृतीनां व्युत्पत्तिपूर्वकनामान्याह—यदुदयाद् द्वीन्द्रियादिषु जन्म तत् त्रसनाम १। यदुदयादन्यवाधाकरं शरीरं भवति तद् वादरनाम २। यदुदयादाहारादिपर्याप्तिनिवृत्तिस्तत्पर्याप्तिनाम ३। तत् षड्विधम्—आहारशरीरेन्द्रियोच्छ्वासनिःश्वासभाषामनःसम्बन्धेन षोढा भवतीत्यर्थः । तत्र आहारवर्गणाऽऽयातपुद्गलस्कन्धानां खलरसभागरूपेण परिणमने आत्मनः शक्तिनिष्पत्तिराहारपर्याप्तिः १। खलभागमस्थ्यादिकठिनावयवरूपेण रसभागं च रसरूपधरादिद्रवावयवरूपेण परिणमयितुं जीवस्य शक्तिनिष्पत्तिः शरीरपर्याप्तिः २। स्पर्शनादीन्द्रियाणां योग्यदेशावस्थितस्वस्वविषयग्रहणे जीवस्य शक्तिनिष्पत्तिः इन्द्रियपर्याप्तिः ३। आहारवर्गणाऽऽयातपुद्गलस्कन्धान् उच्छ्वासनिःश्वासरूपेण परिणमयितुं जीवस्य शक्तिनिष्पत्तिरुच्छ्वासनिःश्वासपर्याप्तिः ४। भाषावर्गणाऽऽयातपुद्गलस्कन्धान् सत्यादिचतुर्विधवाक्स्वरूपेण परिणमयितुं जीवशक्तिनिष्पत्तिः भाषापर्याप्तिः ५। दृष्ट-श्रुतानुमितार्थानां गुण-द्रोषविचारणादिरूपभावमनःपरिणमने मनोवर्गणाऽऽयातपुद्गलस्कन्धान् द्रव्यमनोरूपपरिणामेन परिणमयितुं जीवस्य शक्तिनिष्पत्तिर्मनःपर्याप्तिः ६। पट् मिलिता एका पर्याप्तिप्रकृतिः । शरीरनामकर्मोदयान्निर्वर्त्यमानशरीरमेकात्मोपभोगकारणं यतो भवति, तत्प्रत्येकशरीरनाम ४। यस्योदयाद् रसादिधातूपधातूनां स्वस्वस्थाने स्थिरभावनिर्यतनं भवति तत्स्थिरनाम ५। तदुक्तञ्च—

रसादृक्तं ततो मांसं मांसान्मेदः प्रवर्तते ।

मेदतोऽस्थि ततो मज्जं मज्जाच्छुक्रं ततः प्रजाः<sup>२</sup> ॥१४॥

वातः पित्तं तथा श्लेष्माशिरास्नायुश्च चर्म च ।

जठराग्निरिति प्राज्ञैः प्रोक्ताः सप्तोपधातवः ॥१५॥

धातु प्रमाण ७ फल दिन ३० इच्छा धातु १ लब्ध दिन ४३ । यदुदयाद्रमणीया मस्तकादिप्रशस्तावयवा भवन्ति, तच्छुभनाम ६। यदुदयादन्यप्रीतिप्रभवस्तत्सुमगनाम ७। यस्माद्विमित्ताज्जीवस्य मनोज्ञस्वरनिर्यतनं भवति तत्सुस्वरनाम ८। प्रमोषेतशरीरकारणमादेयनाम ९। पुण्यगुणख्यापनकारण यशःकीर्तिनाम १०। यन्निमित्तात्परिनिष्पत्तिस्तन्निर्माणनाम । तद्विविधम्—स्थाननिर्माणं प्रमाणनिर्माणं चेति । तत्र जातिनामोदयापेक्षं चक्षुरादीनां स्थानं प्रमाणं च निर्वर्तयति, निर्मायतेऽनेनेति वा निर्माणम् ११। आर्हन्त्यकारणं तीर्थकरत्वं नाम १२। इति त्रसद्वादशकं भवति । पिण्डप्रकृतयः ३०। अपिण्डप्रकृतयः ८३। ॥६६॥

विशेषार्थ—जिस कर्मके उदयसे द्वीन्द्रियादि विकलेन्द्रिय या सकलेन्द्रिय जीवोंमें जन्म हो उसे त्रस नामकर्म कहते हैं । जिस कर्मके उदयसे अन्य जीवोंको आघात करनेवाला शरीर हो, उसे वादर नामकर्म कहते हैं । जिस कर्मके उदयसे आहार आदि पर्याप्तियोंकी पूर्णता हो उसे पर्याप्त नामकर्म कहते हैं । पर्याप्तियोंके छह भेद हैं—आहारपर्याप्ति, शरीरपर्याप्ति, इन्द्रियपर्याप्ति, उच्छ्वासपर्याप्ति, भाषापर्याप्ति और मनःपर्याप्ति । आहारवर्गणके पुद्गलस्कन्धोंका खल और रसरूपसे परिणत होनेकी शक्ति पाना, आहारपर्याप्ति है । खल भागको हड्डी आदि कठिन अवयवोंके रूपमें और रस भागको रक्त आदिके रूपमें परिणमनकी शक्ति पाना शरीरपर्याप्ति है । आहारवर्गणके पुद्गलस्कन्धोंका इन्द्रियोंके आकार परिणमन करनेकी शक्ति पाना इन्द्रियपर्याप्ति है । आहारवर्गणके पुद्गलोंको श्वास-उच्छ्वासके रूपमें परिणमनकी शक्ति पाना श्वासोच्छ्वासपर्याप्ति है । भाषावर्गणके पुद्गलस्कन्धोंको वचन रूपसे परिणमनकी शक्ति पाना भाषापर्याप्ति है । मनोवर्गणके पुद्गलस्कन्धोंका विचार करनेवाले मनके रूपसे परिणमनकी शक्ति पाना मनःपर्याप्ति है । इनमें-से एकैन्द्रिय जीवोंके ४, विकलेन्द्रियोंके ५, और संज्ञी जीवोंके ६ पर्याप्तियाँ होती हैं । जिन कर्मके उदयसे एक शरीरका



थावर सुहुमपञ्जत्तं साधारणशरीरमथिरं च ।

असुहं दुर्भग दुस्सर णादिज्जं अजसकित्ति त्ति ॥१००॥

स्थावर १ सूक्ष्म २ पर्याप्त ३ साधारणशरीर ४ स्थिर ५ शुभ ६ दुर्भग ७ दुःस्वर ८ नादेय ९ यशःकीर्ति १० स्थावरदशक संज्ञं ज्ञातव्यम् । तन्निमित्तमाह—यन्निमित्तादेकेन्द्रियेषु प्रादुर्भावस्तस्थावर-नाम १ । सूक्ष्मशरीरनिर्वर्तकं सूक्ष्मनाम २ । पद्विधपर्याप्त्यभावहेतुरपर्याप्तनाम ३ । बहुनामात्मनामुप-भोगहेतुत्वेन साधारणं भवति शरीरं यतस्तत्साधारणशरीरनाम ४ । तद्यथा—

<sup>१</sup>साधारणमाहारो साधारणमाणपाणमहणं च ।

साधारणजीवाणं साधारणलक्षणं भणियं<sup>२</sup> ॥१६॥

गृहसिरसंधिपद्मं समसंगमहोरुहं च छिण्णरुहं ।

साधारणं शरीरं तच्चिवरीयं च पत्तेयं<sup>३</sup> ॥१७॥

कंदे मूले छलीपवालसालदलकुमुमफलवीण ।

समसंगे सदि णंता विसमं सदि हंति पत्तेया<sup>४</sup> ॥१८॥

स्वामी एक ही जीव हो उसे प्रत्येक शरीर नामकर्म कहते हैं । जिस कर्मके उदयसे शरीरके धातु-उपधातु यथास्थान स्थिर रहें, वह स्थिर नामकर्म है । जिस कर्मके उदयसे शरीरके अवयव सुन्दर हों, वह शुभ नामकर्म है । जिस कर्मके उदयसे जीव दूसरोंका प्रीतिभाजन हो, वह सुभग नामकर्म है । जिस कर्मके उदयसे स्वर उत्तम हो, वह सुस्वर नामकर्म है । जिस कर्मके उदयसे शरीरमें प्रभा-कान्ति हो, वह आदेय नामकर्म है । जिस कर्मके उदयसे यश फैले, वह यशः कीर्ति नामकर्म है । जिस कर्मके उदयसे शरीरके अंग-उपांग यथास्थान और यथाप्रमाण उत्पन्न हों, वह निर्माण नामकर्म है । जिस कर्मके उदयसे जीव त्रिलोकपूजित तीर्थकर पदको पावे, वह तीर्थकर नामकर्म है । आगममें उक्त १२ प्रकृतियोंकी संज्ञा त्रस-द्वादशक है ।

(स्थावरदशकका वर्णन—

स्थावर, सूक्ष्म, अपर्याप्त, साधारण शरीर, अस्थिर, अशुभ, दुर्भग, दुःस्वर, अनादेय और अयशःकीर्ति ये दश प्रकृतियाँ स्थावरदशक कहलाती हैं ॥१००॥)

विशेषार्थ—जिस कर्मके उदयसे एकेन्द्रिय जीवोंमें जन्म हो, वह स्थावर नामकर्म है । जिस कर्मके उदयसे अन्यको बाधा नहीं करनेवाला और वज्रपटलके द्वारा भी नहीं रोके जानेवाला ऐसा सूक्ष्म शरीर उत्पन्न हो, वह सूक्ष्म नामकर्म है । जिस कर्मके उदयसे जीव अपने योग्य पर्याप्तियोंको पूर्ण न कर सके, वह अपर्याप्त नामकर्म है । जिस कर्मके उदयसे अनेक जीवोंके उपभोग योग्य शरीरकी प्राप्ति हो अर्थात् अनन्त जीव एक शरीरके स्वामी हों वह साधारण शरीर नामकर्म है । जिस कर्मके उदयसे शरीरके धातु और उपधातु स्थिर न रह सकें, वह अस्थिर नामकर्म है । जिस कर्मके उदयसे शरीरके अवयव सुन्दर न हों, वह अशुभ नामकर्म है । जिस कर्मके उदयसे जीव रूपादि गुणोंसे युक्त होनेपर भी अन्यका प्रीति-पात्र न हो सके, वह दुर्भग नामकर्म है । जिस कर्मके उदयसे गधे, ऊँट, गीदड़ जैसा बुरा स्वर मिले, वह दुःस्वर नामकर्म है । जिस कर्मके उदयसे शरीर प्रभा और कान्तिसे हीन प्राप्त हो, वह अनादेय नामकर्म है । जिस कर्मके उदयसे संसारमें अपयश फैले, वह अयशःकीर्ति नामकर्म है । इन दश प्रकृतियोंकी आगममें स्थावरदशक संज्ञा है ।

१. च इमाः गाथा न सन्ति । २. पञ्चसं० १, ८२ । गो० जी० १९१ । ३. गो० जी० १८६ ।

४. गो० जी० १८७ ।

धातूपधातूनां स्थिरभावेनानिर्वर्तनं यतस्तदस्थिरनाम ५ । यदुदयेनारमणीयमस्वकायव्यवनिर्वर्तनं भवति तदशुभनाम ६ । यदुदयाद् रूपादिगुणोपेतोऽप्यप्राप्तिं विदधाति जनः तदुभयनाम ७ । यस्मिन्नाजीवस्य खरोष्ठगालादिवदमनोज्ञस्वरनिर्वर्तनं भवति तदुदुःस्वरनाम ८ । निष्प्रमशरीरकारणमनादेयनाम ९ । पुण्ययशःप्रत्यनीकफलमयशःकीर्तिनाम १० । इति स्थावरदशकं सिद्धान्ते भणितम् । (पिण्डप्रकृतिः ४२ ।) (अपिण्डप्रकृतिः ९३ ।) अथवा १०३ ॥१००॥

इदि णामप्पयडीओ तेणवदी, उच्चणीचमिदि दुविहं ।

गोदं कम्मं भणिदं पंचविहं अंतरायं तु ॥१०१॥

(इति नामकर्मणः पिण्डापिण्डप्रकृतयः ४२ । पृथग्भेदेन प्रकृतिस्मिन्नवृत्तिः ९३ । औदारिक-तैजसं १ औदारिक-कामर्णं २ औदारिक-तैजस-कामर्णं ३ वैक्रियिक-तैजसं ४ वैक्रियिक-कामर्णं ५ वैक्रियिक-तैजस-कामर्णं ६ आहारक-तैजसं ७ आहारक-कामर्णं ८ आहारक-तैजस-कामर्णं ९ तैजस-कामर्णं १० इति दश-प्रकृतिमेलिताः नामकर्मण उत्तरप्रकृतयः १०३ व्यधिकं शतं भवति ।) (गोत्रकर्म द्विविधं भणितम्—उच्चगोत्रं नीचगोत्रमिति । यस्योदयाल्लोकपूजितेषु कुलेषु जन्म भवति तदुच्चगोत्रम् । १ यदुदयेन तद्विरातेषु गृहितेषु कुलेषु जन्म भवति तन्नीचगोत्रम् २॥) तु पुनरन्तरायकर्म पञ्चविधं भणितम् ॥१०१॥

तद्गाथाभाह—

तह दाणलाह भोगुवभोगा विरिय अंतरायमिदि णेयं ।

इदि सव्वुत्तरपयडी अडदालसयप्पमा' होंति ॥१०२॥

तथा दान-लाभ-भोगोपभोग-वीर्यान्तरायमिति पञ्चविधं ज्ञेयम् । (यदुदयादनुकामोऽपि न प्रयच्छति तदानान्तरायः १) (यदुदयादनुकामोऽपि न लभते तदालान्तरायः २) (यदुदयाद् भोक्तुमिच्छति न भुक्ते [ तन्नोगान्तरायः ३ ] ) (यदुदयादुपभोक्तुमभिवाञ्छति नोपभुङ्क्ते तदुपभोगान्तरायः ४) (यदुदयादुत्सहितुकामोऽपि नोत्सहते तद्वीर्यान्तरायः ५) । अथवा (दानस्य विग्रहेतुर्दानान्तरायः १) (लाभस्य विग्रहेतुर्लाभान्तरायः २) (भुक्त्वा परिहातव्यो भोगरतस्य विग्रहेतुर्भोगान्तरायः ३) (भुक्त्वा पुनश्च भोक्तव्य

ये उपर्युक्त नामकर्मकी सत्र मिलाकर तेरानवे प्रकृतियाँ जानना चाहिए । गोत्रकर्म दो प्रकारका कहा गया है—उच्चगोत्र और नीचगोत्र । जिस कर्मके उदयसे लोक-पूजित कुलमें जन्म हो, वह उच्चगोत्र और लोक-निन्द्य कुलमें जन्म हो, वह नीच गोत्र है । अन्तराय कर्म पाँच प्रकारका है ( जिनके नाम इस प्रकार हैं— ) ॥१०१॥

अन्तराय कर्मके भेद—

दानान्तराय, लाभान्तराय, भोगान्तराय, उपभोगान्तराय और वीर्यान्तराय । ये पाँच अन्तराय कर्मके भेद जानना चाहिए । जिस कर्मके उदयसे दान देनेकी इच्छा रखनेपर भी दे न सके, वह दानान्तराय है । जिस कर्मके उदय होनेपर लाभ न हो सके, वह लाभान्तराय है । जिस कर्मके उदय होनेपर भोगनेकी इच्छा रखनेपर भी भोग न सके वह भोगान्तराय है । जिसके उदय होनेपर स्त्री आदिक उपभोगोंको न भोग सके वह उपभोगान्तराय है । जिसके उदय होनेपर शरीरमें बल-वीर्य प्राप्त न हो सके, वह वीर्यान्तराय कर्म है । इस प्रकार आठों कर्मोंकी सभी उत्तर प्रकृतियाँ ( ५+६+२+२+४+६+२+५=३५ ) एक ही अड़तालीस होती हैं ॥१०२॥

उपभोगः, तस्य विग्रहेतुरूपभोगान्तरायः ४ । (वीर्यं शक्तिः सामर्थ्यम् । तस्य विग्रहेतुर्योगान्तरायः ५ ।) इति सर्वेषां कर्मणां उत्तरप्रकृतयः अष्टचत्वारिंशच्छतप्रमाः १४८ भवन्ति । उत्तरांतरप्रकृतिभेदा व्यागोचरा न भवन्ति ॥१०२॥)

अथ नामोत्तरप्रकृतिष्वभेदविचक्षायामन्तर्भावं दर्शयति—

देहे अविनाभावी बंधण संघाद इदि अवंधुदया ।

वण्णचउक्केऽभिण्णे गहिदे चत्तारि बंधुदये ॥१०३॥

देहे औदारिकादिपञ्चविधशरीरनामकर्मणि स्व-स्वबन्धनसंघातौ अविनाभाविनी, इति कारणान् अवन्धोदयो प्रकृती बन्धन-संघातौ न भवतः, तत्र प्युत्तरभेदभिन्ने नामकर्मण एतौ बन्धन-संघातौ पृथक् प्रोक्तौ इत्यर्थः । वर्णचतुष्के वर्ण-गन्ध-रस-स्पर्शसामान्यचतुष्के अभिन्ने अभेदविचक्षायां एकैकस्मिन्नेव गृहीते मत्वादन्यत्र बन्धोदयोश्चतस एव प्रकृतयो भवन्ति । शेषपोडशानां पृथक् कथनं नास्तीत्यर्थः ॥१०३॥

ताः का इति चेदाह—

वण्ण-रस-गंध-फासा चउ चउ इगि सत्त सम्ममिच्छत्तं ।

हांति अवंधा बंधण पण पण संघाद सम्मत्तं ॥१०४॥

पुनः अष्टाविंशतिप्रकृतयः अवन्धा बन्धरहिता भवन्ति, अतएव बन्धराशौ विंशत्यधिकशतप्रकृतयो १२० भवन्ति । ताः काः अष्टाविंशतिः २८ । वर्णचतुष्के ४ [ रसचतुष्कम् ४ ] एतौ गन्धः १ स्पर्शसंघातः ३ इति षोडश १६ भवन्ति । मिच्छत्तं इति सम्म इति मालित्वा एका सम्यग्मिथ्यात्वप्रकृतिः, निधप्रकृतिरित्यर्थः १ । 'बंधण पण' इति, औदारिकबन्धनं १ वैक्रियिकबन्धनं २ आहारकबन्धनं ३ तैजसबन्धनं ४ कामर्णबन्धनं ५ इति पञ्च बन्धनानि । 'पण संघाद' इति, औदारिकसंघातः १ वैक्रियिकसंघातः २ आहारक-संघातः ३ तैजससंघातः ४ कामर्णसंघातः ५ इति पञ्च संघाताः । 'सम्मत्तं' इति सम्यक्त्वप्रकृतिः एव समुदिताः अष्टाविंशतिप्रकृतयः २८ अवन्धाः बन्धराशौ न भवन्तीत्यर्थः ॥१०४॥

अथ नामकर्मकी उत्तर प्रकृतियोंमें अभेद-विचक्षासे कौन प्रकृति किसमें सम्मिलित हो सकती है यह दिखलाते हैं—

शरीर नामकर्मके साथ अपना-अपना बन्धन और अपना-अपना संघात, ये दोनों कर्म अविनाभावी हैं अर्थात् ये दोनों शरीरके बिना नहीं हो सकते । इस कारण पाँच बन्धन और पाँच संघात, ये दश प्रकृतियाँ बन्ध और उदय अवस्थामें अभेद विचक्षासे पृथक् नहीं गिनी जाती, किन्तु उनका शरीरनामकर्ममें ही अन्तर्भाव हो जाता है । तथा सामान्य वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श इन चारमें ही इनके उत्तर बीस भेद सम्मिलित हो जाते हैं अतएव अभेदकी अपेक्षा इनके भी बन्ध और उदय अवस्थामें चार ही भेद गिने जाते हैं ॥१०३॥

अव ग्रन्थकार अवन्ध प्रकृतियोंको अर्थात् जिनका बन्ध नहीं होता, उन प्रकृतियोंको गिनते हैं—

चार वर्ण, चार रस, एक गन्ध, सात स्पर्श, सम्यग्मिथ्यात्व, सम्यक्त्वप्रकृति, पाँच बन्धन और पाँच संघात । ये अष्टाईस अवन्ध प्रकृतियाँ हैं । अर्थात् इनके अतिरिक्त ही एक सौ बीस प्रकृतियाँ बन्ध-योग्य होती हैं ॥१०४॥

तथा सति बन्धोदयसत्त्वप्रकृतयः कर्त्ताति चेच्चतुर्गाथाभिराह—

पंच णव दोणिण छव्वीसमधि य चउरो कमेण सत्तट्ठी ।

दोणिण य पंच य भणिया एदाओ वंधपयडीओ ॥१०५॥

५।१।२।२६।४।६७।२।५ = १२०

पञ्च ज्ञानावरणानि ५ नव दर्शनावरणानि ९ द्वे वेदनाये २ षड्विंशतिर्मोहनीयानि २६ । कुतः ? मिश्र-सम्यक्त्वप्रकृत्योद्दयसत्त्वयोरैव कथनात् । चत्वार्यायूषि ४ सप्तपट्टिर्नामानि ६७ । कुतः ? तद्दशबन्धन-संघात-षोडशवर्णादीनामन्तर्भावात् । द्वे गोत्रे २ । पञ्चान्तरायाः ५ । इत्येताः १२० विंशत्युत्तरशतं बन्धयोग्याः प्रकृतयः क्रमेण सर्वज्ञैर्भणिताः ॥१०५॥

विशेषार्थ — इस गाथामें अट्ठाईस अवन्ध प्रकृतियोंकी संख्या गिना करके अगली १०५वीं गाथामें बन्ध-योग्य १२० प्रकृतियोंको बतलाया गया है । सो यह कथन अभेद विवक्षासे जानना चाहिए; क्योंकि भेदकी विवक्षासे आगे ग्रन्थकार स्वयं ही १०७वीं गाथामें बन्ध-योग्य प्रकृतियोंकी संख्या १४६ बतला रहे हैं । इसका अभिप्राय यह है कि यतः शरीर नामकर्मके बन्धके साथ ही बन्धन और संघात नामकर्म इन दोनों प्रकृतियोंका बन्ध अविनाभावी है, अर्थात् नियमसे होता है । अतः शरीर नामकर्मका बन्ध कह देनेपर पाँचों बन्धन और पाँचों संघात स्वतः ही गृहीत हो जाते हैं । इस विवक्षासे उन्हें अवन्धप्रकृतियोंमें गिनाया गया है । ऐसा नहीं समझना चाहिए कि बन्धन और संघात बन्ध-योग्य ही नहीं हैं । भेद-विवक्षासे उनका बन्ध होता ही है । और प्रतिसमय बँधनेवाले समय प्रवृद्धमें से उन्हें प्रदेश-विभाजनके नियमानुसार विभाग मिलता ही है । इसी प्रकार सामान्य वर्णचतुष्कके कहनेपर उनके सभी उत्तर भेद भी स्वतः गृहीत हो जाते हैं । इस गाथामें जो यह कहा गया है कि चार वर्ण, चार रस, एक गन्ध और सात स्पर्श ये अवन्धप्रकृतियाँ हैं; उनका भी यह अभिप्राय नहीं समझना कि एक समयमें पाँचों वर्णोंमें से किसी एकका ही बन्ध होता है, शेष चारका नहीं, पाँचों रसोंमें से किसी एक रसका बन्ध होता है, शेष चारका नहीं, दो गन्धोंमें से किसी एकका बन्ध होता है, दूसरीका नहीं, तथा आठों स्पर्शोंमें से किसी एकका बन्ध होता है, शेष सातका नहीं । वस्तुतः वर्णचतुष्ककी सभी उत्तर प्रकृतियोंका प्रतिनमय बन्ध होता है और साथ ही सभीको प्रदेश-विभाग भी प्राप्त होता है । ग्रन्थकारने एक सामान्य वर्ण, एक सामान्य रस, एक सामान्य गन्ध और एक सामान्य स्पर्शकी विवक्षासे अर्थात् अभेद-दृष्टिसे इन चारोंको एक-एक मानकर शेष रही संख्याको अवन्धप्रकृतियोंके रूपमें निर्देश कर दिया है और इसलिए अभेद विवक्षासे आगे १०७वीं गाथामें बन्ध-योग्य प्रकृतियाँ १४६ बताई गयी हैं । वास्तवमें देखा जाय तो सन्न्यग्मिथ्यात्व और सन्न्यक्त्वप्रकृति ये दो ही प्रकृतियाँ ऐसी हैं कि जिनका बन्ध नहीं होता । यही कारण है कि भेद-विवक्षा करनेपर भी बन्ध-योग्य प्रकृतियाँ १४६ ही बतलायी गयी हैं, १५२ नहीं । जो बात बन्ध-योग्य प्रकृतियोंके विषयमें कही गयी है, वही उदययोग्य प्रकृतियोंके विषयमें भी जानना चाहिए । अर्थात् अभेद-विवक्षासे १२२ प्रकृतियाँ उदय-योग्य हैं और भेद-विवक्षासे सभी (१०८) प्रकृतियाँ उदय-योग्य बतलायी गयी हैं ।

उदयप्रकृतीराह—

पंच णव दोणिण अट्ठावीसं चउरो कमेण सत्तट्ठी ।

दोणिण य पंच य भणिया एदाओ उदयपयडीओ ॥१०६॥

५।१।२।४।६।८।१० = १२२

उदयप्रकृतयो ज्ञानावरण-दर्शनावरण-वेदनीय-मोहनीयायुर्नाम-गोत्रान्तरायाणां क्रमेण पत्र १ नव ६ द्वे २ अष्टाविंशति २८ शतम्बः ४ सप्तपष्टिः ६७ द्वे २ पत्र १ मिलित्वा द्वाविंशत्युत्तरगतं १२२ उदययोग्य-प्रकृतयो भणिताः सर्वज्ञैः ॥१०६॥

ता एव बन्धादयप्रकृताः भेदाभेदविचक्षया मरुत्यानि—

भेदे छादालसयं इदरे बंधे हवन्ति वीससयं ।

भेदे सन्वे उदये चावीससयं अभेदमिह ॥१०७॥

भेदबन्धे १४६ । अभेदबन्धे १२० । भेदादये १४८ । शभेदादये १२२ ।

बन्धे भेदविचक्षायां पट्चचारिंशच्छतं<sup>१</sup> १४६ प्रकृतयो भवन्ति । अभेदविचक्षायां विंशत्युत्तरगतं १२० प्रकृतयो भवन्ति । उदये भेदविचक्षायां सर्वा ऋष्टवचारिंशच्छतं १४८ प्रकृतयो भवन्ति । अभेद-विचक्षायां द्वाविंशत्युत्तरगतं १२२ प्रकृतयो भवन्ति ॥ १०७॥

इस प्रकार बन्ध-योग्य प्रकृतियोंकी संख्याका ग्रन्थकार निरूपण करते हैं—

(ज्ञानावरणकी पाँच, दर्शनावरणकी नौ, वेदनीयकी दो, मोहनीयकी छत्र्वास, आयु-कर्मकी चार, नामकर्मकी सडसठ, गोत्रकर्मकी दो, ये सब बन्ध होने योग्य प्रकृतियाँ हैं ॥१०५॥

भावार्थ—आठों कर्मोंकी बन्ध योग्य प्रकृतियाँ (५+९+२+२६+४+६७+२+५=१२०) एक सौ बीस होती हैं ।

अब ग्रन्थकार उदय-योग्य प्रकृतियोंको गिनाते हैं—

(ज्ञानावरणकी पाँच, दर्शनावरणकी नौ, वेदनीयकी दो, मोहनीयकी अट्ठाईस, आयुकी चार, नामकर्मकी सडसठ, गोत्रकी दो और अन्तरागकी पाँच । ये सब उदय-प्रकृतियाँ कही गयी हैं ॥१०६॥

भावार्थ—(आठों कर्मोंकी उदय-योग्य प्रकृतियाँ (५+६+२+२६+४+६७+२+५=१२२) एक सौ बाईस होती हैं ।

अब ग्रन्थकार भेद और अभेद विचक्षासे बन्ध और उदयरूप प्रकृतियोंकी संख्या कहते हैं—

(भेद-विचक्षासे बन्धयोग्य प्रकृतियाँ एक सौ छयालीस) हैं क्योंकि सम्यग्मिथ्यात्व और सम्यक्त्वप्रकृति; इन दो प्रकृतियोंका बन्ध नहीं होता, किन्तु अभेद-विचक्षासे एक सौ बीस प्रकृतियाँ बन्ध योग्य होती हैं । (भेद-विचक्षासे उदययोग्य सभी अर्थात् एकसौ अड्तालीस) प्रकृतियाँ किन्तु अभेद-विचक्षासे एकसौ बाईस प्रकृतियाँ उदय-योग्य कही गयी हैं ॥१०७॥

१. गो० क० ३६ । २. गो० क० ३७ ।

1. च सम्यग्मिथ्यात्व-सम्यक्त्वप्रकृतिद्वयं विना ।

सत्त्वप्रकृतीराह—

पंच णव दोणिण अट्ठावीसं चउरो कमेण तेणवदी ।

दोणिण य पंच य भणिया एदाओ सत्तपयडीओ<sup>१</sup> ॥१०८॥

५।९।२।२८।४।३३।२।५ = १४८ ।

ज्ञानावरणस्य पञ्च प्रकृतयः ५ दर्शनावरणस्य नव प्रकृतयः ९ वेदनीयस्य द्वे प्रकृती २ मोहनीयस्य अष्टाविंशतिः प्रकृतयः २८ आयुषश्चतस्रः प्रकृतयः ४ नात्रः त्रिनवतिः प्रकृतयः १३ गोत्रस्य द्वे प्रकृती २ अन्तरायस्य पञ्च प्रकृतयः ५ इत्येताः एकत्रैककुताः अष्टचत्वारिंशच्छतं १४८ सत्त्वयोग्यप्रकृतयः क्रमेण सर्वजैर्भणिताः ॥१०८॥

घातिकर्माणि [ द्विविधानि— ] सर्वघातीनि देशघातीनि च । तत्र सर्वघातिप्रकृतीराह—

केवलणाणावरणं दंसणल्लकं कसायवारसयं ।

मिच्छं च सव्वघादी सम्मामिच्छं अवंधम्हि<sup>१</sup> ॥१०९॥

के १ दं ६ । क १२ । मि १ । सम्मा० १ एताः २१ सर्वघातयः ।

केवलज्ञानावरणं १, केवलदर्शनावरणं १ निद्रा २ निद्रानिद्रा ३ प्रचला ४ प्रचलाप्रचला ५ स्थान-गृद्धिः ६ इति दर्शनपट्कं ६, अनन्तानुबन्ध्यप्रत्याख्यानप्रत्याख्यानक्रोधमानमायालोभा इति कपायद्वादशकं १२ मिथ्यात्वप्रकृतिः १ इति विंशतिः सर्वघातीनि भवन्ति<sup>१</sup> । सम्यग्मिथ्यात्वं तु बन्धप्रकृतिर्न भवति । किन्तु तस्य सम्यग्मिथ्यात्वस्य उदय-सत्त्वयोरैव जात्यन्तरसर्वघातित्वं भवति ॥१०९॥

देशघातीन्याह—

णाणावरणचउकं तिदंसणं सम्मगं च संजलणं ।

णव णोकसाय विग्घं लुव्वीसा देसघादीओ<sup>३</sup> ॥११०॥

ज्ञा ४ । दं ३ । स १ । सं ४ । नो ९ । अं ५ । एताः २६ । देशघातिन्यः ।

मतिश्रुतावधिमनःपर्ययज्ञानावरणानां चतुष्कं ४ चक्षुरचक्षुरयधिदर्शनावरणत्रिकं ३ सम्यक्सत्त्वप्रकृतिः

अब ग्रन्थकार सत्त्वरूप प्रकृतियाँ गिनाते हैं—

(ज्ञानावरणकी पाँच, दर्शनावरणकी नौ, वेदनीयकी दो, मोहनीयकी अट्ठाईस, आयुषकर्मकी चार, नामकर्मकी तेरानवे, गोत्रकर्मकी दो और अन्तरायकी पाँच ये सत्त्व प्रकृतियों की गयी हैं ॥१०८॥

भावार्थ—(आठों कर्मोंकी सभी उत्तर प्रकृतियाँ सत्त्वयोग्य)मानी गयी हैं जिनकी संख्या ( ५+६+२+२८+४+६३+२+५=१४८ ) एक सौ अड़तालीस है ।

पहले जो घातिकर्म बतला आये हैं उनके सर्वघाती और देशघातीकी अपेक्षा दो भेद होते हैं उनमें-से सर्वघाती प्रकृतियोंको गिनाते हैं—

केवलज्ञानावरण, केवलदर्शनावरण और पाँच निद्रा, इस प्रकार दर्शनावरणकी ६ प्रकृतियाँ; चारह कपाय अर्थात् अनन्तानुबन्धी अप्रत्याख्यानावरण और प्रत्याख्यानवरण क्रोध मान माया लोभ और मिथ्यात्व मोहनीय ये (बीस प्रकृतियाँ सर्वघाती) हैं । सम्यग्मिथ्यात्व प्रकृति भी बन्धरहित अवस्थामें अर्थात् उदय और सत्त्व अवस्थामें सर्वघाती है ॥१०९॥

१. गी० क० ३८ । २. पञ्चमं ४, ४८३ गी० क० ३९ । ३. पञ्चमं ४, ४८४, गी० क० ४० ।

१. च बन्धविवक्षायाम् ।

१ संज्वलनक्रोधमानमायालोभकपायाणां चतुर्दश ४ हास्य-रस्यरति-जोक-मय-गुग्म्या-ग्रीवद-पुंवद-नपुंसक-वेदा नव नोकपायाः ९ दान-लाम-भोगोपभोग-वीर्यान्तरायाः पञ्च ५ इति पञ्चविंशतिः २६ देशघातीनि भवन्ति ॥११०॥

घातिनां सर्वघाति-देशघातिभेदां प्ररूप्य अघातिनां प्रशस्ताप्रशस्तभेदप्ररूपणं प्रशस्तप्रकृतीनां भा-  
व्येनाऽऽह—

सादं तिण्णेषाऊ उच्चं सुर-णरदुगं च पंचिंदी ।

देहा बंधण संघादंगोवंगाइं वण्णचऊ ॥१११॥

समचउर वज्जरिसहं उवघादूणगुरुल्लक सगमणं ।

तसवारसट्टसट्ठी वादालमभेदो सत्था ॥११२॥

गाथाद्वयरचना—सा १ । आ ३ । उ १ । म २ । सु २ । पं १ । दे ५ । वं ५ । रं ५ । अं ३ ।  
व ४ । भेदे व २० । स १ । व १ । अगु ५ । स १ । तस १२ । भेदे ६८ । अभेदे ४२ ।

सातावेदनोयं १ तिर्यग्मनुष्यदेवायूपि त्रीणि ३ । उर्ध्वगोत्रं नरगति-नरगत्यानुपूर्व्यं द्वे २ देवगति-  
देवगत्यानुपूर्व्यद्विकं २ पञ्चेन्द्रियं १ आंदारिक-वैक्रियिकाहारक-तैजस-कर्मणानि पञ्च शरीराणि ५, आंदारि-  
कादिपञ्चबन्धनानि ५ आंदारिकादिपञ्चसंघातानि ५ आंदारिकाङ्गोपाङ्गवैक्रियिकाङ्गोपाङ्गाऽऽहारकाङ्गोपाङ्गानि  
त्रीणि ३ शुभवर्ण-गन्ध-रस-स्पर्शाश्चत्वारः ४ समचतुरस्तसंस्थानं १ वज्रवृषभनाराचर्महननं १ अगुरुल्लघु-  
परघातोच्छ्वासाऽस्तपोधोताः ५ प्रशस्तविहायोगतिः १ तस १ वादर २ पर्याप्त ३ प्रत्येकशरीर ४-स्थिर ५  
शुभ ६ सुमग ७ सुस्वरा ८ दंय ९ यशःकीर्ति १० निर्माण ११ तीर्थकराणां १२ तसद्वादशकं पृथं  
अष्टपष्टिः ६८ प्रकृतयो भेदविषय्या प्रशस्ता भवन्ति । अभेदविषय्यां द्विचत्वारिंशन् ४२ प्रकृतयो भवन्ति ।  
'सद्वेद्यशुभायुर्नामगोत्राणि पुण्य'<sup>१</sup>मित्युक्ता पृथेक्यर्थः ॥१११-११२॥

भावार्थ—ये सर्वघाती प्रकृतियाँ अपने प्रतिपक्षभूत गुणोंका सम्पूर्ण रूपसे घात करती  
हैं इसलिए इन्हें सर्वघाती कहते हैं ।

अब देशघाती प्रकृतियोंको गिनाते हैं—

केवलज्ञानावरणको छोड़कर ज्ञानावरणकर्मकी शेष चार प्रकृतियाँ, पूर्वोक्त ६ भेदोंके  
सिवाय दर्शनावरणकी शेष तीन प्रकृतियाँ, सम्यक्त्वप्रकृति, संज्वलन क्रोध मान माया लोभ,  
हास्यादि नौ नोकपाय और अन्तरायकी पाँचों प्रकृतियाँ ये (छन्वीस देशघाती) प्रकृतियाँ हैं ॥११०॥

भावार्थ—(इन प्रकृतियोंके उदय होनेपर भी जीवका गुण कुछ न कुछ अंशमें प्रकट  
रहता है इसलिए इन्हें देशघाती कहते हैं ।

इस प्रकार घातियकर्मोंके भेद कहकर अब अघातिया कर्मोंके जो प्रशस्त और  
अप्रशस्त ये दो भेद हैं उनमेंसे पहले प्रशस्त प्रकृतियोंको बतलाते हैं—

सातावेदनीय, तिर्यच, मनुष्य और देव ये तीन आयु उच्चगोत्र, मनुष्यगति, मनुष्य-  
गत्यानुपूर्वी, देवगति, देवगत्यानुपूर्वी, पंचेन्द्रियजाति, पाँच शरीर, पाँच बन्धन, पाँच संघात,  
तीन अंगोपांग, शुभ वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श इन चारके वीस भेद, समचतुरस्तसंस्थान, वज्रवृषभ-  
नाराचसंहनन, उपघातके विना, अगुरुल्लघु आदि ६ प्रकृतियाँ तथा प्रशस्तविहायोगति और  
तस आदिक वारह प्रकृतियाँ इस प्रकार (अड़सठ प्रकृतियाँ भेद-विवक्षासे प्रशस्त (पुण्यरूप))  
कही हैं । किन्तु (अभेद-विवक्षासे त्रियालीस प्रकृतियाँ ही पुण्यरूप) कही गयी हैं ॥१११-११२॥

१. त -वंगा य । २. व अगुरुपट्कस्य मध्ये उपघातो निराक्रियते । ३. गो० क० ४१-४२ ।

1. तत्त्वार्थ० ८, २५ ।

अप्रशस्तप्रकृतीर्गाथाद्वयेनाऽऽह—

घादी णीचमसादं णिरयाऊ णिरिय-तिरियदुग जादी ।

संठाण-संहदीणं चदु पण पणगं च वण्णचऊ ॥११३॥

उवघादमसग्गमणं थावरदसयं च अप्पसत्था हु ।

बंधुदयं पडि भेदे अडणवदि सयं दु चदुरसीदिदरे ॥११४॥

गाथाद्वयरचना—घां ४७ । नी १ । अ १ । नि १ । नि २ । ति २ । जा ४ । सं ५ । सं ५ । व ४ । भेदे २० । उ १ । अस १ । था १० । भेदबन्धे ९८ । अभेदबन्धे ८२ । भेदोदये १०० । अभेदोदये ८४ ।

घातीनि सर्वाण्यप्रशस्तान्येवेति तानि सप्तचत्वारिंशत् ४७। कानि तानि ? ज्ञानावरण ५ दर्शनावरण २ मोहनीय २८ अन्तराय ५ एवं सप्त चत्वारिंशत् ४७ घातीनि । नीचैर्गोत्रं १ असातावेदनीयं १ नरका-युष्यं १ नरकगतिनरकगत्यानुपूर्वद्विकं २ तिर्यग्गति-तिर्यग्गत्यानुपूर्वद्विकं २ एक-द्वि-त्रि-चतुरिन्द्रियजातयः ४ चतस्रः न्यग्रोधपरिमण्डल १ वाल्मीकसंस्थान २ कुञ्जकसंस्थान ३ वामनसंस्थानानि च ५ इति पञ्च संस्थानानि वज्रनाराच १ नाराच २ अर्धनाराच ३ कीलिका ४ अस्पष्टिका ५ इति पञ्च संहननानि, अशुभवर्ण-गन्ध-रस-स्पर्शाश्चत्वारः ४ उपघातः १ अप्रशस्तविहायोगतिः १ स्थावर १ सूक्ष्मा २ पर्याप्त ३ साधारणा ४ स्थिरा ५ शुभ ६ दुर्मग ७ दुःस्वरा ८ नादेया ९ यशःकीर्त्तयः १० इति स्थावरदशकम् १० । इत्येताः अप्रशस्ताः बन्धोदयौ प्रति क्रमेण भेदविवक्षायां अष्टनवतिः ६८ शतं १०० च भवन्ति । अभेद-विवक्षायां द्व्यशीति ८२ श्रुतुरशीति ८४ श्रु भवन्ति ॥११३-११४॥

कपायकार्यमाह—

पढमादिया कसाया सम्मत्तं देस-सयलचारिणं ।

जहखादं घादंति य गुणणामा होंति सेसावि ॥११५॥

अनन्तानुबन्धकपायाः सम्यक्त्वं ध्वन्ति, अप्रत्याख्यानकपायाः देशचारित्रं ध्वन्ति, प्रत्याख्यानकपायाः सकलचारित्रं महाव्रतं ध्वन्ति, संज्वलनाः यथाख्यातचारित्रं ध्वन्ति, तेन गुणनामानो भवन्ति । अनन्तसंसार-

अव अप्रशस्त ( पापरूप ) कर्मप्रकृतियोंकी संख्या गिनाते हैं—

चारों घातिया कर्मोंकी सैंतालीस प्रकृतियाँ, नीचगोत्र, असातावेदनीय, नरकायु, नरक-गति, नरकगत्यानुपूर्वी, तिर्यग्गति, तिर्यग्गत्यानुपूर्वी, एकेन्द्रियादि चार जाति, समचतुरन्त्र-संस्थान, वज्रऋषभनाराचसंहननके सिवाय शेष पाँच संहनन, अशुभवर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श, ये चार मूलभेद अथवा भेद-विवक्षामें त्रीस भेद, उपघात, अप्रशस्तविहायोगति और स्थावर आदि दश ये (सब अप्रशस्त प्रकृतियाँ हैं । ये भेद-विवक्षासे बन्धरूप अट्टानवे) हैं और (उदय-की अपेक्षा सौ प्रकृतियाँ पापरूप) जानना चाहिए । तथा (अभेदविवक्षासे बन्ध-योग्य विचार्य) और (उदयरूप चौरासी पाप प्रकृतियाँ) जानना चाहिए ॥११३-११४॥

अव अनन्तानुबन्धी आदि चारों कपायोंके कार्य बतलाते हैं—

पहली अनन्तानुबन्धी कपाय सम्यक्त्वको, दूसरी अप्रत्याख्यानवरणकपाय देशचारित्र-को, तीसरी प्रत्याख्यानवरणकपाय सकलचारित्रको और चौथी संज्वलनकपाय यथाख्यात चारित्रको घातती है । अतएव ये यथार्थ गुणनामवाली हैं अर्थात् जैसे इनके नाम हैं वैसे ही इनके गुण हैं । इनके अतिरिक्त शेष प्रकृतियाँ भी अपने नामके अनुसार अर्थवाली हैं ॥११५॥



कारणान्मिथ्यात्वमनन्तम्, तदनुदधनन्तीत्यनन्तानुबन्धिनः । अप्रत्याख्यानं दृष्ट्वा संयमो देवसंयमः, न कपन्तीत्यप्रत्याख्यानकपायाः । प्रत्याख्यानं सकलसंयमः, न कपन्तीति प्रत्याख्यानकपायाः । यम् एकीभूया उज्वलन्ति संयमेन सहावस्थानात्, संयमो वा उज्वलयेषु सस्वर्पाति संज्वलनाः । एते एव यथाख्यातं कपन्तीति संज्वलनकपायाः । एवं दोषनोकपायज्ञानावरणादीन्यन्यन्वर्थसंज्ञानि भवन्ति ॥११५॥

संज्वलनादिचतुःकपायाणां वासनाकालमाह—

अंतोमुहुत्तपक्खं छम्मासं संखऽसंखऽणंतभवं ।

संज्वलणमादियाणं वासणकालो दु णियमेण ॥११६॥

उदयाभावेऽपि तत्संस्कारकालो वासनाकालः । स च संज्वलनानामन्तर्मुहूर्तो वासनाकालः, प्रत्याख्यानावरणानामेकः पक्षो वासनाकालः । अप्रत्याख्यानावरणानां वासनाकालः पञ्चमासः । अनन्तानुबन्धिनो वासनाकालः संख्यातभवः, असंख्यातभवः, अनन्तमवो वा भवति नियमेन ॥११६॥

अथ पुद्गलविपाकीन्याह—

देहादी फासंता पण्णासा णिमिण तावजुगलं च ।

थिर-सुह-पत्तेयदुगं अगुरुतियं पोग्गलविवाई ॥११७॥

दा ५ । वं ५ । सं ५ । सं ६ । अं ३ । सं ६ । व ५ । गं २ । र ५ । र ८ । नि १ । आ २ । स्थि २ । शु २ । प्र २ । अ १ । उ १ । प १ । संयुक्ताः ६२ ।

औदारिकवैक्रियिकाऽऽहारकतैजसकर्मणशरीराणि पञ्च ४ औदारिकादिवन्धनपञ्चकं ५ औदारिकादि-

अथ कपायौके वासना ( संस्कार ) का काल वतलाते हैं—

संज्वलन आदि चारों कपायोंका वासनाकाल नियमसे क्रमशः अन्तर्मुहूर्त एक पक्ष ( पन्द्रह दिन ) ६ मास और संख्यात, असंख्यात तथा अनन्तभव हैं ॥११६॥

विशेषार्थ—कपायके उदय नहीं होनेपर भी जितने समयतक उस कपायका संस्कार बना रहता है, उसे वासनाकाल कहते हैं । यहाँ वासनाकालसे अभिप्राय यह है कि किसीके साथ वैर-विरोध हो गया तत्पश्चात् जितने कालतक उसके हृदयमें बदला लेनेका भाव बना रहता है उतने कालको वासनाकाल कहते हैं । जिन साधुओंके संज्वलन कपायका उदय रहता है उनके बदला लेनेका भाव अन्तर्मुहूर्त तक ही रहता है । जिन श्रावकोंके प्रत्याख्यानावरण कपायका उदय रहता है उनके बदला लेनेके भाव एक पक्षतक रहते हैं । जिन अचिरतसम्यग्दृष्टि जीवोंके अप्रत्याख्यानावरण कपायका उदय रहता है उनके बदला लेनेके भाव ६ मास तक रहते हैं और जिन मिथ्यादृष्टि जीवोंके अनन्तानुबन्धी कपायका उदय रहता है उनके बदला लेनेके भाव ६ माससे लेकर संख्यात, असंख्यात और अनन्तभव तक बने रहते हैं ।

ऊपर वतलायी गयी कर्मप्रकृतियाँ पुद्गलविपाकी, क्षेत्रविपाकी, भवविपाकी और जीवविपाकीके भेदसे चार प्रकारकी हैं । उनमें-से पहले पुद्गलविपाकी प्रकृतियोंकी संख्या वतलाते हैं—

शरीर नामकर्मसे लेकर स्पर्श नामकर्म तक पचास प्रकृतियाँ, तथा निर्माण, आतप, उद्योत और स्थिर शुभ, प्रत्येक इन तीनोंका जोड़ा, तथा अगुरुलघु आदि तीन ये सब वासठ प्रकृतियाँ पुद्गलविपाकी हैं अर्थात् इनके उदयका फल जीवके पौद्गलिक शरीरमें ही होता है ॥११७॥

## प्रकृतिसमुत्कीर्तन

संघाताः पञ्च ५ समचनुरस्त्रादिसंस्थानानि पट् ६ औदारिकवैक्रियिकाऽऽहारकाङ्क्षोपाङ्गानि त्रीणि ३ वज्रवृषभ-  
नाराचादिसंहनननामानि पट् ६ इवेतादिवर्णाः पञ्च ५ कटुकादिरसाः पञ्च ५ सुगन्ध-दुर्गन्धौ द्वौ २ शीतादि-  
स्पर्शाष्टकं ८ इति पञ्चाशत् ५० । निर्माणं १ आतपोद्योती द्वौ २ स्थिरास्थिरद्विकं शुभाशुभद्विकं २ प्रत्येक-  
साधारणद्विकं २ अगुरुलघुरवातपरवातत्रिकं ३ इति द्वापष्टिः ६२ पुद्गलविपाकीनि भवन्ति; पुद्गले एवैषां  
विपाकत्वात् ॥११७॥

भव-क्षेत्र-जीवविपाकीन्याह—

आऊणि भवविवाई खेत्तविवाई य आणुपुण्डीओ ।

अट्टत्तरि अवसेसा जीवविवाई गुण्येयव्वा ॥११८॥

भववि० आ० ४ । क्षेत्रवि० आनु० ४ । शेषाः जीवविपाकिन्यः ७८ ।

नरकतिर्यङ्मनुष्यदेवायूनि चत्वारि ४ भवविपाकीनि । नरकतिर्यङ्मनुष्यदेवगत्यानुपूर्व्याणि चत्वारि  
४ क्षेत्रविपाकीनि । १ अवशिष्टाष्टसप्ततिः ७८ जीवविपाकीनि । कुतः ? नारकादिजीवपर्यायनिर्वर्तनहेतुत्वा-  
जीवविपाकीनि । एवं प्रकृतिकार्यविशेषा ज्ञातव्याः ॥११८॥

तानि कानि जीवविपाकीनीति चेदाह—

वेयणीय गोद घादीणेकावण्णं तु णामपयडीणं ।

सत्तावीसं चेदे अट्टत्तरि जीवविवाईओ ॥११९॥

सातासातवेदनीयद्वयं २ उच्चनीचगोत्रद्वयं २ । घातिजानावरण ५ दर्शनावरण ९ मोहनीय २८  
अन्तराय ५ इति घातिसप्तचत्वारिंशत् ४७, वेदनीयगोत्रद्वयं मिलित्वा एकपञ्चाशत् ५१, नामकर्मणः सप्त-  
विंशति २७ श्रेत्यष्टसप्ततिः ७८ जीवविपाकीनि भवन्ति ॥११९॥

नामकर्मणः सप्तविंशतिप्रकृतीराह—

तित्थयरं उस्सासं वादर पज्जत्त सुस्सरादेज्जं ।

जस-तस-विहाय-सुभगदु चउगइ पण जाइ सगवीसं<sup>३</sup> ॥१२०॥

ति १ । उ १ । वा २ । प २ । सु २ । आ २ । य २ । व २ । वि २ । सु २ । ग ४ । जा ५ । सर्वाः २७ ।

अथ भवविपाकी, क्षेत्रविपाकी और जीवविपाकी प्रकृतियोंको बतलाते हैं—

नारकादिक चार आयु भवविपाकी हैं, क्योंकि नरकादि भवमें ही इन प्रकृतियोंका  
फल प्राप्त होता है । चार आनुपूर्वी प्रकृतियाँ क्षेत्रविपाकी हैं; क्योंकि परलोकको गमन करते  
हुए जीवके मध्यवर्ती क्षेत्रमें ही इनका उदय होता है । शेष अठहत्तर प्रकृतियाँ जीवविपाकी  
जानना चाहिए; क्योंकि इनका फल जीवको ही प्राप्त होता है ॥११८॥

अब इन्हीं अठहत्तर जीवविपाकी प्रकृतियोंको गिनाते हैं—

वेदनीयकी दो, गोत्रकी दो, घातिया कर्मोंकी सैंतालीस, इसप्रकार ६ कर्मोंकी द्वावन्न  
प्रकृतियाँ तथा नामकर्मकी सत्ताईस । इसप्रकार सब मिलाकर अठहत्तर प्रकृतियाँ जीव-  
विपाकी हैं ॥११९॥

अब नामकर्मकी उपर्युक्त सत्ताईस प्रकृतियाँ बतलाते हैं—

तीर्थकरप्रकृति, उच्छ्वासप्रकृति, तथा वादर, पर्याप्त, सुस्वर, आदेय, यमःकीर्ति,

१. पञ्चसं० ४, ४९२ । गो० क० ४८ । २. गो० क० ४९ । ३. गो० क० ५० ।

१. व पुद्गलविपाकिद्वापष्टिः भवविपाकिचतुष्कं क्षेत्रविपाकिचतुष्कं एवान्यः सप्तविंसत्यन्य  
उद्हरिताः षष्टसप्ततिः ।

तीर्थङ्कर १ उच्छ्वास १ वादर ३ सूक्ष्म ४ पर्याप्त ५ अपर्याप्त ६ सुस्वर ७ दुःस्वर ८ आदेय ९  
अनादेय १० यशःकीर्तिः ११ अयशःकीर्तिः १२ त्रस १३ स्थावर १४ प्रशस्नाप्रशस्तविहायोगति १५  
सुभग-दुर्भगद्विकं १६ नारकतिर्यग्मनुष्यदेवगतयश्रतस्तः ४, २२; एक-द्वि-त्रि-चतुः-पञ्चेन्द्रियजातयः पञ्च ५  
इति एकत्रिंशत्ता नामकर्मणः सप्तविंशतिः २७ प्रकृतयो भवन्ति ॥१२०॥

प्रकारान्तरेण ता आह—

गदि जादी उस्सासं विहायगदि-तसतियाण जुगलं च ।

सुभगादी चउजुगलं तित्थयरं चेदि सगवीसं ॥१२१॥

ग ४ । जा ५ । उ १ । वि २ । त २ । वा २ । प २ । सु २ । सु २ । आ २ । य २ । ती १ ।  
सर्वाः २६ ।

नरकादिचतुर्गतयः ४ एकैन्द्रियादिपञ्चजातयः ५ उच्छ्वासः १ प्रशस्नाप्रशस्तविहायोगतिजुगलं २  
त्रस-स्थावरयुग्मं ३ सूक्ष्म-वादरयुगलं २ पर्याप्तापर्याप्तयुग्मं २ सुभग-दुर्भगयुगलं २ सुस्वर-दुःस्वरयुग्मं २  
आदेयानादेययुग्मं २ यशोऽयशःकीर्तियुग्मं २ तीर्थङ्करत्वं १ इत्यंता मेलिताः नामकर्मणः सप्तविंशति  
प्रकृतयो २७ भवन्ति ॥१२१॥

इदि पयडिसमुक्कित्तणं समत्तं ।

अथ प्रकृतिस्वरूपं व्याख्याय स्थितिवन्धमुपक्रमच्चादी मूलप्रकृतीनामुत्कृष्टस्थितिमाह—

तीसं कोडाकोडी तिघादि-तदिएसु वीस णामदुगे ।

सत्तरि मोहे सुद्धं उवही आउस्स तेत्तीसं ॥१२२॥

ज्ञाना० दर्श० अन्त० वेद० ३० कोडा० साग० । ना० गो० २० को० । मो० ७० को० ।  
आयुष्कर्मण ३० सागरस्थितिः ।

त्रस, विहायोगति और सुभग इनका जोड़ा, नरकादि चार गतियाँ तथा एकैन्द्रियादि पाँच जातियाँ । इस प्रकार नामकर्मकी सत्ताईस प्रकृतियाँ जीवविपाकी जानना चाहिये ॥१२०॥

अब दूसरे प्रकारसे इन्हीं सत्ताईस जीवविपाकी प्रकृतियोंको गिनाते हैं—

चार गति, पाँच जाति, उच्छ्वास, विहायोगति; और त्रस, वादर, पर्याप्त इन तीनका जोड़ा तथा सुभग, सुस्वर, आदेय, यशःकीर्ति इन चारका जोड़ा और एक तीर्थङ्करप्रकृति । इस प्रकार क्रमसे ये सत्ताईस नामकर्मकी प्रकृतियाँ जीवविपाकी हैं ॥१२१॥

इस प्रकार प्रकृति-समुत्कीर्तन नामक अधिकार समाप्त हुआ ।

अब स्थितिवन्धको बतलाते हुए सर्वप्रथम आठों मूल कर्मोंको उत्कृष्ट स्थितिको बतलाते हैं—

तीन घातिया कर्मोंकी अर्थात् ज्ञानावरण, दर्शनावरण, अन्तराय कर्मकी तथा तीसरे वेदनीयकर्मकी उत्कृष्ट स्थिति तीसकोडाकोडी सागरप्रमाण है । नाम और गोत्रकर्मकी उत्कृष्ट

१. गो० क० ५१ । २. गो० क० १२७ ।

‘तिघादित्रिपु’ इति त्रिघातिर्नयेषु ज्ञानावरण-दर्शनावरणान्तरायघातित्रिके ‘तदिषु’ इति तृतीयकर्मणि वेदनीयाख्ये च उत्कृष्टस्थितिबन्धस्त्रिंशत् ३० कोटीकोटिसागरोपमाणि भवति । ‘नामदुगे’ नाम-गोत्रयोः द्वयोर्विंशति २० कोटीकोटिसागरोपमाणि उत्कृष्टस्थितिबन्धो भवति । मोहनीयं कर्मणि उत्कृष्टस्थिति-बन्धः सप्ततिः ७० कोटीकोटिसागरोपमाणि भवति । आयुःकर्मणि शुद्धानि कोटीकोटिदिशेषणरहितानि सागरोपमाण्येव त्रयस्त्रिंशत् ३३ उत्कृष्टस्थितिबन्धो भवति ॥१२२॥

अथोत्तरप्रकृतीनां स्थितिबन्धं गाथापटकेनानाऽऽह—

दुःख-तिघादीणोघं सादिस्थी-मणुदुगे तदद्वं तु ।

सत्तर दंसणमोहे चरित्तमोहे य चत्तलं ॥१२३॥

दु १ ज्ञा ५ दं ९ अं ५ सा० ३० को० । इ म १५ को० सा० । मो० ७० को० सा० । क० १६ सा० ४० को० ।

‘दुःख-तिघादीणोघं’ इति असातावेदनीयं १ ज्ञानावरणानां पञ्चकं ५ दर्शनावरणानां नवकं ९ अन्त-रायाणां पञ्चकं ५ एवं विंशतिप्रकृतीनां २० उत्कृष्टस्थितिबन्धः ओघः मूलप्रकृतिवत् त्रिंशत् ३० कोटीकोटि-सागरोपमाणि भवति । सातावेदनीयं १ स्त्रीवेदः १ मनुष्यगति-मनुष्यगत्यानुपूर्विद्वयं २ एतासु चतसृषु उत्कृष्टस्थितिबन्धः तदर्धं पञ्चदशकोटीकोटिसागरोपमाणि भवति । दर्शनमोहं मिथ्यात्वे बन्धे एकविध्यात्, तत्र दर्शनमोहे उत्कृष्टस्थितिबन्धः सप्ततिः ७० कोटीकोटिसागरोपमाणि भवति । चारित्रमोहनीयपोंड्र-कषायेषु अनन्तानुबन्ध्यप्रत्याख्यानप्रत्याख्यानसंज्वलनभेदमिदेषु उत्कृष्टस्थितिबन्धश्चत्वारिंशत् ४० कोटीकोटि-सागरोपमाणि भवति ॥१२३॥

संठाण-संहदीणं चरिमस्सोघं दुहोणमादि त्ति ।

अट्टारस कोडिकोडी वियलाणं सुहुमतिणं च ॥१२४॥

दु १ अ १ सा० २० को० । वा १ की १ सा० १८ को० । कु १ अ १ सा० १६ को० । सा १ ना १ सा० १४ को० । नि० १ व १ सा० १२ को० । स १ व १ सा० १० को० । वि १ ति १ च १ सा० १८ को० । सू १ अ १ सा १ सा० १८ को० ।

स्थिति बीस कोडाकोडी सागरप्रमाण है । मोहनीयकर्मकी उत्कृष्ट स्थिति सत्तर कोडाकोडी सागर प्रमाण है । आयुःकर्मकी उत्कृष्ट स्थिति तेतीस सागरप्रमाण है ॥१२२॥

विशेषार्थ—एक समयमें बँधनेवाले कर्मोंकी उत्कृष्ट स्थिति गाथामें बतलाये गये काल-प्रमाण है अर्थात् उतने कालतक वह कर्म आत्माके साथ बँधा रहता है और क्रमशः अपना फल देकर झड़ता रहता है ।

अब कर्मोंकी उत्तर प्रकृतियोंकी उत्कृष्ट स्थितिको छह गाथाओंसे बतलाते हैं—

दुःख अर्थात् असातावेदनीय एक, ज्ञानावरणकी पाँच, दर्शनावरणकी नौ और अन्त-रायकी पाँच; इन बीस प्रकृतियोंका उत्कृष्ट स्थितिबन्ध ओघ अर्थात् सामान्य मूलकर्मोंके समान तीस कोडाकोडी सागरप्रमाण है । सातावेदनीय, स्त्रीवेद, मनुष्यगति और मनुष्यगत्या-नुपूर्वी; इन चार प्रकृतियोंका उत्कृष्ट स्थितिबन्ध उक्त प्रकृतियोंसे आधा अर्थात् पन्द्रह कोडा-कोडी सागर प्रमाण है । (मिथ्यात्व दर्शनमोहनीयका उत्कृष्ट स्थितिबन्ध सत्तर कोडाकोडी सागरप्रमाण है और चारित्र मोहनीयका उत्कृष्ट स्थितिबन्ध चालीस कोडाकोडी सागर-प्रमाण है ॥१२३॥)

छह संस्थान और छह संहननमें से अन्तका हुण्डकसंस्थान और नृपादिकसंस्थान इन दोनोंका उत्कृष्ट स्थितिबन्ध मूलप्रकृतिके समान बीस कोडाकोडी सागर है । मध्यवर्ती चार

पट्टसंस्थान-पट्टसंहननानां मध्ये चरमसंस्थानस्य हुण्डकस्य १ चरमसंहननस्यासम्प्राप्त्यामुपादिका-  
मिधानस्य १ ओघः सूक्ष्मप्रकृतिवत् विंशतिः २० कोटीकोटिसागरोपमाणि उत्कृष्टस्थितिवन्धो भवन्ति ।  
'हुहीणमादिति' शेषसंस्थानसंहननानां समचतुरस्रसंस्थान-वज्रवृषभनाराचसंहननवर्गन्तं द्वि-द्विकोटीकोटि-  
सागरोपमहीनः शोघः द्विविहीन ओघ इत्यर्थः । वालाचयोधार्थं स्पष्टनया उच्यते—वामनसंस्थान-कीलिका-  
संहननयोः द्वयोः अष्टादशकोटीकोटिसागरोपमाणि १८ उत्कृष्टस्थितिवन्धः । कुट्टकसंस्थानार्धनाराचसंहन-  
नयोः द्वयोः उत्कृष्टस्थितिवन्धः पौडशकोटीकोटिसागरोपमाणि १६ भवति । वालमीकसंस्थान-नाराचसंहन-  
नयोः उत्कृष्टस्थितिवन्धश्चतुर्दशकोटीकोटिसागरोपमाणि १४ भवति । न्यग्रोधसंस्थान-नाराचसंहननयोः द्वादश  
कोटीकोटिसागरोपमाणि १२ उत्कृष्टस्थितिवन्धः । समचतुरस्रसंस्थान-वज्रवृषभनाराचसंहननयोः दशकोटी-  
कोटिसागरोपमाणि १० उत्कृष्टस्थितिवन्धः । विकल्बत्रयाणां द्वि-त्रि-चतुरिन्द्रियाणां सूक्ष्मत्रयाणां सूक्ष्मा-  
पयस्त्रि-साधारणानां च एतासां वर्णानां प्रकृतीनां उत्कृष्टस्थितिवन्धः अष्टादश १८ कोटीकोटिसागरोपमाणि भवन्ति ।

अरदी सोगे संडे तिरिक्ख-भय-णिरय-तेजुरालदुगे ।

वेगुव्वादावदुगे णीचे तस-वण्ण-अगुरुत्तिचउक्के ॥१२५॥

इगि-पंचिदिय-थावर-णिमिणासग्गमण-अथिरल्लकाणं ।

वीसं कोडाकोडी सागरणामाणमुक्कस्सं ॥१२६॥

अ १ सो १ सं १ ति २ भ २ नि २ ते २ ओ २ वे २ आ २ नी १ त ४ व ४ अ ४ ए १ पं १  
था १ नि १ अस् १ अथि ६ साग० २० कोडा०

अरतां १ शोके १ पण्डवेदे १ तिर्यग्गति-निर्यग्गत्यानुपूर्वद्विके २ भयजुगुप्साद्विके २ नरकगति-  
नरकगत्यानुपूर्वद्विके २ तैजस-कामर्णद्विके २ आदारिकौदारिकाहोपाहद्विके २ वैक्रियिक वैक्रियिकाहोपाहद्विके  
२ आतपोद्योतद्विके २ नीचगोत्रे १ त्रसचतुष्के इति त्रस-वादर-पर्याप्त-प्रत्येकचतुष्के ४ वर्णचतुष्के इति वर्ण-  
गन्ध-रस-स्पर्शचतुष्के ४ अगुरुचतुष्के इति अगुरुलघुवधातपरवातोच्छ्वासचतुष्के ४ एकेन्द्रिये १ पञ्चेन्द्रिये १  
स्थावर १ निर्माणे १ अप्रज्ञस्तविहायोगती १ अस्थिरपट्टके इति अस्थिराशुमदुर्मगदुःस्वरानादेयायदाः-  
कीर्तिपट्टके ६ एतासु एकचत्वारिंशप्रकृतीषु ४१ प्रत्येकं विंशतिकोटीकोटिसागरोपमाणि २० उत्कृष्टस्थिति-  
वन्धो ज्ञातव्यः ॥१२५-१२६॥

संस्थान और चार संहननोंका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध दो-दो सागर पहले-पहले तक कम करना चाहिए । अर्थात् वामनसंस्थान और कीलक संहननका अठारह, कुट्टक संस्थान और अर्ध-  
नाराच संहननका सोलह, स्वातिसंस्थान और नाराच संहननका चौदह, न्यग्रोध परिमण्डल-  
संस्थान और वज्रनाराचसंहननका बारह तथा समचतुरस्रसंस्थान और वज्रवृषभनाराच  
संहननका दश कोड़ाकोड़ी सागरप्रमाण हैं । विकलेन्द्रिय अर्थात् द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय  
जाति और सूक्ष्मादि तीन; इन छह प्रकृतियोंका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध अठारह कोड़ाकोड़ी सागर-  
प्रमाण है ॥१२४॥

अरति, शोक, नपुंसकवेद; तिर्यचगति, भय, नरकगति, तैजस, आदारिक इन पाँचका  
जोड़ा, वैक्रियिक आतप इन दो का जोड़ा, नीचगोत्र, त्रस, वर्ण, अगुरुलघु इन तीनोंकी चौकड़ी  
एकेन्द्रिय जाति, पंचेन्द्रिय जाति, स्थावर, निर्माण, असद्गमन (अप्रज्ञस्तविहायोगति) और  
अस्थिरादि छह; इन इकतालीस प्रकृतियोंका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध बीस कोड़ाकोड़ी सागर-  
प्रमाण है ॥१२५-२६॥

हस्स रदि उच्च पुरिसे थिरछके सत्थगमणदेवदुगे ।  
तस्सद्धमंतकोडाकोडी आहार-तित्थयरे ॥१२७॥

हा १ र १ उ १ पु १ थिरादि ६ स १ दे २ सा० १० कोडा० । आ २ ति १ सा० अंतको० ।

हास्ये १ रतौ १ उच्चगोत्रे १ पुर्वेदे १ स्थिरपट्टके इति स्थिर १ शुभ २ सुभग ३ सुस्वरा ४ देय ५ यशःकीर्ति ६ पट्टके प्रशस्तविहायोगतौ १ देवगति-देवगत्यानुपूर्वीद्विके २ इति त्रयोदशप्रकृतीषु तस्याः विंशतेरर्धं दशकोटीकोटिसागरोपमाणि उत्कृष्टस्थितिबन्धो भवति । आहारकद्वये तीर्थकृतश्चोत्कृष्टस्थितिबन्धः अन्तःकोटीकोटिसागरोपमाणि । कोटीसागरोपमोपरि कोटाकोटिसागरोपममध्या सा १ अन्तःकोटीकोटि-संज्ञा ॥१२७॥

सुर-णिरयाऊणोघं णर-तिरियाऊण तिण्णि पल्लाणि ।

उकस्सद्धिदिवंधो सण्णीपज्जत्तगे जोगे ॥१२८॥

सु १ नि १ सा० ३३ । न १ ति १ प० ३ ।

सुर-नारकायुपोरुत्कृष्टस्थितिबन्धः ओघवत् मूलप्रकृतिवत् त्रयस्त्रिंशत्सागरोपमाणि, तिर्यङ्मनुष्यायुषोः त्रीणि पत्योपमानि ३ । अयमुत्कृष्टस्थितिबन्धः संज्ञिपर्याप्तानां जीवानामेव भवति । 'योग्ये' इत्यनेनायं संसारकारणत्वाद्दशभवात् शुभाशुभकर्मणां चातुर्गतिकसंक्षिप्तैर्जावैरेव बध्यत इत्यर्थः ॥१२८॥

आयुस्सयवजित्तुभाशुभप्रकृतीनामुत्कृष्टस्थितिकारणं संक्षेपेण एवेत्याह—

सन्वद्धिदीणमुकस्सओ दु उकस्ससंकिलेसेण ।

विवरीदेण जहण्णो आउगतिगवज्जियाणं तु ॥१२९॥

तु पुनः तिर्यङ्मनुष्य-देवायुर्वजित्तुसर्वप्रकृतिस्थितीनां उत्कृष्टस्थितिबन्धनं उत्कृष्टमंक्षेपेण भवति ।

हास्य, रति, उच्चगोत्र, पुरुषवेद, स्थिरादि छह, प्रशस्तविहायोगति, देवगति, देव-गत्यानुपूर्वी; इन तेरह प्रकृतियोंका उत्कृष्ट स्थितिबन्ध ऊपरकी प्रकृतियोंसे आधा अर्धात् दश कोडाकोडी सागरप्रमाण है । आहारकशरीर, आहारक आङ्गोपाङ्ग और तीर्थकर इन तीन-प्रकृतियोंका स्थितिबन्ध अन्तःकोडाकोडी अर्थात् कोडिसे ऊपर और कोडाकोडीसे नीचे इनने सागर प्रमाण है ॥१२७॥

देवायु और नरकायु इन दोनोंका उत्कृष्ट स्थितिबन्ध मूलप्रकृतिके समान तैनाम नागर है । मनुष्यायु और तिर्यगायुका उत्कृष्ट स्थिति बन्ध तीन पत्यप्रमाण है । तीन शुभ आयुर्क सिवाय शेष कर्मोंका उत्कृष्ट स्थितिबन्ध संज्ञी, पंचेन्द्रिय, पर्याप्तक, योग्य जीवके ही होता है, हरएकके नहीं होता ॥१२८॥

अब उत्कृष्ट स्थितिबन्धके कारणभूत परिणामोंका निर्देश करते हैं—

तीन आयुर्कर्म अर्थात् तिर्यच, मनुष्य और देवायुके बिना शेष एकमात्र सत्तम प्रकृति-योंका उत्कृष्ट स्थितिबन्ध यथासंभव उत्कृष्ट संक्षेपेण परिणामोंसे होता है और जबन्य स्थिति-बन्ध विपरीत परिणामोंसे अर्थात् संक्षेपेणसे उल्टे उत्कृष्ट विपरीत परिणामोंसे होता है । तीन आयुर्कर्मोंका इससे विपरीत अर्थात् उत्कृष्ट विपरीत परिणामोंसे उत्कृष्ट स्थितिबन्ध होता है उत्कृष्ट संक्षेपेण परिणामोंसे जबन्य स्थितिबन्ध होता है ॥१२९॥

१. गो० क० १३२ । २. गो० क० १३३ । ३. पञ्च मं ४. ४८५ । गो० क० १३४ ।

1. च किंचिन्मूलकोटीकोटिसागरोपमाणि । 2. च अथवा जोगे इति योग्यता प्रमाण उत्कृष्टस्थिति-बन्धो भवतीत्यर्थः । 1. च क्पाप्तेन, उत्कृष्टाशुभपरिणामेन ।

तु पुनः तासां तिर्यङ्मानुष्यदेवायुर्वजितसर्वप्रकृतिस्थितीनां जघन्यस्थितिवन्धनं [ विपरीतेन ] जघन्य-  
संक्षेपेन [ अर्थात् ] उत्कृष्टविशुद्धपरिणामेन भवति । तत्त्रयस्य तिर्यङ्मानुष्यदेवायुष्कर्मस्य तत्कृष्टस्थिति-  
वन्धनं उत्कृष्टविशुद्धपरिणामेन जघन्यस्थितिवन्धनं तद्विपरीतेन भवतीत्यर्थः ॥१२६॥

उत्कृष्टस्थितिवन्धकमाह—

सव्युक्स्सद्धिदीणं मिच्छाद्विदुं दु बंधगो भणिदो ।

आहारं तित्थयरं देवाउं वा विमोत्तणं ॥१३०॥

आहारकशरीराऽऽहारकशरीराङ्गोपाङ्गद्वयं तीर्थकरत्वं देवायुश्रेति चत्वारि सुवत्वा शेष ११३ प्रकृति-  
सर्वोत्कृष्टस्थितीनां मिथ्यादृष्टिरेव जीवो बन्धको भणितः । तच्चतुर्णां आहारकाऽऽहारकाङ्गोपाङ्गतीर्थकरदेवायुषां  
तु बन्धको सम्यग्दृष्टिरेव जीवो भवति ॥१३०॥

तत्रापि विशेषमाह—

देवाउगं पमत्तो आहारयमप्पमत्तविरदो दु ।

तित्थयरं च मणुस्सो अविरदसम्मो समज्जेइ ॥१३१॥

देवायुः उत्कृष्टस्थितिकं प्रमत्तगुणस्थानवर्त्तिमुनिरेवाप्रमत्तगुणस्थानाभिमुखो बध्नाति, अप्रमत्ते देवायु-  
व्युच्छित्तौ अपि तत्र सातिशये तोमविशुद्धित्वेन तदवन्धात् । निरतिशये चोत्कृष्टासम्भवात् । तु पुनः आहा-  
रकद्वयं उत्कृष्टस्थितिकं अप्रमत्तः प्रमत्तगुणस्थानाभिमुखः संक्रिष्ट एव बध्नाति, आयुस्यवर्जितानां उत्कृष्ट-  
स्थितिरुत्कृष्टसंक्षेपेन इत्युक्तत्वात् । तीर्थकरमुत्कृष्टस्थितिकं नरकगतिगमनाभिमुखमनुष्यासंयतसम्यग्दृष्टिरेव  
जीवो बध्नाति ॥१३१॥

शेषाणां ११६ प्रकृतीनां उत्कृष्टस्थितिवन्धकमिथ्यादृष्टिन् गाथाद्वयेनाऽऽह—

णर-तिरिया सेसाऊं वेगुव्वियल्लक वियल-सुहुमतियं ।

सुर-णिरया ओरालिय-तिरियदुगुज्जोव-संपत्तं ॥१३२॥

अथ उत्कृष्ट स्थितिवन्धके करनेवाले स्वामियोंका निर्देश करते हैं—

आहारकशरीर, आहारकशरीर-आङ्गोपाङ्ग, तीर्थकर और देवायु इन चार प्रकृतियोंको  
छोड़कर शेष एकसौ सोलह प्रकृतियोंकी उत्कृष्ट स्थितियोंका बन्ध करनेवाला मिथ्यादृष्टि  
जीव कहा गया है ॥१३०॥

अथ उक्त चार प्रकृतियोंके बन्ध करनेवाले स्वामियोंका निर्देश करते हैं—

देवायुका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध प्रमत्तसंयत करता है । आहारक शरीर और आहारक  
आङ्गोपाङ्गका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध अप्रमत्त संयत करता है और तीर्थकर प्रकृतिका उत्कृष्ट-  
स्थितिवन्ध अविरतसम्यग्दृष्टि मनुष्य करता है ॥१३१॥

अथ उक्त चार प्रकृतियोंके अतिरिक्त शेष जो एक सौ सोलह प्रकृतियाँ हैं उनके  
बन्ध करनेवाले मिथ्यादृष्टि जीवोंका विशेषरूपसे निरूपण करते हैं—

देवायुसे शेष नरकादि तीन आयु, वैक्रियिकपट्क, द्वीन्द्रियादि तीन विकलेन्द्रिय जाति,

देवा पुण एइंदिय आदावं थावरं च सेसाणं ।

उकस्ससंक्किलिद्धा चटुगदिआ ईसिमज्झिमया ॥१३३॥

नर-तिर्यञ्चः आ ३ वै ६ वि ३ सू ३ । सुर-नारकाः ओ २ ति २ उ १ अ १ । देवाः ए १ आ १ था १ । उक्तं २८ शेषाः ।

नरक-तिर्यङ्-मनुष्यायूषि ३ वैक्रियिकपट्कमिति वैक्रियिक-वैक्रियिकाङ्गोपाङ्ग-देवगति-देवगत्यानुपूर्वी-नरकगति-नरकगत्यानुपूर्वीति वैक्रियिकपट्कम् ६ विकलत्रयमिति द्वि-त्रि-चतुरिन्द्रियत्रिकं ३ सूक्ष्मत्रयमिति सूक्ष्मसाधारणाऽपर्णासत्रयम् ; इत्येतानि उत्कृष्टस्थितिकानि नरास्तिर्यञ्चश्च वध्मन्ति । औदारिकादारिकाङ्गोपाङ्गद्वयं २ तिर्यग्गति-तिर्यग्गत्यानुपूर्व्यद्वयं २ उद्योतः १ असम्प्राप्तस्पाटिकसंहननं १ इत्येतानि उत्कृष्ट-स्थितिकानि सुरनारका एव वध्मन्ति । एकेन्द्रिया १ तप २ स्थावराणि उत्कृष्टस्थितिकानि पुनः देवा वध्मन्ति । शेषाणां द्वानवतिप्रकृतीनामुत्कृष्टस्थितिवन्धं उत्कृष्टसंक्लिष्टा मिध्यादृष्टय ईपन्मध्यमसंक्लिष्टाश्च<sup>१</sup> चानुगंतिका जीवा वध्मन्तीत्यर्थः ॥१३२-१३३॥

अथ मूलप्रकृतीनां जघन्यस्थितिवन्धमाह—

बारस य वेयणीए णामागोदे य अट्ट य गुहुत्ता ।

भिण्णमुहुत्तं तु ठिदी जहण्णयं सेसपंचहं ॥१३४॥

ज्ञा० द० अन्त० । वे० सु० १२ । मो० आ० अन्त० । ना० गो० सु० ८ । अं० अन्त० ।

वेदनीये कर्मणि जघन्यस्थितिवन्धो द्वादश<sup>२</sup> मुहूर्ताश्चतुर्विंशतिवटिकाः २४ भवतीत्यर्थः । नाम-गोत्रयोः द्वयोः कर्मणोः जघन्यस्थितिवन्धः अष्टौ<sup>३</sup> मुहूर्ताः षोडश वटिका १६ भवति । तु पुनः शेषपञ्चानां ज्ञानावरण-दर्शनावरण-मोहनीयाऽऽयुरन्तरायाणं पञ्चानां कर्मणां<sup>४</sup> एकैकोऽन्तमुहूर्त्तं जघन्यस्थितिवन्धो भवति ॥१३४॥

सूक्ष्मादि तीन इन पन्द्रह प्रकृतियोंका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध मनुष्य और तिर्यच मिथ्यादृष्टि जीव ही करते हैं । औदारिक शरीर, औदारिक आंगोंपांग, तिर्यग्गति, तिर्यग्गत्यानुपूर्वी, उद्योत और स्पाटिका संहनन इनका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध देव और नारकी मिथ्यादृष्टि जीव ही करते हैं । एकेन्द्रियजाति, आतप और स्थावर इन तीन प्रकृतियोंका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध मिथ्यादृष्टि देव करते हैं । शेष वानवे प्रकृतियोंका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध उत्कृष्ट संक्लेश परिणामवाले तथा ईपन्मध्यम परिणामवाले चारों गतिके मिथ्यादृष्टि जीव करते हैं ॥१३२-१३३॥

विशेषार्थ—उत्कृष्ट स्थितिके वन्धयोग्य असंख्यात लोक-प्रमाण संक्लिष्ट परिणामोंके पत्योपमके असंख्यातवें भागप्रमाण खण्ड करनेपर जो अन्तिम खण्ड प्राप्त होता है, उसे उत्कृष्ट संक्लेश परिणाम कहते हैं । प्रथम खण्डका नाम ईपन् संक्लेश है । और दोनोंके मध्यवर्ती परिणामोंकी मध्यम संक्लेश संज्ञा है ।

अब मूलप्रकृतियोंका जघन्य स्थितिवन्ध बतलाते हैं—

वेदनीयकर्मका जघन्य स्थितिवन्ध बारह मूहूर्त्त हैं, नाम तथा गोत्रकर्मका आठ मुहूर्त्त हैं । शेष बचे पाँच कर्मोंका जघन्य स्थितिवन्ध अन्तर्मूहूर्त्त-प्रमाण है ॥१३४॥

१. गो० क० १३५-१३८ । २. पञ्चत्तं ४, ४०९ गो० व० १३९ ।

१. च ईपन्मध्यमपरिणामाः मिध्यादृष्टयो वा । २. व एतं जघन्यस्थितिवन्धं सूक्ष्मसान्द्रगद्यगुणस्थाने व्याप्ति । ३. च इयं स्थितिर्दशमगुणस्थाने ज्ञातव्या । ४. च ज्ञानावरणदर्शनावरणान्तरायाणां त्रयाणां जघन्यस्थितिः दशमगुणस्थाने ज्ञातव्या । मोहनीयस्य नवमगुणस्थाने ।



अथोत्तरप्रकृतीनां जघन्यस्थितिवन्धं गाथाचतुष्टयेनाऽऽह—

लोहस्स सुहुमसत्तरसाणमोघं दुगेकदलमासं ।

कोहति पुरिसस्स य अट्ठ य चासा जहण्णठिदी ॥१३५॥

लोभस्य सूक्ष्मसाम्परायवन्धसप्तदशानां प्रकृतीनां च जघन्यस्थितिवन्धः श्रावः मूलप्रकृतिवद् भवति । तद्यथा—जवमगुणस्थाने लोभस्य जघन्यस्थितिवन्धोऽन्तर्मुहूर्त्तकालो भवति । सूक्ष्मसाम्परायं ज्ञानावरणपञ्चकं ५ अन्तरायपञ्चकं ५ चक्षुरचक्षुरवधिकेवलद्वानचतुर्कं ४ एतासां चतुर्दशप्रकृतीनां १४ अन्तर्मुहूर्त्तकालो जघन्यस्थितिवन्धो भवति । तथा सूक्ष्मसाम्पराये यदारकोत्तमगोत्रस्य च जघन्यस्थितिवन्धोऽष्टौ मुहूर्त्तौ भवति । सातवेदनीयस्य जघन्यस्थितिवन्धो द्वादश १२ मुहूर्त्ताः । एवं सूक्ष्मसाम्पराये सप्तदशप्रकृतीनां १७ यथासम्भवजघन्यस्थितिवन्धो ज्ञानघ्नः । 'कोहति पुरिसमासं' इति क्रोधस्य जघन्यस्थितिवन्धो द्वौ मासौ २ । मानस्य जघन्यस्थितिवन्धः एको मासः १ । मायाया जघन्यस्थितिवन्धोऽर्धमासः । पुत्रेदस्याष्टवर्षाणि ८ जघन्यस्थितिवन्धः ॥१३५॥

तिस्थाहाराणंतोकोडाकोडी जहण्णठिदिग्धो ।

खवगे सग-सगबंधच्छेदनकाले हवे णियमा ॥१३६॥

तीर्थकराऽऽहारकद्वययोरन्तःकोटीकोटिसागरोपमाणि । अयं जघन्यस्थितिवन्धः सर्वोऽपि क्षपकेषु स्व-स्ववन्धव्युच्छित्तिकाले एव नियमाव्रत ॥१३६॥

भिण्णमुहुत्तो णर-तिरियाऊणं वासदससहस्साणि ।

सुर-णिरयआउगाणं जहण्णओ होइ ठिदिग्धो ॥१३७॥

नर-तिर्यागयुगोः जघन्यस्थितिवन्धोऽन्तर्मुहूर्त्तौ भवति । सुरनारकायुगोः जघन्यस्थितिवन्धो दश-सहस्रवर्षाणि भवति ॥१३७॥

अथ उत्तरप्रकृतियोंका जघन्य स्थितिवन्ध वतलाते हैं—

संज्वलन लोभ कपाय और दशवें सूक्ष्मसाम्पराय गुणस्थानमें बँधनेवाली सत्तरह प्रकृतियोंका जघन्य स्थितिवन्ध मूलप्रकृतियोंके समान जानना चाहिए । अर्थात् यशःकीर्ति और उच्चगोत्रका आठ-आठ मुहूर्त्त, सातवेदनीयका बारह मुहूर्त्त, पाँच ज्ञानावरण, चार दर्शनावरण और पाँच अन्तराय इन चौदहका तथा लोभ प्रकृतिका जघन्य स्थितिवन्ध एक-एक अन्तर्मुहूर्त्त प्रमाण होता है । क्रोधादि तीनका अर्थात् संज्वलन क्रोध, मान और मायाका क्रमसे दो मास, एक मास और पन्द्रह दिन प्रमाण जघन्य स्थितिवन्ध होता है । पुरुषवेदका जघन्य स्थितिवन्ध आठ वर्ष-प्रमाण होता है ॥१३५॥

तीर्थकर और आहारकद्विक इन तीन प्रकृतियोंका जघन्य स्थितिवन्ध अन्तः कोडाकोडी सागर-प्रमाण होता है । यह जघन्य स्थितिवन्ध क्षपक श्रेणीवाले जीवोंके अपनी-अपनी वन्ध-व्युच्छित्तिके समयमें ही नियमसे होता है ॥१३६॥

मनुष्यायु और तिर्यागयुका जघन्य स्थितिवन्ध अन्तर्मुहूर्त्त है । देवायु और नरकायुका जघन्य स्थितिवन्ध दश हजार वर्षप्रमाण होता है ॥१३७॥

सेसाणं पञ्चतो वादर एइंदियो विमुद्धो य ।

बंधदि सव्वजहणं सग-सगउकस्सपडिभागे ॥१३८॥

पूर्वगाथोक्ताभ्य एकोनत्रिंशत्प्रकृतिभ्यः २९ शेषैकनवति ९१ प्रकृतीनां मध्ये वैक्रियिकपट्क ६ मिथ्यात्वरहितानां चतुरशीति ८४ प्रकृतीनां जघन्यस्थितिं वादरैकेन्द्रियपर्याप्तो जीवस्तद्योग्यविशुद्ध एव बध्नाति स्व-स्वोत्कृष्टप्रतिभागेन त्रैराशिकविधानेन इत्यर्थः ॥१३८॥

तद्यथा—

एयं पणकदि पणं सयं सहस्सं च मिच्छवरबंधो ।

इगि-विगलाणं बंधो अवरं पल्लासंखूण संखूणं ॥१३९॥

ठिदिवंधो समत्तो ।

एकेन्द्रिया जीवाः मिथ्यात्वोत्कृष्टस्थितिं दर्शनमोहमेकसागरोपमां बध्नाति । द्वीन्द्रियजीवाः मिथ्यात्वोत्कृष्टस्थितिं पञ्चविंशतिसागरोपमाणि २५ बध्नाति । त्रीन्द्रियप्राणिनः मिथ्यात्वोत्कृष्टस्थितिं पञ्चा-  
शत्सागरोपमाणि ५० बध्नाति । चतुरिन्द्रियजीवाः मिथ्यात्वोत्कृष्टस्थितिं शतसागरोपमाणि १०० बध्नाति । असंज्ञिपञ्चेन्द्रियजीवाः सहस्रसागरोपमाणि १००० बध्नाति दर्शनमोहोत्कृष्टस्थितिबन्धम् । संज्ञिनः पर्याप्ता जीवा एव मिथ्यात्वोत्कृष्टस्थितिबन्धं ससति ७० कोटीकोटिसागरोपमाणि बध्नाति । <sup>१</sup>तज्जघन्यस्तु एकेन्द्रिय द्वीन्द्रियादीनां स्व-स्वोत्कृष्टात् <sup>२</sup>पल्यासंख्येय-पल्यसंख्येयभागोनक्रमो भवति ॥१३९॥

उपर्युक्त उनतीस प्रकृतियोंके सिवाय इक्यानवे प्रकृतियाँ शेष रहती हैं । उनमेंसे वैक्रियिकपट्क और मिथ्यात्व इन-सात प्रकृतियोंके बिना शेष चौरासी प्रकृतियोंकी जघन्य स्थितियोंको वादर पर्याप्त यथायोग्य विशुद्ध परिणामोंवाला एकेन्द्रिय जीव ही बाँधता है । उसका प्रमाण गणितके अनुसार त्रैराशिक विधिसे भाग करनेपर अपनी-अपनी स्थितिके प्रतिभागका जो प्रमाण आवे उतना जानना चाहिए ॥१३८॥

अब उसी जघन्यस्थितिकी विधि और प्रमाणको दिखलाते हैं—

एकेन्द्रिय और विकलचतुष्क अर्थात् द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और असंज्ञी पंचेन्द्रिय ये पाँच प्रकारके जीव क्रमशः मिथ्यात्वकर्मकी उत्कृष्ट स्थितिका बन्ध एक सागर, पच्चीस सागर, पचास सागर, सौ सागर और एक-हजार सागर-प्रमाण करते हैं । एकेन्द्रिय जीव अपनी उत्कृष्ट स्थितिमें से पल्यका असंख्यातवाँ भाग कम करनेपर जो प्रमाण बाकी रहता है उतनी जघन्य स्थितिको बाँधते हैं और विकल-चतुष्क जीव अपनी-अपनी उत्कृष्ट स्थितिमें से पल्यके संख्यातवें भाग कम करनेपर जो प्रमाण शेष रहता है उतनी जघन्य स्थितिको बाँधते हैं ॥१३९॥

विशेषार्थ—इस गाथामें एकेन्द्रिय जीवोंसे लेकर असंज्ञी पंचेन्द्रिय जीवों तकके मिथ्यात्वके उत्कृष्ट और जघन्य स्थितिबन्धका प्रतिपादन किया गया है । जिसका नुस्खासा यह है कि यदि एकेन्द्रिय जीव तीव्रसे तीव्र भी संक्लेशसे परिणत होकर मिथ्यात्वकर्मका बन्ध करे, तो

१. गो० क० १४३ । २. गो० क० १४४ ।

१. य मिथ्यात्वजघन्यस्थितिबन्धः । २. एकेन्द्रियाणां दर्शनमोहन्य स्वोत्कृष्टस्थितिबन्धाजघन्य-  
बन्धः पल्यासंख्येयभागोनः । द्वीन्द्रियादिषु स्वोत्कृष्टस्थितिबन्धासंख्येयभागोनः ।

एकेन्द्रियादीनां दर्शनमोहस्योत्कृष्टस्थितिवन्धं व्याख्याय चारित्रमोहनीय-ज्ञानावरण-दर्शनावरण-वेदनीयान्तराय-नाम-गोत्राणां उत्कृष्टस्थितिवन्धः कियान् स्यादित्याशङ्क्यां श्रीगोमटसारांजगाथामाह—

जदि सत्तरिस्स एत्तिथमेत्तं किं होदि तीसियादीणं ।

इदि संपाते सेसाणं इगि-विगलेसु उमयटिदी<sup>१</sup> ॥१६॥

सप्तति कोटीकोटिसागरोपमोत्कृष्टस्थितिकमिथ्यात्वस्य बन्धे सति यदि एकेन्द्रियः एकसागरोपममाः दर्शनमोहं वध्नाति, तदा तीसियादीनां एकेन्द्रियस्योत्कृष्टस्थितिवन्धः कियान् लब्धो भवतीत्याह—चाली-सियानां चारित्रमोहनीयपोडशकपायाणां एकसागरोपमचतुःसप्तभागाः ॐ [ सा० ॐ ] । तीसियानां अमान-वेदनीयैकान्नविंशतिवातिनां १९, एकसागरोपमत्रिसप्तभागाः ॐ [ सा० ॐ ] । तीसियानां दुण्डासम्प्राप्तास्-पाटिकाऽरतिशोकपण्डवेदतिर्यग्गति-तिर्यग्गत्यानुपूर्यद्वय-मयद्विक-तैजसद्विकोद्वारिकद्विकाऽऽनपद्विकर्तार्थगोत्र-त्रसचतुष्क-चर्णचतुष्कागुरुलघूपघातपरघातोच्छ्वासैकेन्द्रियपञ्चेन्द्रियस्थावरनिर्माणसद्गमनस्थिरपट्टकानां ३९, एक-सागरोपमद्वि-सप्तभागा ॐ [ सा० ॐ ] । पुनः अनेन सगपानत्रैराशिकक्रमेण शेषाणां सागरपट्टदश १२ कोटीकोटिस्थितिसातवेदनीय-स्त्रीवेद-मनुष्ययुग्मानां सागराष्टादश १८ कोटीकोटिस्थिति-वामन-कौलित-विकलत्रय-सूक्ष्मत्रयाणां सागरपोडश १६ कोटीकोटिस्थिति-कुञ्जकार्धनाराचयोः सागरचतुर्दश १४ कोटीकोटि-स्थिति-स्वातिनाराचयोः सागरद्वादश १२ कोटीकोटिस्थितिन्यग्रोध-वज्रनाराचयोः सागरदश १० कोटीकोटि-स्थितिसमचतुरस्र-वज्रवृषभनाराचयोः हास्यरत्युच्चैर्गोत्र-पुण्ड-स्थिरपट्टकसद्गमनानां च उत्कृष्टस्थितिवन्धं एकेन्द्रियस्य साधयेत् । एवं पञ्चविंशतिं २५-पञ्चाशत् ५० शतं १०० सहस्रं १००० च सागरोपमाणि चतुरः फलराशीन् कृत्वा चालीसियादीनि पृथक्-पृथक् इच्छाराशीन् कृत्वा प्रमाणराशिं प्राक्तनमेव कृत्वा लब्धानि द्वीन्द्रियादीनां चालीसियादिगतोत्कृष्टस्थितिवन्धप्रमाणानि भवन्ति ।

वह एक सागर-प्रमाण स्थितिको बाँधेगा, इससे अधिक नहीं । और वही जीव यदि मन्दसे भी मन्द संक्लेशसे परिणत होकर मिथ्यात्वका बन्ध करे, तो पल्यके असंख्यातवें भागसे कम एक सागर-प्रमाण स्थितिको बाँधेगा, इससे कमकी नहीं । विकल-चतुष्क जीवोंका जो उत्कृष्ट स्थितिवन्ध बतलाया गया है, उसमेंसे पल्यका संख्यातवाँ भाग कम कर देनेपर जो प्रमाण शेष रहता है, उतनी-उतनी जघन्य स्थितिका वे जीव बन्ध करते हैं, उससे कमका नहीं । यह तो हुई केवल मिथ्यात्वके उत्कृष्ट और जघन्य स्थितिवन्धकी बात । किन्तु ये ही जीव मिथ्यात्वके सिवाय शेष कर्मोंकी कितनी उत्कृष्ट स्थिति और जघन्य स्थितिका बन्ध करते हैं ? इस प्रश्नके समाधानके लिए टीकाकारने गो० कर्मकाण्डकी 'जदि सत्तरिस्स' इत्यादि एक करण-सूत्र-गाथा लिखकर त्रैराशिक विधिसे शेष कर्मोंकी उत्कृष्ट और जघन्य स्थितिके निकालनेका उपाय बतलाया है, जो कि इस प्रकार जानना चाहिए—यदि कोई एकेन्द्रिय जीव सत्तर कोड़ा-कोड़ीसागरोपम उत्कृष्टस्थितिवाले मिथ्यात्वकी एक सागर-प्रमाण उत्कृष्ट स्थितिका बन्ध करता है, तो वही तीस कोड़ाकोड़ी सागरोपम उत्कृष्ट स्थितिवाले ज्ञानावरण, दर्शनावरण, वेदनीय और अन्तराय इन चारों कर्मोंकी कितनी उत्कृष्ट स्थितिका बन्ध करेगा ? इस प्रकार त्रैराशिक करनेपर ॐ तीन बटे सात सागर अर्थात् एक सागरके समान सात भाग करनेपर उनमेंसे तीन भाग-प्रमाण उत्कृष्ट स्थितिका बन्ध करेगा । इसी प्रकार त्रैराशिक विधिसे निकालनेपर वही जीव चालीस कोड़ाकोड़ी सागर-प्रमाण चारित्र मोहनीयका ॐ चार बटे सात सागर-प्रमाण उत्कृष्ट स्थितिवन्ध करेगा । वही जीव बीस कोड़ीकोड़ी सागरकी उत्कृष्ट स्थितिवाले नाम और गोत्रका ॐ दो बटे सात सागर-प्रमाण उत्कृष्ट स्थितिका बन्ध करेगा । यह तो हुआ मूलकर्मोंके उत्कृष्ट स्थितिवन्धका निरूपण । अब आगे टीकाकारने इसी ऊपरके

उत्कृष्टस्थितिबन्धसंक्षेपार्थ—

	द० मि०	चा० मो० १६	ज्ञा० २९ अं० २०	ना० नी० गो० प्र० ३९
पर्याप्तैकेन्द्रियस्योत्कृष्टस्थितिबन्धः—	सा० १	सा० ५	सा० ३	सा० ३
द्वीन्द्रियस्योत्कृष्टस्थितिबन्धः—	सा० २५	सा० १४ ३	सा० १० ५	सा० १३ ३
त्रीन्द्रियस्योत्कृष्टस्थितिबन्धः—	सा० ५०	सा० २८ ५	सा० २१ ३	सा० १४ ३
चतुरिन्द्रियस्योत्कृष्टस्थितिबन्धः—	सा० १००	सा० ५७ ३	सा० ४२ ५	सा० २८ ५
असंज्ञिगञ्जेन्द्रियस्योत्कृष्टस्थितिबन्धः—	सा० १०००	सा० ५७१ ३	सा० ४२८ ५	सा० २८५ ५

एकेन्द्रियवाद्रपर्याप्तो जीवः दर्शनमोहस्य मिथ्यात्वप्रकृतेरुत्कृष्टस्थितिबन्धं सागरोपममेकं १ वध्नाति । चारित्रमोहस्य षोडशकपायाणां उत्कृष्टस्थितिबन्धं सागरस्य सप्तभागानां मध्ये चतुर्भागान् वध्नाति । ज्ञा० ५ द० ९ अं० ५ असातवे० १ एवं विंशतिप्रकृतीनामुत्कृष्टस्थितिबन्धं सागरस्य सप्तभागानां मध्ये त्रिभागान् वध्नाति । नामकर्मप्र० हुण्डक १ असम्प्राप्ता० २ अरति ३ ४ शोक ५ नपुं० ६ तिर्यग्गति ७ भय ८ जुगुप्सा ९ तैजस ११ कर्मण १२ औदारिकद्विक १४ आतपोद्योत १६ नीचगोत्र १७ त्रसचतुष्क १८ अगुरुलघु २२ उप० २३ पर० २४ उच्छ्वास २५ एके० २६ पंचे० २७ स्था० २८ ति० २९ असद्गमन ३० वर्णचतुष्क ३४ अस्थिरपट्कं ४० एकेन्द्रियः पर्याप्तो वध्नाति ।

द्वीन्द्रियपर्याप्तो दर्शनमोहस्य मिथ्यात्वोत्कृष्टस्थितिबन्धं सा० २५ चारित्रमोहस्य षोडशकपायाणां उ० वं० सा० १४ भा० ३ ज्ञा० ५ द० ९ असातवे० १ अं० ५ एवं विंशतिप्रकृतीनां उत्कृष्टस्थितिबन्धं सा० १० भा० ३ नामप्र० ३९ नीचगोत्रस्य १ उत्कृ० सा० ७ भाग ३ वध्नाति ।

त्रीन्द्रियजीवः पर्याप्तो दर्शनमोहस्य मिथ्यात्व प्र० उ० सा० ५० वध्नाति । चारित्रमोहस्य षोडशकपायाणां उ० सा० २८ भा० ३ ज्ञा० ५ द० ९ अं० ५ असातवे० १ एवं २० उ० सा० २१ भा० ३ नामप्र० ३६ नीच गो० १ एवं ४० प्रकृतीनां स्थितिबन्धं सा० १४ भा० ३ वध्नाति । चतुरिन्द्रियः पर्याप्तो दर्शनमो० मिथ्या० उत्कृ० सा० १०० चारित्रमोहस्य १६ प्र० उत्कृष्टस्थितिबन्धं सागर० ५७ भा० ३ ज्ञा० ५ द० ९ अं० ५ असातवे० १ एवं विंशतिप्रकृतीनां उ० सा० ४२ भा० ३ नामप्र० ३९ नीचगो० १ एतासां ४० प्र० उत्कृ० सा० २८ भा० ३ वध्नाति ।

करणसूत्र-प्रतिपादित नियमके अनुसार उत्तर प्रकृतियोंके भी उत्कृष्ट स्थितिबन्धको निकाला है, जो इस प्रकार है—

एकेन्द्रियजीवके चारित्र मोहनीयकी १६ कपायोंका उत्कृष्ट स्थितिबन्ध ३ सागरः ज्ञाना-वरणकी ५ दर्शनावरणकी ६ अन्तरायकी ५ और असातावेदनीय इन २० प्रकृतियोंका उत्कृष्ट स्थितिबन्ध ३ सागरः हुण्डकसंस्थान, सृपाटिकासंहनन, अरति, शोक, नपुंसकवेद, तिर्यग्गति, तिर्यग्गत्यानुपूर्वी, भय, जुगुप्सा, तैजसशरीर, कर्मणशरीर, औदारिकशरीर, औदारिक-अंगो-पांग, आतप, उद्योत, नीचगोत्र, त्रसचतुष्क, वर्णचतुष्क, अगुरुलघु, उपदान, परदान, उच्छ्वास एकेन्द्रियजाति, पंचेन्द्रियजाति, स्थावर, निर्माण, अप्रशस्तविहायोगति, और अस्थिरपट्क इन ३६ प्रकृतियोंका ३ सागर-प्रमाण उत्कृष्ट स्थितिबन्ध होगा ।

इसी प्रकार ऊपर बतलायी गयी त्रैराशिकविधिसे १५ कोड़ाकोड़ी सागरकी उत्कृष्ट स्थितिवाले सातावेदनीय, स्वीवेद, मनुष्यगति, मनुष्यगत्यानुपूर्वीका; १२ कोड़ाकोड़ी सागरकी उत्कृष्ट स्थितिवाले वामन संस्थान, कीलकसंहनन, विकलत्रिक, मूत्रमत्रिकका; १६ कोड़ाकोड़ी सागरकी उत्कृष्ट स्थितिवाले कुञ्जकशरीर और अर्ध-नाराचसंहननका; १४ कोड़ाकोड़ी सागरकी उत्कृष्ट स्थितिवाले स्वातिसंस्थान और नाराचसंहननका; १५ कोड़ाकोड़ी सागरकी उत्कृष्ट

अपञ्चिपञ्चेन्द्रियपर्याप्तौ दर्शनमोहस्य मिथ्या० उ० सागर० १००० चारित्रमो० १६ प्र० सा० २११  
सा० ३ ज्ञा० ५ द० ६ अ० २ असातवे० १ एवं २० उ० सा० ४२८ भा० ३ नामप्र० ३६ नीचगो० १  
उत्कृ० सा० २८५ भा० ३ वक्षति ।

एकेन्द्रियस्य—दर्शनमोहस्य सागर० १

चारित्रमोहस्य „ ३

ज्ञा० द० वे० अ० „ ३

ना० गो० „ ३

द्वीन्द्रियस्य—२५ दर्शनमोहस्य उत्कृष्टस्थितिवन्धः सा० २१

३०० चारित्रमोहस्य सागर० १४ आ० ३

३५ ज्ञा० द० वे० अन्त० उ० सा० १० भा० ३

३० नामगोत्रयो० सा० ७ भा० ३\*

स्थितिवाले न्यग्रोधपरिमण्डलसंस्थान और वज्रनाराचसंहननका; १० कोड़ाकोड़ी सागरकी उत्कृष्ट स्थितिवाले समचतुरस्रसंस्थान, वज्रवृषभनाराचसंहनन, हास्य, रति, उज्जोगोत्र, पुन्यवेद, स्थिरपट्क और प्रशस्तविहायोगति इन सभी प्रकृतियोंका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध एकेन्द्रियजीवोंके सिद्धकर लेना चाहिए ।

यह तो हुआ एकेन्द्रियजीवोंके कर्मोंकी उत्तर प्रकृतियोंके उत्कृष्ट स्थितिवन्धका निरूपण । इसी प्रकार २५ सागरकी उत्कृष्ट मिथ्यात्व-स्थितिकी बाँधनेवाले द्वीन्द्रियजीवोंके; ५० सागरकी उत्कृष्ट मिथ्यात्व-स्थितिकी बाँधनेवाले त्रीन्द्रियजीवोंके; १०० सागरकी उत्कृष्ट मिथ्यात्व-स्थितिकी बाँधनेवाले चतुरिन्द्रियजीवोंके तथा १००० सागरकी उत्कृष्ट मिथ्यात्व-स्थितिकी बाँधनेवाले असंख्य पंचिन्द्रियजीवोंके भी सभी उत्तर प्रकृतियोंके उत्कृष्ट स्थितिवन्धकी भी ऊपर बतलायी गयी त्रैराशिक विधिसे निकाल लेना चाहिए । संस्कृत टीकामें जो अंक-संक्षिप्ति दी गयी हैं, उसमें त्रैराशिक करनेसे जो प्रमाण निकलता है । वह दिया गया है । उसका खुलासा एकेन्द्रियजीवोंका तो ऊपर कर ही आये हैं । शेषका इस प्रकार जानना चाहिए—

द्वीन्द्रिय पर्याप्तक जीवके दर्शनमोहका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध २५ सागर, चारित्रमोहकी सोलह कपायोंका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध १४३ सागर; ज्ञानावरणकी पाँच, दर्शनावरणकी नौ, अन्तरायकी पाँच और असातावेदनीय इन बीस प्रकृतियोंका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध १०३ सागर, नामकर्मकी ३६ प्रकृतियोंका तथा नीचगोत्रका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध ७३ सागर होता है ।

\*व प्रती हयान् पाशेऽधिक.—

तत्संज्ञा उत्कृष्टेन एकेन्द्रियादीनां उत्कृष्टजघन्यां स्थितिवन्धां ग्राह । तदुपरि गोममटसारेकजायामाह—  
जदि सत्तरिस्स एत्तिमत्तं किं हंदि तासियादीणं ।

इदि संपति संसाणं इगिविगलेसु उमयट्ठिं ॥

सप्तकोटीकोटिसागरोपमोत्कृष्टस्थितिकदर्शनमोह — मिथ्यात्वस्य यदि एक सागरोपममात्रं एकेन्द्रियो जीवो वक्षति तदा तासियादीनां ज्ञानावरणादीनां किं भवति लब्धः ? एकेन्द्रियः पर्याप्तः दर्शनमोहनीयस्य सागरोपमं १ उत्कृष्टस्थितिवन्धं वक्षति । चारित्रमोहनीयस्य सागरोपमस्य सप्तभागानां मध्ये चतुरो भागान् वक्षति ३ उत्कृष्टस्थितिम् । ज्ञानावरणदर्शनावरणवेदनीयान्तरायाणां उत्कृष्टस्थितिवन्धं सागरोपमस्य सप्तभागाः क्रियन्ते तन्मध्ये त्रीन् भागान् वक्षति । नामगोत्रयोः उत्कृष्टस्थितिवन्धं सागरोपमस्य सप्त-  
भागानां मध्ये द्वौ भागौ ३ वक्षति ।

त्रीन्द्रियस्य—५० दर्शनमोहस्योत्कृष्टस्थितिवन्धः साग० ५०

३०० चारित्रमोहस्य उ० साग० २८ भा० ५

१५० ज्ञा० द० वे० अं० सा० २१ भा० ३

१०० नामगोत्रयोः सा० १४ भा० ३

चतुरिन्द्रियस्य—१०० दर्शनमोहस्य उ० स्थितिव० सा० १००

४०० चारित्रमोहस्य उ० सा० ५७ भा० १

३०० ज्ञा० द० वे० अं० सा० ४२ भा० ६

२०० नामगोत्रयोः सा० २८ भा० ५

असंज्ञिनः—१००० दर्शनमोहस्य उ० सा० १०००

४००० चारित्रमोहस्य सा० ५७१ भा० ३

३००० ज्ञा० द० वे० अं० सा० ४२८ भा० ५

२००० नामगोत्रयोः सा० २८५ भा० ५

ए०	प्र० ७०	फ० १	इ० ४०	३०	२०
द्वी०	प्र० ७०	फ० २५	इ० ४०	३०	२०
त्री०	प्र० ७०	फ० ५०	इ० ४०	३०	२०
च०	प्र० ७०	फ० १००	इ० ४०	३०	२०
पं० द्र०	प्र० ७०	फ० १०००	इ० ४०	३०	२०

त्रीन्द्रिय पर्याप्तक जीवके दर्शनमोहका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध ५० सागर, चारित्रमोहकी सोलह कपायोंका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध २८ $\frac{५}{१०}$  सागर, ज्ञानावरणादि तीन घातिया कर्मोंकी उन्नीस और असातावेदनीय इन बीस प्रकृतियोंका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध २१ $\frac{३}{१०}$  सागर; नामकर्मकी ३९ और नीचगोत्रका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध १४ $\frac{३}{१०}$  सागर होता है।

चतुरिन्द्रिय पर्याप्तक जीवके मिथ्यात्वका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध १०० सागरका; चारित्रमोहकी सोलह प्रकृतियोंका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध ५७ $\frac{१}{१०}$  सागरका; ज्ञानावरणादि तीन घातिया कर्मोंकी उन्नीस और असातावेदनीय इन बीस प्रकृतियोंका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध ४२ $\frac{६}{१०}$  सागरका; नामकर्मकी उनतालीस और नीचगोत्र इन चालीस प्रकृतियोंका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध २८ $\frac{५}{१०}$  सागरका होता है।

असंज्ञी पंचेन्द्रिय पर्याप्तक जीवके मिथ्यात्वका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध १००० सागरका; चारित्रमोहकी सोलह कपायोंका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध ५७१ $\frac{३}{१०}$  सागरका; ज्ञानावरणादि तीन घातिया कर्मोंकी उन्नीस और असातावेदनीय इन बीस प्रकृतियोंका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध ४२८ $\frac{५}{१०}$  सागरका; नामकर्मकी उनतालीस और नीच गोत्र इन चालीस प्रकृतियोंका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध २८५ $\frac{५}{१०}$  सागरका होता है।

ऊपर द्वीन्द्रियसे लगाकर असंज्ञी पंचेन्द्रियतकके जीवोंके स्नातों कर्मोंकी उत्कृष्ट स्थितिका निरूपण किया गया है। इनमेंसे जिस जीवके जिस प्रकृतिका जिनका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध होता है, उसमेंसे पत्यका संख्यातर्वा भाग कम कर देनेपर वह जीव उस प्रकृतिके उतने जघन्य स्थितिवन्धको करता है।

संज्ञिपञ्चेन्द्रियस्योत्कृष्टस्थितिवन्धः दर्शनमोहमिथ्यान्वस्य कोडा० सा० ७० चारिदमोहस्य कोडा०  
सा० ४० । ज्ञा० द० वे० अं० कीडा० सा० ३० । नाम-गोत्रयोः कोडा० सा० २० ।

इति स्थितिवन्धप्रकरणं समाप्तम्

अथानुभागवन्धस्वरूपं<sup>१</sup> गाथाचतुष्केणाऽऽह—

सुहृपयडीण विसोही तिव्वो असुहाण संकिलेसेण<sup>२</sup> ।

विवरीदेण जहण्णो अणुभागो सव्वपयडीणं<sup>३</sup> ॥१४०॥

शुभप्रकृतीनां सातादीनां द्वाचत्वारिंशत्संख्यापेतानां ४२ विशुद्धपरिणामेन विशुद्धिगुणेनोत्कृष्टस्य<sup>४</sup>  
पुरुषस्य तीव्रानुभागो भवति । अशुभप्रकृतीनां असातादीनां द्वयशानियमसंख्यापेतानां ८२ मिथ्यारूपगुणरूपस्य  
संक्लेशपरिणामेन च तीव्रानुभागो भवति । विपरीतेन संक्लेशपरिणामेन प्रशस्तप्रकृतीनां जघन्यानुभागो भवति,  
विशुद्धपरिणामेन अग्रशस्तप्रकृतीनां च जघन्यानुभागो भवति ॥१४०॥

अनुभाग इति किम् ? इति प्रश्ने तत्स्वरूपं प्रथमतः घातिप्राह—

सत्ती य लता-दारु-अट्टी-सेलोवमा हु घादीणं ।

दारुअणंतिमभागो च्ति देसघादी तदो सव्वं<sup>५</sup> ॥१४१॥

घातिनां ज्ञानावरण-दर्शनावरण-मोहनीयान्तरायाणां शक्तयः स्पर्धकानि लतादारुस्थितौलोपमचतुर्वि-

संज्ञी पञ्चेन्द्रिय जीवोंके सभी प्रकृतियोंका उत्कृष्ट और जघन्य स्थितिवन्ध मूलग्रन्थमें  
गा० १२२ से लगाकर गा० १३८ तक बतलाया ही गया है । आयुर्कर्मका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध  
३३ सागर है जो सर्वार्थसिद्धि या सातवें नरक जानेवाले मनुष्य और तिर्यच जीव वर्तमान  
भवकी आयुके विभागमें बाँधते हैं । आयुर्कर्मका जघन्य स्थितिवन्ध अन्तर्मुहूर्त है, यह भी  
मनुष्य या तिर्यचके ही होता है । उपर्युक्त सर्व कथनकी अर्थ-बोधक संदृष्टियाँ संस्कृत टीकामें  
दी हुई हैं, जिन्हें पाठक सुगमतासे समझ सकेंगे । विस्तारके भयसे यहाँ नहीं दी जा रही हैं ।

इस प्रकार स्थितिवन्ध नामक द्वितीय प्रकरण समाप्त हुआ ।

अब अनुभागवन्धका वर्णन करते हैं—

सातावेदनीय आदिक शुभ प्रकृतियोंका उत्कृष्ट अनुभागवन्ध विशुद्धिसे होता है और  
असातावेदनीय आदि अशुभ प्रकृतियोंका उत्कृष्ट अनुभागवन्ध संक्लेशसे होता है । उक्त  
प्रकृतियोंका जघन्य अनुभागवन्ध विपरीत परिणामोंसे होता है अर्थात् शुभ प्रकृतियोंका  
संक्लेशसे और अशुभ प्रकृतियोंका विशुद्धिसे जघन्य अनुभागवन्ध होता है । इस प्रकार सर्व-  
प्रकृतियोंके अनुभागवन्धका नियम जानना चाहिए ॥१४०॥

अब घाति और अघाति कर्मोंकी अनुभागरूप शक्तिका वर्णन करते हैं—

घातिया कर्मोंके फल देनेकी शक्ति लता ( वेलि ) दारु ( काठ ), अस्थि ( हड्डी ) और  
शैल ( पत्थर ) के समान होती है अर्थात् लता आदिकमें जैसे उत्तरोत्तर अधिकाधिक कठोर-

१. त संकिलेसेण । २. पञ्चसं० ४, ४५१, गो० क० १६३ । ३. गो० क० १८० ।

१. अनुभवस्वरूप—ज्ञानावरणादिकर्मणां यस्तु रसः सोऽनुभवः, अध्ययसानैः परिणामैर्जनितः  
क्रोधमानमायालोभतीव्रादिपरिणाममावितः शुभः सुखदः, अशुभः असुखदः, स अनुभागवन्धः । यथा-  
अजागोमहिष्यादीनां क्षीराणां तीव्रमन्दादिमावेन रसविशेषः, तथा कर्मपुद्गलानां तीव्रादिमावेन स्वगत-  
सामर्थ्यविशेषः शुभः अशुभो वा । २. च नोत्कृष्टस्य ।

भागेन तिष्ठन्ति खलु स्फुटम् । तत्र लताभागमादिं कृत्वा दार्वनन्तैकभागपर्यन्तं देशघातिन्यो भवन्ति । तत उपरिदार्वनन्तबहुभागमादिं कृत्वा अस्थि-शैलभागेषु सर्वत्र सर्वघातिन्यो भवन्ति ॥१४१॥

तासां देशघाति-सर्व-घातिनां सर्वासां प्रकृतीनां मध्ये मिथ्यात्वस्य विशेषमाह—

देसो ति हवे सम्मं ततो दारु-अणंतिमे मिस्सं ।

सेसा अणंतभागा अट्टि-सिलाफड्डया मिच्छे ॥१४२॥

लताभागमादिं कृत्वा दार्वनन्तैकभागपर्यन्तानि देशघातिस्पर्धकानि सर्वाणि सम्यक्त्वप्रकृतिर्भवति । शेषदार्वनन्तबहुभागेष्वनन्तखण्डीकृतेष्वेकखण्डं जात्यन्तरसर्वघातिमिश्रप्रकृतिर्भवति । शेषदार्वनन्तबहुभाग-बहुभागाः अस्थिशिलास्पर्धकानि च सर्वघातिमिथ्यात्वप्रकृतिर्भवति ॥१४२॥<sup>१</sup>

गुडखंडसकरामियसरिसा सत्था हु णिंव-कंजीरा ।

विस-हालाहलसरिसा असत्था हु अघादिपडिभागा ॥१४३॥

अणुभागो गदो ।

अघातिनां द्वाचत्वारिंशत्प्रशस्तप्रकृतीनां ४२ प्रतिभागाः शक्तिविह्वलाः गुड-खण्ड-शर्करामृतसदृशाः खलु [ स्फुटम् ] । अप्रशस्तानां अघातिनां सप्तत्रिंशत्प्रकृतीनां ३७ निम्ब-कांजीर-विष-हालाहलसदृशाः खलु स्फुटम् ।<sup>२</sup> उदयापेक्षया सर्वप्रकृतयः १२२ । तासु घातिन्यः प्रकृतयः ४७ । अघातिन्यः प्रकृतयः ७५ ।

पना है वैसे ही इनके फल देनेकी शक्तिमें भी उत्तरोत्तर अधिकाधिक तीव्रता समझना चाहिए. इनमें दारुभागके अनन्तवें भाग तकका शक्तिरूप अंश देशघाती है और दारुके शेष बहुभागसे लेकर शैल भाग तकका शक्तिरूप अंश सर्वघाती है अर्थात् उसके उद्भू होनेपर आत्माके गुण प्रकट नहीं होते ॥१४१॥

अब दर्शनमोहनीयके मिथ्यात्व आदि भेदोंमें जो विशेषता है उसे बतलाते हैं—

मिथ्यात्व प्रकृतिके लताभागसे लेकर दारुभागके अनन्तवें भागतक देशघाती स्पर्धक सम्यक्त्वप्रकृतिके हैं । दारुभागके अनन्तबहुभागके अनन्तवेंभाग प्रमाण भिन्न जानिके सर्व-घातिया स्पर्धक मिश्र प्रकृति अर्थात् सम्यग्मिथ्यात्वके हैं । दारुके शेष अनन्त बहुभाग तथा हड्डी और शैलभागरूप स्पर्धक मिथ्यात्व प्रकृतिके जानना चाहिए ॥१४२॥

अब प्रशस्त और अप्रशस्तरूप अघातिया कर्मोंकी शक्तियोंको बतलाते हैं—

अघातिया कर्मोंमें प्रशस्त ( पुण्य ) प्रकृतियोंके शक्ति-अंश गुड, खँड, मिश्री और अमृतके समान तथा अप्रशस्त ( पाप ) प्रकृतियोंके शक्ति-अंश निम्ब ( नीम ), कांजीर, विष और हालाहलके समान जानना चाहिए ॥१४३॥

१. गो० क० १८१ । २. गो० क० १८४ ।

१. शामेर-भण्डारस्थप्रती टीकापाठोऽयम्—मिथ्यात्वप्रकृती देशघाति-पर्यन्तं प्रथमोपगमनस्यैव-परिणामेन गुणसंक्रमणद्वारेण चंपापेक्ष्यैकविधा स्वरूपमिथ्यात्वप्रकृतिः देशघाति-जात्यन्तरसर्वघाति-सर्वघातिभेदेन सम्यक्त्व-मिश्र-मिथ्यात्वप्रकृतिभेदेन विधा कृतास्तीति लतानागमादिं विधा कृत्वा दार्वनन्तैक-भागपर्यन्तं देशघातिस्पर्धकानि सर्वाणि सम्यक्त्वप्रकृतिर्भवन् । शेष दार्वनन्त बहुभागस्य घटनस्यैव हि कृत्वा तत्रैकं खंडं जात्यन्तरसर्वघाति-मिश्रप्रकृतिर्भवति । शेषांशेषा दार्वनन्तबहुभाग-बहुभागाः अस्थि-शिलास्पर्धकानि च सर्वघाति-मिथ्यात्वप्रकृतिर्भवन्ति ।

२. यहाँ पर जो टीकामें संदर्भ दी है, उसे परितोषने देखिये ।



पुनामु प्रशस्ताः ४२ । अप्रशस्ताः प्रकृतयः ३३ । अप्रशस्तवर्णचतुष्कृतस्तीति तस्मिन् मिलिते ३१  
अप्रशस्ताः<sup>१</sup> ॥१४३॥

प्रशस्तप्रकृतीनां—अमृतसदृशमुत्कृष्टं चतुर्थस्थानं भवति । शर्करासदृशमनुत्कृष्टं तृतीयस्थानम् ।

खण्डसदृशमजघन्यं द्वितीयस्थानम् । गुह्यसदृशं जघन्यमेकस्थानं भवति ।

अप्रशस्तप्रकृतीनां—हालाहलसमानमुत्कृष्टं चतुर्थस्थानम् । विषयमानमनुत्कृष्टं तृतीयस्थानम् ।

काँजीरसमानमजघन्यं द्वितीयस्थानम् । निम्बयमानं जघन्यमेकस्थानं भवति ।

इत्यनुभागबन्धः समाप्तः ।

विशेषार्थ—कर्मोंके फल देनेकी शक्तिको अनुभाग कहते हैं। प्रकृतिबन्धमें कर्मोंके घाती अघाती भेद बतला आये हैं। उनमें-से घातिया कर्मोंके अनुभागकी उपमा लता, दारु, अस्थि और शैलसे दी गयी है। जिस प्रकार इन चारोंमें उत्तरोत्तर कठोरता अधिक पायी जाती है, उसी प्रकार घातिया कर्मोंके लतासमान एकस्थानीय अनुभागसे काष्ठसमान द्विस्थानीय अनुभाग और अधिक तीव्र होता है। उससे अस्थिसमान त्रिस्थानीय अनुभाग और भी अधिक तीव्र होता है और उससे शैलसमान चतुःस्थानीय अनुभाग और भी अधिक तीव्र होता है। इन चारों जातिके अनुभागोंका बन्ध उत्तरोत्तर संक्षिप्त, संक्षिप्ततर और संक्षिप्ततम परिणामोंसे होता है। घातिया कर्मोंमें दो भेद हैं—देशघाती और सर्वघाती। देशघाती अनुभाग दारुजातीय द्विस्थानिक अनुभागके अनन्तवें भाग तक और सर्वघाती अनुभाग उसके आगेसे लेकर शैलके अन्तिम तीव्रतम चतुःस्थानीय अनुभाग तक जानना चाहिए।

अघातिया कर्मोंके भी दो भेद हैं—१ पुण्यरूप और २ पापरूप। प्रकृतिसमुत्कीर्तनमें पुण्य और पाप प्रकृतियोंको बतला आये हैं। पुण्यप्रकृतियोंका अनुभाग गुड़, खाँड़, शर्करा और अमृत तुल्य उत्तरोत्तर मीठा बतलाया गया है, तथा पापप्रकृतियोंका अनुभाग नीम, काँजीर विष और हालाहलके समान उत्तरोत्तर कड़ुआ बतलाया गया है। पापप्रकृतियोंके अनुभागका बन्ध संक्षेपशकी तीव्रतासे और पुण्यप्रकृतियोंके अनुभागका बन्ध संक्षेपशकी मन्दता या परिणामोंकी विशुद्धतासे होता है। सामान्यतः सभी मूल कर्मों और उत्तर प्रकृतियोंके अनुभागबन्धके विषयमें यही नियम लागू है। यतः घातिया कर्मोंको पाप प्रकृतियोंमें ही गिना गया है, अतः उनका अनुभाग उपमाकी दृष्टिसे लता, दारु आदिके समान होते हुए भी फलकी दृष्टिसे नीम, काँजीर आदिके समान उत्तरोत्तर कड़ुका ही होता है।

जिस जातिके तीव्रतम संक्षेप परिणामोंसे पापप्रकृतियोंके उत्कृष्ट अनुभागका बन्ध होता है, उनसे विपरीत अर्थात् विशुद्ध परिणामोंके द्वारा उन प्रकृतियोंके जघन्य अनुभागका बन्ध होता है। इसी प्रकार जिन विशुद्धतम परिणामोंके द्वारा पुण्य प्रकृतियोंका उत्कृष्ट अनुभागबन्ध होता है उनसे विपरीत परिणामोंके द्वारा अर्थात् संक्षेप परिणामोंसे उनका जघन्य अनुभागबन्ध होता है। अनुभाग-विषयक अन्य विशेषवर्णन गो० कर्मकाण्डसे जानना चाहिए।

इस प्रकार अनुभागबन्धका वर्णन समाप्त हुआ ।

१. इस स्थलपर गो० कर्मकाण्डकी संस्कृत टीकामें जो संदष्टि दी है, उसे भी परिशिष्टमें देखिये ।

अथ ज्ञानावरणादिकर्मणां केन प्रकारेण क्रीड्याचरणेन च बन्धो भवतीति गाथाप्रादुर्भावेनाऽऽह—

पडिणीगमंतराए उपघादे तप्पदोस-णिण्हवणे ।

आवरणदुगं बंधदि भूयो अचासणाए वि ॥१४४॥

ज्ञान-दर्शनयोः ज्ञान-दर्शनधरेषु अविनयवृत्तिः प्रत्यनीकं प्रतिकूलता इत्यर्थः १ । ज्ञान-दर्शनविच्छेद-करणमन्तरायः २ । मनसा वचनेन वा प्रशस्तज्ञान-दर्शनयोः दूषणं तयोः बाधाकरणं वा उपघातः ३ । तत्प्रदोषः तत्त्वज्ञान-सम्यग्दर्शनयोः तद्धरेषु हर्षभावः । अथवा तस्य तत्त्वज्ञानस्य मोक्षसाधनस्य कीर्त्तने कृते कस्यचित्पुंसः स्वयमजलपतोऽन्तःकरणपेशुन्यं प्रद्वेषः ४ । विद्यमाने ज्ञानादौ एतदहं न जानामि, एतत्-पुस्तकमस्मत्पाश्वे नास्ति, ज्ञानस्य अकथनं निहवः । वा अप्रसिद्धगुरुन् अपलप्य प्रसिद्धगुरुकथनं निहवः ५ । कायेन वचनेन ज्ञानस्य अविनयः, गुणकीर्त्तनादेरकरणं वा आसादनम् ६ । एतेषु पदेषु सप्त जीवो ज्ञानावरण-दर्शनावरणद्वयं भूयः प्रचुरवृत्त्या बध्नाति, स्थित्यनुसार्गो बध्नातीत्यर्थः । ते पदप्रकाराः प्रत्यनी-कादयः तद्द्वयस्य ज्ञान-दर्शनावरणस्य युगपद् बन्धकारणानि तु तथा बन्धात् । अथवा विषयभेदादाम्ब-भेदः—ज्ञानविषयत्वेन ज्ञानावरणस्य दर्शनविषयत्वेन दर्शनावरणस्येति ॥१४४॥

अब प्रदेशबन्धका वर्णन करते हुए पहले ज्ञानावरणीय और दर्शनावरणीय कर्म-बन्धके कारणोंका निरूपण करते हैं—

प्रत्यनीक, अन्तराय, उपघात, प्रदोष, निहव और असातनासे जीव ज्ञानावरण और दर्शनावरण इन दो आवरण कर्मोंको अधिकतासे बाँधता है ॥१४४॥

विशेषार्थ—शास्त्रोंमें और शास्त्रोंके जानकार पुरुषोंमें अविनय रूप प्रतिकूल आचरण करना प्रत्यनीक है । ज्ञान-प्राप्तिमें विघ्न करना, पढ़नेवालोंको नहीं पढ़ने देना, विद्यालय और पाठशाला आदिके संचालनमें बाधाएँ उपस्थित करना, ग्रन्थोंके प्रचार और प्रकाशनको नहीं होने देना अन्तराय है । किसीके उत्तम ज्ञानमें दूषण लगाना, ज्ञानके साधन शास्त्र आदिको नष्ट कर देना, विद्यालय आदिको बन्द कर देना उपघात है । पढ़नेवालोंके पठन-पाठनमें छोटी-मोटी विघ्न-बाधाएँ उपस्थित करना भी उपघातके ही अन्तर्गत है । तत्त्वज्ञानके अभ्यासमें हर्षभाव नहीं रखना, अनादर या अरुचि रखना, ज्ञानी जनोंको देखकर प्रसुप्ति न होना, उनको आता देखकर मुख फेर लेना प्रदोष है । किसी विषयके जानते हुए भी दूसरे-के पूछनेपर 'मैं नहीं जानता' इस प्रकार ज्ञानका अपलाप करना, ज्ञानकी सहायक पुस्तक आदिके होनेपर भी दूसरेके माँगनेपर कह देना कि मेरे पास नहीं है, निहव है । अथवा अनेक गुरुजनोंसे पढ़नेपर भी अपनेको अप्रसिद्ध गुरुओंका शिष्य न बतलाकर प्रसिद्ध गुरुओं-का शिष्य बतलाना भी निहवके ही अन्तर्गत है । किसीके प्रशंसा-योग्य ज्ञान या उपदेशादिकी प्रशंसा और अनुमोदना नहीं करना, किसी विशिष्ट ज्ञानीको नीच कुल्का बतला करके उसके महत्त्वको गिराना असातना है । इन कार्योंके करनेसे ज्ञानावरण कर्मका प्रचुरनाने बन्ध होता है । इसी प्रकार ज्ञानियोंसे ईर्ष्या और मात्सर्य रखना, निषिद्ध देश और निषिद्धकालमें पढ़ना, गुरुजनोंका अविनय करना, पुस्तकोंसे तकियेका काम लेना, उन्हें पैरोंमें हटाना, ग्रन्थोंको भण्डारोंमें सड़ने देना, किन्तु किसीको स्वाध्यायके लिए नहीं देना, न ग्ययं इनका प्रकाशन करना और न दूसरोंको प्रकाशनार्थ देना, इत्यादि कार्योंसे भी ज्ञानावरण कर्मका तीव्र बन्ध होता है । ये ऊपर कहे हुए सभी कार्य जब दर्शन गुणके विषयमें किये जाते हैं,

भूदानुकंप-वदजोगजुत्तो<sup>१</sup> खंतिदाण गुरुभत्तो ।

बंधदि भूयो सादं विवरीदो बंधदे इदरं<sup>२</sup> ॥१४५॥

गत्यां गत्यां कर्मविपाकाद् भवन्तीति भूताः प्राणिनः । तेष्वनुकम्पा कारुण्यपरिणामः । व्रतानि हिंसाऽनृतस्तेयामहाचर्यपरिग्रहेभ्यो विरतिः । योगः समाधिः सम्यक्<sup>३</sup> प्रणिधानमित्यर्थः । तैर्युक्तः । क्रोधादिनिवृत्तिलक्षणं क्षान्त्या चतुर्विधदानेन पञ्चगुरुमक्त्या च संपन्नः स जीवः सानं तां वानुभागं भूयो वप्नोति । तद्विपरीतस्नाद्यगसातं वप्नोति ॥१४५॥

दुःख-वह-सोग-तावाकंदण परिदेवणं च अप्पटियं ।

अण्णट्टियमुभयट्टियमिदि वा बंधो असादस्स ॥१४६॥

वेदनापरिणामः दुःखम् १ हननं वधः २ । वस्तुविनाशो भक्तिवैकल्याय दीनत्वं शोकः ३ । चित्तस्य खेदः पश्चात्तापः तापः ४ । पुण्यापात-हृदयादिकुट्टनं आक्रन्दनम् ५ । रोदनं अश्रुपातः परिदेवनं च ६ एतत्स्वयं आत्मस्थितं वा अन्यस्थितं वा ७ उभयस्थितं वा भवति, [ तथा ] सति असातस्य दुःखस्वरूपस्य कर्मणः बन्धो भवति ॥१४६॥

तब दर्शनावरण कर्मका तीव्रतासे बन्ध होता है । इसके अतिरिक्त आलसी जीवन बितानेसे, विषयोंमें मग्न रहनेसे, अधिक निद्रा लेनेसे, दूसरेकी दृष्टिमें दोष लगानेसे, देखनेके साधन उपनेत्र ( चश्मा ) आदिके चुरा लेने या फोड़ देनेसे और जीवचात आदि करनेसे भी दर्शनावरणीय कर्मका प्रचुर परिमाणमें बन्ध होता है । वस्तुतः आयुर्कर्मको छोड़कर शेष सात कर्मोंका संसारी जीवोंके निरन्तर बन्ध होता ही रहता है । किन्तु उपर्युक्त कार्योंके करनेसे ज्ञानावरण और दर्शनावरण कर्मके तीव्र अनुभाग और उत्कृष्ट स्थितिका बन्ध होता है ।

अब वेदनीय कर्मके दोनों भेदोंके-बन्ध कारणोंका निर्देश करते हैं—

सर्व प्राणियोंपर दया करनेसे, अहिंसादि व्रत और समाधिरूप परिणामोंके धारण करनेसे, क्रोधके त्यागरूप क्षमा भावसे, दान देनेसे तथा पंच परमगुरुओंकी भक्ति करनेसे जीव सातावेदनीय कर्मके अनुभागको प्रचुरतासे बाँधता है । उक्त कारणोंसे विपरीत आचरण करनेसे जीव असातावेदनीय कर्मका तीव्र स्थिति और अनुभाग बन्ध करता है । सातावेदनीयके बन्धमें स्थितिका प्रचुर बन्ध न बतानेका कारण यह है कि स्थितिवन्धकी अधिकता विशुद्ध परिणामोंसे नहीं होती ॥१४५॥

अब विशेषरूप असातावेदनीय कर्मके-बन्ध कारणोंका निरूपण करते हैं—

दुःख, वध, शोक, संताप, आक्रन्दन और परिवेदन स्वयं करनेसे, अन्यको करानेसे तथा स्वयं करने और दूसरेकी करानेसे असातावेदनीय कर्मका विपुलतासे बन्ध होता है ॥१४६॥

विशेषार्थ—गाथामें जो असातावेदनीयकर्मके बन्ध-कारण बतलाये गये हैं उनके अतिरिक्त जीवोंपर क्रूरतापूर्ण व्यवहार करनेसे, स्वयं धर्म नहीं पालन करके धर्मात्मा जनोके प्रति अनुचित आचरण करनेसे, मद्य-पान, मांस-भक्षणादिक करनेसे, व्रत, शीत, तपादिके धारकोंकी हँसी उड़ानेसे पशु-पक्षी आदिका वध-बन्धन, छेदन-भेदन और अंग-उपांगादिके

१. त - जुंजिदो । २. पञ्चसं० ४, २०५ । गो० क० ८०१ ।

१. व समीचीने सावधानम् । २. व आत्म-परस्थितम् ।

अरहन्त-सिद्ध चैदिय-तव-गुरु-सुद-धम्म-संघपडिणीगो ।

बंधदि दंसणमोहं अणंतसंसारिओ जेण' ॥१४७॥

योऽहंरिसिद्धचैत्यतपोगुरुश्रुतधर्मसंघानां प्रतिकूलः शत्रुभूतः स प्राणी तद्दर्शनमोहनीयमिध्यात्वं वप्नोति येन दर्शनमोहोदयागतेन जीवः अनन्तसंसारी स्यात् ॥१४७॥

तिव्वकसाओ बहुमोहपरिणदो रायदोससंतत्तो ।

बंधदि चरित्तमोहं दुविहं पि चरित्तगुणघादी<sup>१</sup> ॥१४८॥

काटनेसे उन्हें वधिया ( नपुंसक ) करनेसे जीवोंको नाना प्रकारसे शारीरिक और मानसिक दुःख पहुँचानेसे, तीव्र अशुभ परिणाम रखनेसे, विषय कपाय-बहुल प्रवृत्ति करनेसे, पाँचों पापोंके आचरणसे भी असाता वेदनीय कर्मका विपुल परिमाणमें बन्ध होता है। गाथामें जो सबसे अधिक ध्यान देनेकी बात कही, वह यह है कि ऊपर कहे गये कार्य चाहे मनुष्य स्वयं करे, चाहे, करावे, या करते हुए की अनुमोदना करे, सभी दशाओंमें असातावेदनीयकर्म तीव्रतासे बँधेगा। आजकल कितने ही लोग ऐसा समझते हैं कि जो जीव-चातक कसाई है उसे ही पाप-बन्ध होगा, माँस-भक्षियोंको नहीं। पर यह विचार एकदम भ्रान्त है। जिस परिमाणमें हिंसक पापी है और उसे प्रचुरतासे पापका बन्ध होता है, उसी परिमाणमें मांस-भोजी भी पापी है और उसके भी उसी विपुलतासे तीव्र असातावेदनीयका बन्ध होता है। इसके अतिरिक्त अपने आश्रित दासी-दासको, या पशु-पक्षियोंको समयपर आहार आदि नहीं देना, उनकी शक्तिसे अधिक उनसे बलान् कार्य कराना अधिक भार लादना आदि कार्य भी असातावेदनीयके ही बन्धक हैं।

अव मोहनीय कर्मके प्रथम भेद दर्शनमोहनीयके बन्ध-कारण कहते हैं—

अरहन्त, सिद्ध, चैत्य ( प्रतिमा ) तप, श्रुत, ( शास्त्र ) गुरु, धर्म, और गुनि, आर्यिका, श्रावक, श्राविकारूप चतुर्विध संघके प्रतिकूल आचरण करनेसे जीव उस दर्शनमोहनीय कर्मका बन्ध करता है, जिससे कि वह अनन्त कालतक संसारमें परिभ्रमण करता है ॥१४७॥

विशेषार्थ—जिसमें जो अवगुण नहीं हैं, उसमें उसके निरूपण करनेको अवर्णवाद कहते हैं। वीतरागी अष्टादश दोषरहित अरहन्तोंके भूख-प्यासकी बाधा बतलाना, रोगादि-की उत्पत्ति कहना, सिद्धोंका पुनरागमन बतलाना, तपस्वियोंमें दूषण लगाना, हिंसामें धर्म बतलाना, मद्य-मांस-मधुके जेवनको निर्दोष कहना, निर्ग्रन्थ साधुको निर्लेज कहना, कुमार्गका उपदेश देना, सन्मार्गके प्रतिकूल प्रवृत्ति करना, धर्मात्माओंको दोष लगाना, कर्म-मलीनम संसारियोंको सिद्ध या सिद्ध-समान कहना, सिद्धोंमें अमिद्धत्व प्रकट करना, अदेव या कुदेवों-को सच्चा देव बतलाना, देवोंमें अदेवत्व प्रकट करना, असर्वज्ञको सर्वज्ञ और सर्वज्ञको असर्वज्ञ कहना, इत्यादि कारणोंसे संसारके बढ़ानेवाले और सन्त्यक्त्यका घात करनेवाले मिथ्यात्वरूप दर्शन मोहनीय कर्मका तीव्र बन्ध होता है। यह कर्म सभी कर्मोंमें प्रधान है, अतः इसे ही कर्म-सम्राट् या मोहराज कहते हैं और इसके तीव्र बन्धने जीवको संसारमें अनन्त काल तक भटकना पड़ता है।

अव मोहनीय कर्मके द्वितीय भेद चारित्रमोहनीयके बन्ध-कारणोंका निरूपण करते हैं— तीव्र कपायवाला, अत्यधिक मोहयुक्त परिणामवाला और राग-द्वेषसे सन्तप्त जीव

१. पञ्चसं० ४, २०६। गो० क० ८०२। २. द-मन्त्रको' इति वदतः। तदा नहि 'मन्त्रको' इत्यर्थः। ३. पञ्चसं० ४, २०७। गो० क० ८०३।

यो जीवस्तीव्रकपायनोकपायोदययुतः<sup>१</sup> बहुमोहपरिणतः रागद्वेषसंयुक्तः चारित्रगुणविनाशनशीलः  
स जीवः कपाय-नोकपायभेदं द्विविधमपि चारित्रमोहनीयं वध्नाति ॥१४८॥

मिच्छो ह्यु महारंभो निस्सीलो तिन्त्रलोहसंयुतो ।

णिरयाउगं णिवंधदि पावमई रुद्रपरिणामो ॥१४९॥

यः खलु मिथ्यादृष्टिर्जीवः प्रचुरारम्भः सेवाकृपिचाणिज्यादिवह्नाऽऽरम्भः निःशीलः<sup>२</sup> तीव्रलोभसंयुक्तः  
रौद्रपरिणामः पापकारणबुद्धिः स जीवो नारकायुक्तं वध्नाति ॥१४९॥

कपाय और नोकपाय रूप दोनों प्रकारके चारित्र-मोहकर्मका प्रचुरतासे बाँधता है, जो कि चारित्रगुणका घातक है ॥१४८॥

विशेषार्थ—पहले चारित्रमोहनीयकर्मके दो भेद बतला आये हैं कपाय वेदनीय और नोकपायवेदनीय । राग-द्वेषसे संयुक्त तीव्रकपायी जीव कपायवेदनीयकर्मका और बहुमोहसे परिणत जीव नोकपाय वेदनीय कर्मका बन्ध करता है । इसका खुलासा इस प्रकार है—तीव्र-क्रोधसे परिणत जीव अनन्तानुबन्धी क्रोधका बन्ध करता है, इसी प्रकार तीव्र मान, माया और लोभवाला जीव अनन्तानुबन्धी मान, माया और लोभ कपायका तीव्र बन्ध करता है । तीव्र रागी, अतिमानी, ईर्ष्यालु, मिथ्या-भाषी, कुटिलाचरणों और परन्त्री-रत जीव त्रीवेदका बन्ध करता है । सरल व्यवहार करनेवाला, मन्दकपायी, मृदुस्वभावी ईर्ष्या-रहित और स्वदार-सन्तोषी जीव पुरुषवेदका बन्ध करता है । तीव्रक्रोधी, चुगलखोर मायावी, पशु-पक्षियोंका वध, बन्धन और अंगच्छेदनादि करनेवाला, स्त्री और पुरुष दोनोंके साथ व्यभिचार और अनंग-क्रीड़ा करनेवाला, व्रत, शील और संयमके धारक साधु और साध्वियोंके साथ मैथुन सेवन करनेवाला, पंचेन्द्रियोंके विषयोंका तीव्र अभिलाषी, जिह्वा-लोलुपी जीव नपुंसक-वेदका बन्ध करता है । स्वयं हँसनेवाला, दूसरोंको हँसानेवाला, मनोरंजनके लिए दूसरोंकी हँसी उड़ानेवाला, विनोदी स्वभावका जीव हास्यकर्मका बन्ध करता है । स्वयं शोक करनेवाला दूसरोंको शोक उत्पन्न करनेवाला, दूसरोंको दुखी देखकर हर्षित होनेवाला जीव शोक कर्मका बन्ध करता है । नाना प्रकारके क्रीड़ा-कुतूहलोंके द्वारा स्वयं रमनेवाला और दूसरोंको रमाने-वाला, दूसरोंको दुःखसे छुड़ानेवाला और सुख पहुँचानेवाला जीव रतिकर्मका बन्ध करता है । दूसरोंके आनन्दमें अन्तराय करनेवाला, अरतिभाव पैदा करनेवाला और पापियोंका सम्पर्क रखनेवाला जीव अरतिकर्मका बन्ध करता है । स्वयं भयभीत रहनेवाला, दूसरोंको भय उपजानेवाला जीव भयकर्मका बन्ध करता है । साधुजनोंको देखकर ग्लानि करनेवाला, दूसरोंको ग्लानि उपजानेवाला और दूसरेकी निन्दा करनेवाला जीव जुगुप्साकर्म बाँधता है । इस प्रकार चारित्रमोहनीयकर्मकी पृथक्-पृथक् प्रकृतियोंके बन्धके कारणोंका निरूपण किया । अब सामान्यसे चारित्रमोहके बन्ध-कारण बतलाते हैं—जो जीव व्रत-शील-सम्पन्न धर्म-गुण-नुरागी, सर्वजगत्-वत्सल, साधुजनोंकी निन्दा-गर्हा करता है, धर्मात्माजनोंके धर्म-सेवनमें विघ्न करता है, उनमें दोष लगाता है, मद्य-माँस-मधुका सेवन और प्रचार करता है, दूसरोंको कपाय-और नोकपाय उत्पन्न करता है, वह जीव चारित्र मोहकर्मका तीव्रबन्ध करता है ।

अथ आयुर्कर्मके चार भेदोंमें-से पहले नरकायुके बन्ध-कारण कहते हैं—

मिथ्यादृष्टि, महा आरम्भी, व्रत-शीलसे रहित, तीव्र लोभसे संयुक्त, पापबुद्धि और रौद्रपरिणामी जीव नरकायुको बाँधता है ॥१४९॥

१. पञ्चमं ० ४, २०८ । गो० क० ८०४ ।

१. ज तीव्रकपायोदययुतः । ३. व गुणवत-शिक्षावतरहितो वा ।

उन्मग्नदेसगो मगणासगो गूढहियमाइल्लो ।

सठसीलो य ससल्लो तिरियाउ<sup>१</sup> बंधदे जीवो<sup>२</sup> ॥१५०॥

य उन्मार्गोपदेशकः मिथ्यामार्गोपदेशकः सन्मार्गनाशकः<sup>३</sup> सस्यगदर्शनज्ञानचारित्र्यरूपमोक्षमार्ग-  
नाशकः गूढहृदयः मायावी शठशीलः सशत्यः मायामिथ्यानिदानयुक्तः स जीवस्तिर्यगायुर्वध्नाति ॥१५०॥

पयडीए तणुक्रसाओ दाणरदी<sup>४</sup> सील-संयमविहीणो ।

मज्झिमगुणेहि जुत्तो मणुयाऊ बंधदे जीवो<sup>५</sup> ॥१५१॥

यः स्वभावेन मन्दकपायोदयः दानेषु प्रीतः शीलैः संयमेन च विहीनः मध्यमगुणैर्युक्तः स जीवो  
मानुष्यायुर्वध्नाति ॥१५१॥

विशेषार्थ—जो जीव धर्मसे पराङ्मुख है, पापोंका आचरण करता है, महाहिंसाका कारणभूत आरम्भ और परिग्रह रखता है, लेश मात्र भी व्रत-शीलादिका न तो स्वयं पालन करता है और न दूसरोंको करने देता है, करनेवालोंकी हँसी उड़ाता है अभक्ष्य-भोजी, मद्य-पायी, माँससेवी और सर्वभक्षी है, जिसके परिणाम सदा ही चारों प्रकारके आर्त और रौद्रध्यानरूप रहते हैं और जिसका चित्त पत्थरकी रेखाके समान कठोर है ऐसा जीव नरका-युका बन्ध करता है ।

अथ तिर्यगायुके बन्धके कारण वतलाते हैं—

जो उन्मार्गका उपदेश देता है, सन्मार्गका नाशक है, गूढहृदयी, और महामायावी है, किन्तु मुखसे मीठे वचन बोलता है शठ-स्वभावी और शत्य-युक्त है, ऐसा जीव तिर्यगायुका बन्ध करता है ॥१५०॥

विशेषार्थ—जो जीव कुमार्गका उपदेश तो देता ही है, साथ ही, सन्मार्गका उन्मूलन भी करता है, सन्मार्गपर चलनेवालोंके छिद्रान्वेषण और असत्य दोषारोपण करता है, माया-मिथ्यात्व, और निदान; इन तीन शक्तियोंसे युक्त है, जिसके व्रत और शीलमें अनीचार लगते रहते हैं, पृथिवी-रेखाके सदृश रोपका धारक है, गूढहृदय है अर्थात् इतनी गहन मायाचारी करनेवाला है कि जिसके हृदयकी कोई बात जान ही नहीं सकता; शठशील है, अर्थात् मनमें मायाचार रखते हुए भी ऊपरसे मीठा बोलनेवाला है और महामायावी है अर्थात् करे कुछ, सोचे कुछ और वतलाये कुछ ऐसी मायाचारी करनेवाला है; ऐसा जीव पशु-पक्षियोंमें उत्पन्न करानेवाले तिर्यगायुकर्मको बाँधता है ।

अथ मनुष्यायुके बन्धके कारण वतलाते हैं—

जो स्वभावसे ही मन्दकपायी है, दान देनेमें निरत है, शीलसंयमसे विहीन होकर भी मनुष्योचित मध्यमगुणोंसे युक्त है, ऐसा जीव मनुष्यायुका बन्ध करता है ॥१५१॥

विशेषार्थ—जिसका स्वभाव जन्मसे ही शान्त है, मन्दकपायवाला है, प्रकृतिसे ही भद्र और विनम्र है, समय-समयपर लोकोपकारक धर्म और देशके हित-कारक कार्योंके लिए दान देता रहता है, अप्रत्याख्यानावरण कपायके तीव्र उदयसे व्रत-शीलादिके पालन न कर सके-

१. त सठसीलो । २. पञ्चसं० ४, २०६ । गो० ज० ८०५ । ३. आ० 'दाणरदी' इति पाठः ।  
४. पञ्चसं० ४, २१० । गो० ज० ८०६ ।

५. च राजप्रमोक्षमार्गनाशकः ।

अणुवद-महव्वदेहि य वालतवाकामणिजराण य ।

देवाउगं णिवंधह सम्माइट्ठी य जो जीवो ॥१५२॥

यः सम्यग्दृष्टिः जीवः स केवलसम्यक्त्वेन साक्षादणुव्रतैः महाव्रतैर्वा देवायुर्व्रजति । यो मिथ्यादृष्टिः

जीवः स उपचाराणुव्रतमहाव्रतैः वालतपसा<sup>१</sup> अकामनिर्जरा<sup>२</sup> च देवायुर्व्रजति ॥१५२॥

पर भी मानवोचित दया, क्षमा आदि गुणोंसे युक्त है वालुकी रेखाके सदृश कपायवाला है, न अति संक्लेश परिणामी है । और न अति विशुद्ध परिणामी ही है, किन्तु सरल है, और सरल ही कार्योंको करता है, ऐसा जीव मनुष्यायुका बन्ध करता है ।

१. अथ देवायुके बन्धके कारणोंको बतलाते हैं—

जो जीव अणुव्रत या महाव्रतसे संयुक्त है, वालतप और अकामनिर्जरा करनेवाला है, वह जीव देवायुका बन्ध करता है । तथा सम्यग्दृष्टि जीव भी देवायुको बाँधता है ॥१५२॥

विशेषार्थ—जो पाँचों अणुव्रतों और सप्त शीलोंका धारक है, महाव्रतोंको धारणकर पट्कायिक जीवोंकी रक्षा करनेवाला है, तप और नियमका पालनेवाला है, ब्रह्मचारी है, सरागभावके साथ संयमका पालक है, अथवा बाल तप और अकामनिर्जरा करनेवाला है, ऐसा जीव देवायुका बन्ध करता है । यहाँ वालतपसे अभिप्राय उन मिथ्यादृष्टि जीवोंके तपसे है, जिन्होंने कि जीव-अजीवतत्त्वके स्वरूपको ही नहीं समझा है, आपा-परके विवेकसे रहित हैं और अज्ञानपूर्वक अनेक प्रकारके कायक्लेशको सहन करते हैं । बिना इच्छाके पराधीन होकर जो भूख-प्यासकी और शीत-उष्णादिकी बाधा सहन की जाती है, उसे अकाम-निर्जरा कहते हैं । कारागार ( जेलखाने ) में परवश होकर पृथ्वीपर सोनेसे, रुखे-सूखे भोजन करनेसे, स्त्रीके अभावमें विवश होकर ब्रह्मचर्य पालनेसे, सदा रोगी रहनेके कारण परवश होकर पथ्य-सेवन करने और अपथ्य-सेवन न करनेसे जो कर्मोंकी निर्जरा होती है, वह अकामनिर्जरा है । इस अकामनिर्जरा और वालतपके द्वारा भी जीव देवायुका बन्ध करता है । जो सम्यग्दृष्टि जीव चारित्र्यमोहकर्मके तीव्र उदयसे लेशमात्र भी संयमको धारण नहीं कर पाते हैं, फिर भी वे सम्यक्त्वके प्रभावसे देवायुका बन्ध करते हैं । तथा जो जीव संक्लेश-रहित हैं, जल-रेखाके समान क्रोधकपायवाले हैं और उपवासादि करते हैं, वे भी देवायुका बन्ध करते हैं । यहाँ इतना विशेष जानना चाहिए कि सम्यक्त्वी और अणुव्रती या महाव्रती जीव कल्पवासी देवोंकी ही आयुका बन्ध करते हैं । किन्तु अकामनिर्जरा करनेवाले जीव प्रायः भवनवासी, व्यन्तर और ज्योतिषी देवोंकी ही अधिकांशमें आयु बाँधते हैं । वालतप करनेवाले जीव यथा सम्भव सभी प्रकारके देवोंकी आयुका बन्ध करते हैं किन्तु कल्पवासियोंमें विशिष्ट जातिके जो इन्द्र, सामानिक आदि देव हैं, उनकी आयुका बन्ध नहीं करते ।

इस प्रकार आयुकर्मके चारों भेदोंके बन्धके कारण बतलाये गये । यहाँ इतना ध्यान रखना चाहिए कि सदा ही आयुकर्मका बन्ध नहीं होता है, अतः त्रिभाग आदि विशिष्ट अवसरोंपर जब आयुबन्धका काल आता है, उस समय उपर्युक्त परिणामोंमें-से जिस जातिके परिणाम जीवके होंगे, उसी जातिकी नरक, तिर्यच आदिकी आयुका बन्ध होगा ।

१. पञ्चसं० ४, २११ । गो० क० ८०७ ।

१. य मिथ्यादृष्टिपरिवाजकतासपञ्चाग्निसाधकजैनामासाककायक्लेशैः वालतपसा । २. राजभृत्यैः कोऽपि पुमान् पृष्ट्वाहुवद्धः गाढबन्धनः सन् पराधीनपराक्रमः क्षुधातृपादिदुःखब्रह्मचर्यकष्टभूमिशयनादिकं मलधारणं सहमानः सहनेषु इच्छारहितः इंपत्कर्म निर्जरयति सा अकामनिर्जरा, तथा ।

मण-वयण-कायवक्त्रो माइल्लो गारवेहिं पडिवद्धो ।

असुहं बंधदि णामं तप्पडिवक्खेहिं सुहणामं ॥१५३॥

यो मनोवचनकार्यैर्वक्त्रः मायावी रसगारव-ऋद्धिगारव-सातगारवेति गारवत्रयप्रतिबद्धः स जीवो नरकगति-तिर्यग्गत्याऽऽद्यशुभं नामकर्म बध्नाति । यस्तत्प्रतिपक्षपरिणामः मनोवचनकार्यैः सरलः निष्कपटी गारवत्रयरहितः [स] जीवः शुभं नामकर्म मनुष्य-देवगत्यादिकं बध्नाति ॥१५३॥

अथ तीर्थङ्करनामकर्मणः कारणपोडशभावनां गाथापञ्चकेनाऽऽह—

दंसणविसुद्धि विणए संपणत्तं च तह य सीलवदे<sup>१</sup> ।

अणदीचारोऽभिवक्खं णाणुवजोगं च संवेगो ॥१५४॥

सत्तीदो चाग-तवा साहुसमाही तहेव णायव्वा ।

<sup>३</sup>विज्जावच्चं किरिया अरहंताइरियवहुसुदे भत्ती ॥१५५॥

पवयण परमा भत्ती आवस्सयकिरियअपरिहाणी य ।

संगमपहावणयं खलु पवयणवच्छल्लमिदि जाणे ॥१५६॥

अथ शुभ और अशुभ नामकर्मके बन्धके कारण बतलाते हैं—

जो जीव मन वचन कामसे कुटिल हो, कपट करनेवाला हो, अपनी प्रशंसा चाहनेवाला तथा करनेवाला हो, ऋद्धिगारव आदि तीन प्रकारके गारवसे युक्त हो, वह नरकगति आदि अशुभ नामकर्मको बाँधता है। और जो इनसे विपरीत स्वभाववाला हो अर्थात् सरल स्वभावी हो, निष्कपट हो, अपनी प्रशंसाका इच्छुक न हो और गारव-रहित हो ऐसा जीव देवगति आदि शुभनामकर्मका बन्ध करता है ॥१५३॥

विशेषार्थ—जो मायावी है, जिसके मम-वचन-कायकी प्रवृत्ति कुटिल है, जो रसगारव सातगारव और ऋद्धिगारव इन तीनों प्रकारके गारवों या अहंकारोंका धारक है, नाप-तौलके वाट हीनाधिक वजनके रखता है और हीनाधिक लेता-देता है, अधिक मूल्यकी वस्तुमें कम मूल्यकी वस्तु मिलाकर बेचता है, रस-धातु आदिका वर्ण-विपर्यास करता है, उन्हें नकली बना करके बेचता है, दूसरोंको धोका देता है, सोने-चाँदीके आभूषणोंमें ताँबा आदि खार मिलाकर और उन्हें असली बताकर व्यापार करता है, व्यवहारमें विसंवादनशील एवं झगड़ालू मनो-वृत्तिका धारक है, दूसरोंके अंग-उपांगोंका छेदन-भेदन करनेवाला है, दूसरोंकी नकल करता है, दूसरोंसे ईर्ष्या रखता है; और दूसरोंके शरीरको विह्वल बनाता है, ऐसा जीव अशुभ नाम-कर्मका बन्ध करता है। किन्तु जो इन उपर्युक्त कार्योंसे विपरीत आचरण करता है, सरल-स्वभावी है, कलह और विसंवाद आदिसे दूर रहता है, न्यायपूर्वक व्यापार करता है और ठीक-ठीक नाप-तौलकर लेता-देता है। वह शुभ नामकर्मका बन्ध करता है।

यहाँ शुभ नामकर्मसे अभिप्राय नामकर्मकी पुण्य प्रवृत्तियोंसे है और अशुभनामकर्मसे अभिप्राय नामकर्मकी पापप्रवृत्तियोंसे है।

अथ नामकर्मकी प्रवृत्तियोंमें जो सर्वोत्कृष्ट है ऐसी तीर्थंकर प्रवृत्तिके बन्धके कारणों-को बतलाते हैं—

१ दर्शन-विशुद्धि, २ विनय-सम्पन्नता, ३ निरतिचार ब्रत-शीलधन्यता, ४ आभ्यास



एदेहिं पसत्थेहिं सोलसभावेहिं केवलीमूले ।

तित्थयरणामकम्मं वंधदि सो कम्मभूमिजो मणुसो ॥१५७॥

दर्शनस्य सम्यक्त्वस्य विशुद्धिर्निर्मलता पञ्चविंशतिमलराहित्यम् । तदुक्तम्—

मूढत्रयं मदाश्राष्टौ तथाऽनायतनानि पट् ।

अष्टौ शङ्कादयश्चेति दृग्दोषाः पञ्चविंशति ॥२०॥

सम्यक्त्वस्य निर्मलता इति दर्शनविशुद्धिः प्रथमभावना १ । रत्नत्रयमण्डनमुनी रत्नत्रये च महान् आदरः, विनये परिपूर्णता २ । अहिंसादिब्रतेषु शीलव्रतेषु च निष्पापाचरणं शीलव्रतेष्वनतिचारः ३ । निरन्तरं प्रशस्तज्ञानेषु अभ्यासः आर्माद्यज्ञानोपयोगः ४ । संसारदुःखान् कातरत्वं संवेगः ५ । आहाराभय-भैषज्यशास्त्राणां विधिपूर्वकं आत्मशक्त्यनुसारेण पात्रेभ्यः<sup>१</sup> दानं शक्तितत्त्वागः ६ । निजशक्त्या जिनांपदिष्ट-कायोत्तमः शक्तितस्तपः ७ । यतिवर्गस्य कुतश्चित् विघ्न-समुत्पत्तेरिति विघ्ननिवारणं समाधिः, साधूनां समाधिः साधुसमाधिः ८ । निष्पापविधानेन गुणवतां पुंसां मुनीनां वा दुःखस्कन्दं वैयावृत्त्यकरणम् ९ । ग्रहतां स्तनपन-पूजन-गुणस्तवनादिकं अर्हद्भक्तिः १० । आचार्याणां सम्मुखगमनं पादपूजनं पिच्छिकमण्डलवादि-दानं आचार्यभक्तिः ११ । बहुश्रुतेषु भक्तिः बहुश्रुतभक्तिः १२ । जिनसिद्धान्ते मनःशुद्ध्या प्राप्तिः प्रवचन-भक्तिः १३ । सामायिकं १ चतुर्विंशतितीर्थद्वारस्तवः २ एकतीर्थद्वारवन्दना ३ प्रतिक्रमणं ४ प्रत्याख्यानं ५ कायोत्तमः ६ एवंविधपट् अवस्थानि कर्त्तव्यानीति पडावश्यकानि, तेषां पडावश्यकानां अपरिहानिः १४ । ज्ञानेन दानेन पूजया तपोऽनुष्ठानेन वा जिनधर्मप्रकाशने मार्गप्रभावना १५ । सधर्मणि जने स्नेहलत्वं प्रव-चनवात्सल्यं १६ । एताभिः प्रशस्ताभिः षोडशभावनाभिः कृत्वा केवलवाद्मूले केवलज्ञानि-सन्निधाने श्रुत-केवलिसन्निधाने वा स जगत्प्रसिद्धः कर्मभूमिजो मनुष्यः मध्यजीवः तीर्थकरनामकर्म वप्नोति १५४-१५७॥

ज्ञानोपयोगिता, ५ आभीक्षण संवेगता, ६ शक्त्यनुसार त्याग, ७ शक्त्यनुसार तप, ८ साधु-समाधि, ९ वैयावृत्त्यकरणता, १० अरहन्तभक्ति, ११ आचार्यभक्ति, १२ बहुश्रुतभक्ति, १३ परम प्रवचन-भक्ति, १४ आवश्यक-क्रिया अपरिहानि १५ मार्गप्रभावना और १६ प्रवचनवत्सलत्वं इन प्रशस्त सोलह भावनाओंके द्वारा कर्मभूमियाँ मनुष्य केवलीके पादमूलमें तीर्थकर नाम-कर्मको बाँधता है ॥१५४-१५७॥

विशेषार्थ—सम्यग्दर्शनका आठ मूढ, आठ शंकादि दोष, छह अनायतन और तीन मूढता इन पच्चीस दोषोंसे रहित निर्मल होना दर्शनविशुद्धि है १ । रत्नत्रयधर्ममें और उसके धारकोंमें विनयकी पूर्णता विनयसम्पन्नता है २ । व्रत और शीलको अतीचार-रहित निर्मल पालना निरतिचार व्रत-शील-धारणता है ३ । निरन्तर सम्यग्ज्ञानका अभ्यास करना आभीक्षण ज्ञानोपयोग है ४ । संसार, देह और भोगोंसे उदासीन रहना आभीक्षण संवेगता है ५ । अपनी शक्तिके अनुसार पात्रोंको आहार, औषधि, अभय और ज्ञानदान देना शक्तितत्त्वाग है ६ । अपनी शक्तिको नहीं छिपा करके यथासम्भव चारह प्रकारके तपोंको धारण करना शक्तित-स्तप है ७ । साधुजनोंके उपसर्ग आदि आनेपर उसे दूर करना साधु-समाधि है ८ । चतुर्विध संघकी भक्तिके साथ वैयावृत्त्य करना वैयावृत्त्यकरणता है ९ । अरहन्त देवकी पूजा-भक्ति करना, उनके गुणोंका स्तवन करना अरहन्तभक्ति है १० । आचार्योंके सम्मुख जाना, उनके चरण पूजना, पीछी-कमण्डलु आदि देना आचार्यभक्ति है ११ । द्वादशांगके पाठी और विशिष्ट श्रुतके धारक उपाध्यायोंकी भक्ति करना बहुश्रुतभक्ति है १२ । जैन सिद्धान्तमें आन्तरिक शुद्धिके साथ भक्तिभाव रखना परमप्रवचनभक्ति है १३ । सामायिक, चतुर्विंशति तीर्थकर

१. त मगगप्पभावणं ।

१. च पात्राय ।

तित्थयरसत्तकम्मा तदियभवे तव्वभवे हु सिज्जेदि ।

खाइयसम्मत्तो पुण उक्कस्सेण दु चउत्थभवे ॥१५८॥

तीर्थङ्करसत्त्वकर्मणि सति भव्यजीवः तृतीयभवे सिद्ध्यति सिद्धिं प्राप्नोति हु स्फुटं । कश्चिन्मनुष्यः<sup>१</sup> तद्वदे तज्जन्मनि सिद्ध्यति । पुनः क्षायिकसम्यक्त्ववान् जीवः<sup>२</sup> तद्वदे मोक्षं गच्छति, अथवा तृतीयभवे सिद्ध्यति सिद्धिं प्राप्नोति । हु उत्कृष्टेन चतुर्थे भवे सिद्ध्यति, चतुर्थभवं नाकामतीत्यर्थः ॥१५८॥

अरहंतादिसु भत्तो सुत्तरुई पढणमाण गुणपेही ।

बंधदि उचागोदं विवरीओ बंधदे इदरं ॥१५९॥

यः अर्हंदादिषु भक्तः गणधराद्युक्तागमेषु श्रद्धावान् पठनं पठनं माणु इति मानं ज्ञानं गुणः विनयादिः एतेषां प्रेक्षकः दर्शी अध्ययनार्थं विचारविनयादिगुणदर्शनार्थः । स जीवः उच्चैर्गोत्रं वध्नाति । तद्विपरीतः योऽर्हंदादिषु भक्तरहितः, आगमसूत्रस्थोपरि अरुचिः, अध्ययनार्थविचारविनयादिगुणविवर्जितो जीवः इतरत् नीचगोत्रं वध्नाति ॥१५९॥

पर-अप्पाणं णिंदा पसंसणं<sup>३</sup> नीचगोदबंधस्स ।

सदसदगुणाणमुच्छादणमुवभावणमिदि होदि ॥१६०॥

परेषां निन्दा, आत्मनः प्रशंसा, अन्येषां सन्तोऽपि ये ज्ञानादिगुणाः, तेषामाच्छादनम्, स्वरयान्तानामविद्यमानगुणानां प्रकाशनम्, एतानि चत्वारि नीचगोत्रबन्धस्य कारणानि भवन्ति ॥१६०॥

स्तवन, वन्दन, प्रतिक्रमण, प्रत्याख्यान और कायोत्सर्ग इन छहों आवश्यकोंका नियमपूर्वक विधिवत् विना किसी नागाके पालन करना आवश्यक क्रिया-अपरिहानि है १४। ज्ञान, दान, पूजा, और तप आदिके अनुष्ठान-द्वारा जिनधर्मका प्रकाश संसारमें फैलाना मार्गप्रभावना है १५। साधर्मी जनोंमें गो-वत्सके समान अकृत्रिम स्नेह रखना प्रवचनवत्सलता है १६। उक्त सोलह भावनाओंके द्वारा यह जीव त्रिलोक-पूजित तीर्थंकर नामकर्मका बन्ध करता है।

अब ग्रन्थकार तीर्थंकर प्रकृतिकी सत्तावाला तथा क्षायिक सम्यग्दृष्टि जीव संसारमें अधिकसे-अधिक कितने भव तक रह सकता है इस प्रश्नका उत्तर देते हैं—

तीर्थंकर प्रकृतिकी सत्तावाला जीव उत्ती भवमें या तीसरे भवमें निद्रिकी प्राप्ति करता है अर्थात् मोक्षको पा लेता है। क्षायिकसम्यग्दृष्टि जीव उत्कृष्टतः चौथे भवमें निद्रिकी प्राप्ति करता है ॥१५८॥

अब दोनों प्रकारके गोत्रकर्मके बन्धके कारण बतलाते हैं—

जो जीव अरहंत आदि पंच परमेष्ठियोंका भक्त हो, जिनेन्द्र-कथित आगमसूत्रके पठन-पाठनमें प्रीति रखता हो, तत्त्वचिन्तन करनेवाला हो, अपने गुणोंका बढ़ानेवाला हो ऐसा जीव उच्च गोत्रका बन्ध करता है और इससे विपरीत चलनेवाला नीचगोत्र कर्मका बन्ध करता है ॥१५९॥

अब नीचगोत्र कर्मके बन्धके कारणोंको और भी विशेष रूपसे बतलाते हैं—

परायी निन्दा करना और अपनी प्रशंसा करना, दूसरेके सद्गुणोंका आच्छादन करना और अपने भीतर अविद्यमान भी गुणोंका उद्घावन करना। इन कारणोंसे भी नीचगोत्रका बन्ध होता है ॥१६०॥

१. य पढणमाण । आ'पठनमान'इति पाठः । २. पण्डितं ४ २१३। जी० ६० ८०१ । ३. त परमणा ।

४. य मुवभावणमि ।

१. य प्राणी । २. य प्राणी ।

पाणवधादिमु रदो जिणपूजा-मोक्षमग्गविग्घरो ।

अजेइ अंतरायं ण लहइ जं इच्छियं जेणं ॥१६१॥

इति श्रीनेमिचन्द्रसिद्धान्तविरचितकर्मप्रकृतिग्रन्थः समाप्तः ।

द्वि-त्रि-चतुर्विन्द्रिय- [ पञ्चेन्द्रिय- ] प्राणिबंधेषु स्व-परकृतेषु प्राणः, जिनपूजायाः रत्नत्रयप्राप्तेश्च स्वान्ययोर्विघ्नकरो यः स जीवस्तदन्तरायकर्म भर्जयति येनान्तरायकर्मोदयेन यदीप्सितं तत्र लभते ॥१६१॥

इति सिद्धान्तज्ञानचक्रवर्तिश्रीनेमिचन्द्रविरचितकर्मप्रकृतिवन्धनामग्रन्थस्य टीका<sup>३</sup> समाप्ता ।

विशेषार्थ—जो सदा ही अरहन्त, सिद्ध, चैत्य, गुरु और प्रवचनकी भक्ति करता है, नित्य सर्वज्ञ-प्रणीत आगम-सूत्रोंका स्वयं अभ्यास करता है और दूसरोंको कराता है, जगतको यथार्थ तत्त्वका उपदेश देता है, आगम-वर्जित तत्त्वोंका न स्वयं श्रद्धान करता है और न अन्यको भी श्रद्धानके अभिमुख करता है, उत्तम, जाति, कुल, रूप, विद्या आदिसे मण्डित होनेपर भी उनका अहंकार नहीं करता, और न हीन जाति-कुलादिवालोंका तिरस्कार ही करता है, पर-निन्दासे दूर रहता है, भूल करके भी दूसरोंके घुरे कार्योंपर दृष्टि नहीं डालता, किन्तु सदा ही सबके गुणोंको ही देखता है और गुणीजनोंके साथ अत्यन्त विनम्र व्यवहार करता है, ऐसा जीव उच्चगोत्र कर्मका बन्ध करता है। किन्तु इनसे विपरीत आचरण करनेवाला जीव नीचगोत्र कर्मका बन्ध करता है। अर्थात् जो सदा अहंकारमें मस्त रहता है, दूसरोंके घुरे कार्योंपर ही जिसकी दृष्टि लगी रहती है, दूसरोंका अपमान और तिरस्कार करनेमें अपना वड़प्पन समझता है, देव, गुरु शास्त्रादिकी भक्ति विनयादि नहीं करता और आगमके अभ्यासको बेकार समझता है। ऐसा जीव नीच योनियों और कुलोंमें उत्पन्न करनेवाले नीचगोत्र कर्मका बन्ध करता है।

अथ अन्तराय कर्मके बन्ध-कारण बतलाते हैं—

जो जीव प्राणियोंके घातमें संलग्न है, जिनपूजन और मोक्षमार्गमें विघ्न करनेवाला है, वह उस अन्तराय कर्मका उपार्जन करता है कि जिसके कारण वह अभीष्ट वस्तुको नहीं पा सकता ॥१६१॥

विशेषार्थ—जो जीव पाँचों-पापोंको करते हैं, महा आरम्भी और परिग्रही हैं, तथा जिन-पूजन, रोगी साधु आदिकी वैयावृत्त्य, सेवा-उपासनादि मोक्षमार्गके साधन-भूत धार्मिक क्रियाओंमें विघ्न डालते हैं, रत्नत्रयके धारक साधुजनोंको आहारादिके देनेसे रोकते हैं, तथा किसी भी प्रकारके खान-पानका निरोध करते हैं, उन्हें समयपर खाने-पीने और सोने बैठने या विश्राम नहीं करने देते, जो दूसरेके भोगोपभोगके सेवनमें बाधक होते हैं, दूसरेकी आर्थिक हानि पहुँचाते हैं और उत्साह-भंग करते हैं, दान देनेसे रोकते हैं, दूसरोंकी शक्तिका मर्दन करते हैं, उन्हें निराश और निश्चेष्ट बनानेका प्रयत्न करते हैं, अथवा कराते हैं, वे जीव नियमसे अन्तराय कर्मका तीव्र बन्ध करते हैं। इस प्रकारसे बाँधे गये अन्तराय कर्मका जब उद्भय आता है, तब यह संसारी जीव अपनी इच्छाके अनुकूल न आर्थिक लाभ ही उठा पाता है, न भोग-उपभोग ही भोग सकता है और न इच्छा करते हुए भी किसीको कुछ दान ही दे

३. पञ्चसं० ४, २१४। गो० क० ८१०।

३. जू - नेमिचन्द्रविरचितकर्मकाण्डस्य टीका । व टीका महारकश्रीज्ञानभूषणकृता ।

## टीकाकारस्य प्रशस्तिः

मूलसङ्घे महासाधुलक्ष्मीचन्द्रो यतीश्वरः ।  
 तस्य पट्टे च वीरेन्दुर्विबुधो विश्ववन्दितः ॥१॥  
 तदन्वये दयास्मोधिर्जनिभूषो गुणाकरः ।  
 टीकां हि कर्मकाण्डस्य चक्रे सुमतिकीर्त्तियुक् ॥२॥  
 टीकां गोम्मतसारस्य विलोक्य विहितं ध्रुवम् ।  
 पठन्तु सज्जनाः सर्वे माण्यमेतन् महत्परम्<sup>१</sup> ॥३॥  
 प्रमादाद् भ्रमतो वापि यद्यशुद्धं कदाचन ।  
 टीकायामत्र संशोध्यं विबुधैर्देववर्जितैः ॥४॥

इति भट्टारकश्रीज्ञानभूषणनामाङ्किता<sup>२</sup> सूरिश्रीसुमतिकीर्त्तिविरचिता<sup>३</sup>  
 कर्मकाण्डस्य ( कर्मप्रकृतेः ) टीका समाप्ता ।

पाता है। कहनेका सार यह है कि दूसरोंके दान देनेमें विघ्न करनेसे दानान्तराय कर्मका बन्ध होता है, दूसरोंके लाभमें विघ्न करनेसे लाभान्तराय कर्मका बन्ध होता है। अन्न आदि एक बार ही खाने-पीनेके काममें आनेवाली वस्तुओंको भोग कहते हैं, स्त्री, शय्या आदि बार-बार भोगी जानेवाली वस्तुओंको उपभोग कहते हैं। जो दूसरोंके भोगमें अन्तराय डालता है। वह भोगान्तराय कर्मका बन्ध करता है और जो दूसरोंके उपभोगमें विघ्न डालता है वह उपभोगान्तराय कर्मका बन्ध करता है। जो दूसरोंको निरस्तार्हित करके उनके बल-वीर्यको खण्डित करता है, वह वीर्यान्तराय कर्मका बन्ध करता है। इस प्रकार जो पाँचों प्रकारके अन्तराय कर्मका बन्ध करता है वह अपने लिए मनोनुकूल इष्ट वस्तुकी प्राप्तिसे बाँधेन रहता है।

इस प्रकार नेमिचन्द्राचार्य विरचित कर्मप्रकृति ग्रन्थ समाप्त हुआ ।

### व प्रति प्रशस्तिः

स्वस्ति श्री संवत् १६२७ वर्षे कार्तिकमासे कृष्णपक्षे पञ्चम्यां तिथौ श्रमेष्ट श्रीमधूकपुरं श्रीचन्द्रनाथ-  
चैत्यालये श्रीमूलमंघे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे श्रीकुन्दकुन्दान्वये भ० श्रीपद्मनन्दिदेवास्त्रपट्टे भ०  
श्रीदेवेन्द्रकीर्तिदेवास्तपट्टे भ० श्रीविद्यानन्दिदेवास्तपट्टे भ० श्री[म-]लिभूषणास्तपट्टे भ० श्रीलक्ष्मीचन्द्रा-  
स्तपट्टे भ० श्रीवीरचन्द्रास्तपट्टे भ० श्रीज्ञानभूषणास्तपट्टे भ० श्रीप्रभाचन्द्रोपदेवान् बलसाहनगरास्तपट्टे  
सिंहापुराजातीयः धर्मकार्यतत्परः श्रे० हांसा भार्या मटकू तयोः पुत्री यतिजनमक्षा अने[क] व्रतकरणतत्परा  
जिनालयार्थं दत्तनिजगृहा बाई पूतली तयेसां श्रीकर्मकाण्डटीकां लिखाप्य भ० श्रीप्रभाचन्द्रभ्यां दत्ता ।  
चिरं नन्दतु ।

### व्यावर-प्रतिकी लेखक-प्रशस्ति

स्वस्ति श्री सं० १६२७ वर्षके कार्तिक मासके कृष्णपक्ष की पंचमी तिथिमें आज इस  
श्रीमधूकपुरमें स्थित श्रीचन्द्रनाथ चैत्यालयमें मूलसंघ, सरस्वतीगच्छ, बलात्कारगण वाले  
श्रीकुन्दकुन्दाचार्यकी परम्परामें भट्टारक श्रीपद्मनन्दिदेव हुए । उनके पट्टपर भ० श्रीदेवेन्द्रकीर्ति-  
देव हुए । उनके पट्टपर भ० श्री विद्यानन्दि देव हुए । उनके पट्टपर भ० श्रीमल्लिभूषण हुए ।  
उनके पट्टपर भ० श्री लक्ष्मीचन्द्र हुए । उनके पट्टपर भ० श्रीवीरचन्द्र हुए । उनके पट्टपर भ०  
श्रीज्ञानभूषण हुए । उनके पट्टपर आसीन भट्टारक श्री प्रभाचन्द्रके उपदेशसे बलसाह नगरके  
रहनेवाले सिंहपुराजातिके और धर्मकार्यमें तत्पर ऐसे श्रेष्ठो हांसा हुए । उनकी स्त्रीका नाम  
मटकू था । उन दोनोंके पूतलीबाई नामकी पुत्री हुई, जो यतिजनोंकी परम भक्त और व्रत  
करनेमें तत्पर थी तथा जिनालयके लिए जिसने अपना घर भी प्रदान कर दिया था, उसने  
श्रीकर्मकाण्डकी यह टीका लिखाकर भ० श्रीप्रभाचन्द्रको भेंट की । पढ़नेवाले सर्व जन  
आनन्दको प्राप्त हों ।

श्री

अज्ञाताचार्य-प्रणीता

## द्वितीया कर्मप्रकृति-टीका

गा० १—अहं नेमिचन्द्रकविः प्रकृतिसमुत्कीर्तनं प्रकृतीनां ज्ञानावरणादिमूलोत्तरभेदयुक्तानां समुत्कीर्तनं कथनं विवरणं वोच्छ्रं वक्ष्ये कथयिष्ये । किं कृत्वा ? सिरसा मस्तकेन नेमि नेमिनाथतीर्थकर-स्वामिनं पणमिय प्रणम्य नमस्कृत्य । किंभूतं नेमिम् ? [ गुणरयणविह्वस्तणं ] गुणाः अहिमादयः, त एव रत्नानि, तान्येव विभूषणानि धामरणानि यस्य स गुण-[ स्वविभूषण- ] स्तम् । [ पुनः किंभूतम् ? महावीरं ] महाश्वारौ वीरश्च महावीरस्त्वं महावीरम् । [ पुनः किंभूतम् ? सम्मत्तरयणनिलयं ] स्व-स्वरूपलाभः सम्यक्त्वं सप्तप्रकृतिक्षयलक्षणं क्षायिकसम्भवत्वं वा, तदेव रत्नं तस्य निलयं स्थानं आश्रय-स्तम् । अथवा किं कृत्वा ? महावीरं प्रणम्य, महतीं विशिष्टां चार्मां हं लक्ष्मींश्च तां रातिं ददातीति गृह्णातीति महावीरस्तम्, प्रणम्य । कीदृशं महावीरम् ? [ नेमिम् ] निजोद्भूतपुण्यमाहात्म्येन नागेन्द्र-नरेन्द्र-देवेन्द्रवन्द्यं निजपादारविन्दद्वन्द्वं नमयतीति नेमिः । यदि वा तीर्थकर-प्रवर्तकपरत्वादिमिरिय नेमिः, चक्रधरः । एतादृशं महावीरम् । एतानि सर्वाणि विशेषणानि अस्यापि भवन्ति वीरपक्षे । नेमिनाथपक्षे नेमिचन्द्रं कविः प्रणम्य ॥१॥

गा० २—वाक्यम्—स्वभावो हि स्वभाववन्तमपेक्षत इति । कयोः स्वभावः ? जीवकर्मणोः । तत्र रागादिपरिणमनमात्मनः स्वभावः, रागाद्युत्पादकत्वं तु कर्मणः, तदितरेतराश्रयदोषः । इतरेतराश्रयपरि-हारार्थमनयोः सम्बन्धः अनादिः । किंत् ? कनकोपलवत् अनयोरस्तित्वं कथं सिद्धमित्युक्ते आह—स्वतः सिद्धमिति चेत् ? अहंप्रत्ययवेगत्वेनात्मनोऽस्तिगम्यः, एको दरिद्रः, एवः धीमान् इति विविधपरिणमना-त्मकर्मणोऽस्तित्वं सिद्धमिति । जीवंगाणं जीव-अङ्गयोः । प्रकृतः स्वभावः । [ अणाइम्यंथो ] अनादि-संबन्धः प्रवर्तते । प्रकृतिः शीलं स्वभावमिति प्रकृतिपर्यायनामानि । स्वभावस्य किं लक्षणमिति चेत्—कारणान्तरनिरपेक्षत्वं स्वभावः । वा यथा जलस्य निम्नगमनं स्वभावः, यथाऽग्नेर्ध्वगमनं स्वभावः, यथा [ वायोः ] तिर्यग्गमनं स्वभावः । स च स्वभावः स्वभाववन्तं तपेक्षने वाच्यते । स स्वभावः कयोः ? जीवकर्मणोः । कयोरिव ? कनकोपलगोर्नलनिय । यथा कनकपापाणे मलसम्बन्धः अनादिः वर्तते । इतरेतराश्रयदोषप्रसङ्गः स्यात् तत्परिहारार्थं निवारणार्थं अनयोः जीव-कर्मणोः सम्बन्धः अनादिः वर्तते । [ ह्ययुक्तम् ] ॥२॥

गा० ३—देहोदण्ण औदारिक १ वैक्रियिक २ आहारक ३ नैजम ४ कामेण ५ शरीरवद्वारण, तस्योदयेन जीवः कर्म-नोऽकर्मपुद्गलवाणतः ( लाणू ) आहरति आकरोति । विग्रहवती यद्वत्ता । यद्वत्ता स्वकीयशरीरं त्यक्त्वा नाप्यन्तरनैकरताधिक्यां ( ) तेन शरीरवद्वारेण ३ निजोऽकर्मणोऽकर्मणि न तु नोऽकर्मकैः । समर्थ-नमर्थं प्रति इति प्रतिस्मरणं सर्वार्थैः स्वार्थप्रदेशैः, अनर्थ-निवर्तनप्रदेशैः स्वस्वसंज्ञं कर्म, नोऽकर्म आकरोति । औदारिकवैक्रियिकाऽऽहारकशरीरवद्वारेण नैजमं उपपत्तेः । [ मलमय-पिण्डस्य जलं ] अयस्ति भवं आयतम् । यथा आयतं तस्योदरिणः सोऽलवः सर्वोऽन्यदेशैः जलं आकरोति गृह्णाति, तथा शरीरनामोदयेन सहितो जीवः कर्म नोऽकर्मं प्रतिस्मरणं आहारीपर्यायः । ॥३॥

गा० ४—सिद्धानां अनन्तिमभागं <sup>१</sup>समयप्रवृत्तगणनां यद्वाति, अभव्यमित्यर्थः अनन्तगुणं समय-  
प्रवृत्तं यद्वाति । योगवशात् मनोवचनकायात् विसदृशं यद्वाति ।

वर्गः शक्तिसमूहोऽणोरणूनां वर्गोणादिता !

वर्गणानां समूहस्तु स्पर्धकः स्पर्धकापट्टेः ॥

जीवो योगवशात् मनोवचनकाययोगात् समयप्रवृत्तं समयं समयं प्रति वक्ष्यते इति समयप्रवृत्तः ।  
[ एवंभूतं ] समयप्रवृत्तं गृह्णातीति विशेषः । बंधदि यद्वाति । कौटशम् ? सिद्धेभ्योऽनन्तिमभागं सिद्ध-  
राश्यनन्तैकभागम् । पुनः कौटशम् ? अव्यसिद्धादनन्तगुणं कर्म नोकर्म यद्वाति । कौटशं समयप्रवृत्तम् ?  
विसदृशं नानाप्रकारं अनेकरूपं वा विसदृशं आयुर्वर्जितयससानां कर्मणां बन्धम् ॥४॥

गा० ५—अस्य जीवस्य समयप्रवृत्तः जीर्णोति । [ उ- ] पयोगनः ज्ञानोपयोगनः दर्शनोप-  
योगनः [ प्रयोगतः <sup>२</sup>..... ] अनेकसमयप्रवृत्तं जीर्णोति [ हांनो भवति द्वयध्वगुणज्ञानिमात्र-  
समयप्रवृत्तः प्रतिसमयं सत्त्वं भवेत् । एकपक्षस्यासंगत्या भागाः क्रियन्ते, तेषां मध्ये एकार्धभागस्य गुण-  
हातिसंज्ञा ज्ञेया (?) ॥५॥

गा० ६—एकसामान्यापेक्षया कर्मध्वनं एकं कर्म । तु पुनः तत्कर्म द्विविधम् । पुद्गलानां ज्ञाना-  
वरणादीनां पिण्डसमूहः, तत् द्रव्यकर्म । तच्छक्तिः रागादिपरिणामः, तत् भावकर्म ॥६॥

गा० ७—तत्कर्म पुनः अष्टविधं वा ८, अष्टचत्वारिंशच्छतं १४८ वा, अमंग्यातलोक्तमात्रं वा ।  
तेषां कर्मणां पुनः घाति इति संज्ञा, अघाति इति संज्ञा भवति । तत्कर्म ज्ञानावरणादिभेदेन अष्टविधं  
भवति । वा तत्कर्म प्रकृतिभावभेदेन अष्टचत्वारिंशच्छतं भवति । वा तत्कर्म अमंग्यातलोक्तप्रमाणमिति  
समुच्चयार्थः । तेषां चाष्टविधानां पृथक् पृथक् घातिरिति, अघातिरिति च द्वे मंत्रे भवतः ॥७॥

गा० ८—ज्ञानावरणीयं दर्शनावरणीयं वेदनीयं मोहनीयं [ आयुष्कं नाम गोत्रं ] अन्तरायः [ इति ]  
अष्टौ मूलप्रकृतयः ज्ञातव्याः ॥८॥

गा० ९—ज्ञानावरणीयं दर्शनावरणीयं मोहनीयं अन्तराय एतानि चत्वारि घातिकर्माणि ज्ञात-  
व्यानि । कस्मात् ? जीवगुणवातनात् । तथा आयुर्नाम गोत्रं वेदनीयमिति अघातिकर्माणि <sup>३</sup>ज्ञातव्यानि ॥९॥

गा० १०—घाति-घातनात् दूरीकरणात् केवलज्ञानं केवलदर्शनं अनन्तवीर्यं क्षायिकसम्यक्त्वं  
चकारात् क्षायिकचारित्रं क्षायिकदान-लाम-भोगोपभोगाः नव क्षायिकगुणा भवन्ति । मति-ध्रुवावधि-मनः-  
पर्ययादय एते क्षायोपशमिकगुणाः । [ क्षयात् ] नाशनात् घातिघातनात् [ क्षायिकगुणाः भवन्ति ] । सर्व-  
घातिरपेक्षकानां उदयामावः क्षयः, तेषां सदवस्था उपशमः, देशघाति-स्पर्धकानां उदये सति क्षयोपशमः  
कथ्यते । [ क्षयोपशमेन भवाः क्षायोपशमिकाः । मत्यादयः क्षायोपशमिकगुणाः कथ्यन्ते । ] ॥१०॥

गा० ११—आयुःकर्मोदयः कर्मकृते मोहवर्धिते अनादियुक्ते एवंभूते संसारे चतुर्गतिषु जीवस्य  
अवस्थानं स्थितिं करोति । किंवत् ? वर-हृष्टिवत् । यथा हलिः छिद्रितकाष्ठविशेषः, हलिर्वा निगडः नरं  
पुरुषं श्रवस्थानं करोति; तथा आयुःकर्म जीवस्य संसारे स्थितिकारकं भवतीत्यर्थः । छिद्रवदारुविशेषः  
हलिरित्युच्यते ॥११॥

गा० १२—एतस्य नामकर्मणः त्रिनवतिप्रकृतयो भवन्ति । इदं तात्पर्यम्—तासु विषयेषु काश्चन  
प्रकृतयो जीवविपाकिन्यो भवन्ति, काश्चन प्रकृतयः पुद्गलविपाकिन्यः क्षेत्रविपाकिन्यो भवन्ति । चशब्दात्  
सर्वविपाकिन्यो भवन्ति । याः जीवविपाकिन्यः प्रकृतयः सन्ति, ताः अनेकप्रकारगत्यादिजीवभेदान् कुर्वन्ति ।  
[ याः पुद्गलविपाकिन्यः ] प्रकृतयः सन्ति, ता आदारिकादिशरीर-संस्थान-संहननादिकानेकभेदान् कुर्वन्ति ।

१. समये समये प्रवृत्त्यते इति समयप्रवृत्तः । ( गो० क० टी० ) । २. सात्त्विकक्रियोपेतस्य आत्मनः  
सम्यक्त्वादिप्रवृत्तिलक्षणप्रयोगेन हेतुना एकादश [ स्थानीय- ] निर्जराविवक्षया अनेकसमयप्रवृत्ते जीर्णते ।  
( गो० क० टी० ) ३. तथा जीवगुणवातकप्रकारेण न इत्येवातिसंज्ञानि । ( गो० क० टी० )

याः क्षेत्रविपाकिन्यस्ताः वयानुपूर्वगतैः [ चतस्रः आनुपूर्व्यः गतैः ] सकाशात् अन्यत्र गत्यर्थाः । जीव-  
पुद्गल- [ भव- ] क्षेत्रविपाकिनामिति कथितम् ॥ १२ ॥

गा० १३—सन्तानक्रमेण अनुक्रमेण परस्पराक्रमेण आगतजीवस्याचरणं गोत्रमिति स्रग्णा संज्ञा  
स्यात् । यत्र उच्चं चरणं भवेत्, तत्र उच्चं गोत्रम् ; यत्र नीचं च भवति [ तन्नीचगोत्रम् ] ॥ १३ ॥

गा० १४—अक्षाणां इन्द्रियाणां यदनुभवान् अनुभूतिः तद्वेदनीयम् । यद्विन्द्रियाणां सुखस्वरूपं  
तत्सातम्, यद्दुःखस्वरूपं तदसातम् । तत् सुख-दुःखं वेदयतीति वेदनीयम् ।

गा० १५—अयं संसारी जीवः अर्थं पदार्थं पूर्वं दृष्ट्वा जानाति, पश्चात्, सप्तमङ्गीभिः वाणीभिः  
श्रद्धाति, इत्यनेन प्रकारेण दर्शनं ज्ञानं सम्यक्त्वं च [ जीव ] गुणाः भवन्ति । चक्षुर्द्वान् वीर्यमपि गृह्यते ।  
स्यादस्ति १ स्यान्नास्ति २ स्यादस्तिनास्ति ३ स्यादवक्तव्यं ४ स्यादस्ति-अवक्तव्यं ५ स्यान्नास्ति-अवक्तव्यं  
६ स्यादस्ति-नास्ति-अवक्तव्यं ७ इति सप्तमङ्गी वाणी भगवतः ॥ १५ ॥

गा० १६—खु स्फुटं सप्तमङ्गं द्रव्यं सम्भवति । केन ? आदेशयशेन पूर्वसूक्तिधनवशेन । ते सप्तमङ्गाः  
के इति चेदुच्यते—स्याच्छब्दः प्रत्येकं अभिसंवध्यते—स्यादस्ति १ स्यान्नास्ति २ स्यादस्तिनास्ति ३  
स्यादवक्तव्यं ४ स्यादस्ति अवक्तव्यं ५ स्यान्नास्ति-अवक्तव्यं ६ स्यादस्ति-नास्त्यवक्तव्यम् ७ एते सप्त  
मङ्गाः ज्ञातव्याः । स्यात्कथंचित्प्रकारेण विवक्षितप्रकारेण स्वद्रव्यादिचतुष्टयापेक्षया द्रव्यमस्ति १ ।  
स्यान्नास्ति—स्यात्कथंचित्प्रकारेण परद्रव्यादिचतुष्टयापेक्षया नास्त्यर्थः २ । स्यादस्तिनास्ति—स्यात्कथञ्चिद्  
विवक्षितप्रकारेण क्रमेण स्वपरद्रव्यादिचतुष्टयापेक्षया द्रव्यमस्तिनास्त्यर्थः ३ । स्यादवक्तव्यम्—स्यात्कथञ्चिद्  
विवक्षितप्रकारेण युगपद् वक्तुमशक्यत्वात् 'क्रमप्रवृत्तिर्नी भारती' इति वचनाद् युगपत् स्व-परद्रव्यादि-  
चतुष्टयापेक्षया द्रव्यमवक्तव्यमित्यर्थः ४ । स्यादस्त्यवक्तव्यम्—स्यात्कथञ्चिद्विवक्षितप्रकारेण [ स्वद्रव्यादि-  
चतुष्टयापेक्षया ] जीवोऽस्तीति अवक्तव्यं द्रव्यापेक्षया इति ५ । स्यान्नास्त्यवक्तव्यम्—स्यात्कथञ्चिद्विवक्षित-  
प्रकारेण परद्रव्यादिचतुष्टयापेक्षया युगपत् स्व-परद्रव्यादिचतुष्टयापेक्षया वा द्रव्यं नास्त्यवक्तव्यम् ६ ।  
स्यादस्तिनास्त्यवक्तव्यम्—स्यात्कथञ्चिद्विवक्षितप्रकारेण क्रमेण स्व परद्रव्यादिचतुष्टयापेक्षया युगपद् द्रव्यमस्ति  
नास्त्यवक्तव्यमित्यर्थः ७ । ॥ १६ ॥

गा० १७—अभ्यर्हितत्वात् पूज्यत्वात् पूर्वं ज्ञानं भणितम् । ततो दर्शनं भवति, अतः सम्पश्यं  
भवति । वीर्यन्तु जीवाजीवेषु प्राप्तमिति हेतोः चरमे अन्ते पठितम् ॥ १७ ॥

गा० १८—[ घात्यपि ] अन्तरायकर्म [ अ- ] पातिवद् ज्ञातव्यम् । कुतः ? निःशेषजीवगुणघातनं  
अशक्यत्वात्, नाम-गोत्र-वेदनीय-निसित्वात् नाम-गोत्र-वेदनीयान्येय निमित्तं कारणं यस्य अन्तर्गम्यः,  
तस्मादघातिनां चरमे अन्ते पठितम् ॥ १८ ॥

गा० १९—भवस्य संसारस्य आयुःकर्मदलेन स्थितिः भवति, नामकर्म आयुःपूर्वकं भवति । आयुः-  
कर्मपूर्वस्य नामकर्मणः । तत् पुनः गतिलक्षणभवं शाश्वत्यं नीचत्वं उच्चत्वं च गोत्रकर्मणः नामकर्मपूर्वकं  
कथितं नामकर्म पूर्वं यस्य गोत्रस्य तत् ॥ १९ ॥



गा० २३—जीवस्य विशिष्टकर्मणा सह अनादिभूतः बन्धोऽस्ति । तस्य दृश्यकर्मवन्धस्य [उदयेन] पुनः राग-द्वेषमयः भावः परिणामः जायते उत्पद्यते ॥२३॥

गा० २४—पुनरपि तेन राग-द्वेषमयेन भावेन अन्ये बन्धवः कर्मपुद्गलाः आत्मनः लग्नन्ति बन्धं प्राप्नुवन्ति । यथा घृतलिप्तगात्रस्य निविडा रंघवां लग्नन्ति<sup>१</sup>, तथा रागद्वेषकृपादिरिणामस्तिग्गाराजिस्तात्मनः निघट ( निविड ) रजवां ( रजसः रंघवां वा ) लग्नन्ति इत्यर्थः ॥२४॥

गा० २५—‘जीवे’ इति शेषः । एकसमयेन यत्कर्म [यद्धं] तत्कर्म आयुर्कर्म विना ज्ञानावरणीय-दर्शनावरणीय-वेदनीय-मोहनीय-नाम-गोत्रान्तरायभेदः सप्तप्रकारैः परिणमनं करोति बन्धं प्राप्नोति । च पुनः यद् बद्धे आयुर्कर्म तदुक्त्यायुःशेषेण भुज्यमानायुश्चिन्माग-त्रिमागानुक्रमेण [ बन्धं प्राप्नोति । ] ॥२५॥

कर्मभूमितिर्यग्मनुष्यायुर्वन्धविधिः—

सुर-णिरया णर-तिरिये छमास [सिद्धगे] सगाउत्स ।

णर-तिरिया सन्वाउगतिभागसेस तु कम्मस ॥१॥

संसारसभावाणं जीवाणं जीवियाउ वपुवारं ।

गयदोभाग तिगेकं छप्पेणद्धद्वेगि-तिभंगदलं । ॥२॥

इगिवीसेसैर्यसत्तासी सत्तसैर्यगुणनीस वेसैर्य<sup>३</sup> तेदालं

पुण इक्कासी<sup>१</sup> कहिंर्य सैगैवीसं णव ति<sup>३</sup> णिमेगं च ॥३॥

२ ३ ४ ५ ६ ७ ८

६५६१ ५३ = २१८७ ÷ ३ = ७२९ ÷ ३ = २४३ ÷ ३ = ८१ ÷ ३ = २७ ÷ ३ = ९ ÷ ३ = ३ ÷ १ ।

अनेनानुकमेणायुः कर्म बन्धं याति—

गा० २६—स बन्धः सूत्रे अनादिनिधनद्वादशाङ्गवाण्यां निर्दिष्टः सूत्रनिर्दिष्टः भवति । स पूर्वोक्तः कर्मबन्धश्चतुर्भेदो ज्ञातव्यो भवति । स कथम्भूतः ? जिनागमे कथितः । ते चत्वारो भेदाः के ? प्रकृति-स्थित्यनुभाग-प्रदेशबन्धाः । अयं भेदः पुरा पूर्वोक्तगाथासु (?) कथितः ।

प्रकृतिः परिणामः स्यात् स्थितिः कालावधारणं ।

अनुभागो रसो ज्ञेयः प्रदेशो दलसंचयः ॥२६॥

गा० २७—पटो वस्त्रम् ! प्रतिहारो द्वारपालः । अग्निः खड्गम् । मद्यम् [ मदिरा । हडिः ] काष्ठ-विशेषः निगडः । चित्रम् चित्र वस्त्रं वा चित्रकारी पुरुषः कुलालः कुम्भकारः । भाण्डागारी कोपनियुक्तः पुमान् । यथा एतेषां भावाः, तथाविधानि कर्माणि ज्ञातव्यानि ॥२७॥

गा० २८—ज्ञानावरणं कर्म सूत्रनिर्दिष्टं पञ्चविधं भवति । दृष्टान्तमाह—यथा प्रतिमाया उपरि क्षिप्तं क्षेपितं प्रतिमोपरि क्षिप्तं कर्पटकं वस्त्रं आच्छादकं भवति ॥२८॥

गा० २९—पुनः दर्शनावरणं कर्म किंस्वभावम् ? यथा नृपद्वारे प्रतोहारः राजदर्शननिषेधको भवति, तथा दर्शनावरणकर्म वस्तुदर्शननिषेधको भवति । तद्दर्शनावरणीयं कर्म नवप्रकारं स्फुटार्थवादिभिर्गणधरदेवैः सूत्रे सिद्धान्ते प्रोक्तम् ॥२९॥

गा० ३०—पुनः वेदनीयं कर्म द्विविधं भवति । कथम्भूतम् ? मधुलिप्तखड्गसदृशम् । तत्साता-सातभेदप्राप्तं सत् जीवस्य सुख-दुःखं ददाति ॥३०॥

गा० ३१—मोहनीयकर्म आत्मानं मोहयति, यथा मदिरा पुरुषं मोहयति । [ यथा वा मदन-कोदवा पुरुषं मोहयन्ति । ] तन्मोहनीयं कर्म अष्टाविंशतिभेदेन विभिन्नं जिनोपदेशेन ज्ञातव्यम् ॥३१॥

गा० ३२—आयुःकर्म चतुःप्रकारम् । किं लक्षणं आयुःकर्म ? नारकश्च तिर्यक् मनुष्यश्च सुरश्च ये तेषां गतिर्गमनं पर्यायदायकम् । गम्यते यथा सा गतिः, तस्याः गम्यं रोचनं (?) नारक-तिर्यङ्-मनुष्य-सुरगतिगं प्राप्तम् । कीदृशं आयुः ? हृद्विशेषपुरुषसदृशम् । पुनः कीदृशम् ? जीवानां सन्धारणे समर्थं भवति ॥३२॥

गा० ३३—नामकर्म गति-जाति-शरीरादिकं त्रिनवतिमङ्ग्यागणितम् । पुनस्तत् किम्भूतं नाम ? चित्रपटवत् विचित्रं भवति । पुनः किम्भूतं नामकर्म ? नानानामनि- [ वन्तकं ] उत्पादकं भवति ॥३३॥

गा० ३४—गोत्रकर्म कुलालसदृशं कुम्भकारतुल्यं वर्तते । कीदृशम् ? नीचोच्चकुलेषु उत्पादने दक्षं प्रवीणम् । घटरज्जनादिकरणे यथा कुम्भकारो निपुणः ॥३४॥

गा० ३५—यथा साण्डागारिकः पुरुषः राजदत्तं धनं निवारयति, तथा अन्तरायपक्षकं लब्धीनां निवारकं भवति ॥३५॥

गा० ३६—पञ्च नव द्वौ अष्टविंशतिः चत्वारि कर्माणि अनुक्रमेण त्रिनवतिः द्युत्तरजनं वा द्वे पट्कं उत्तरप्रकृतयो भवन्ति ॥३६॥

गा० ३७—आभिमुख-नियमितबोधनं आभिनिबोधकं भवति [ तत् ] अनिन्द्रियजं इन्द्रियजं यद्वादि-अवग्रहादिककृतपट्विंशद्-भेदम् । किम्भूतं आभिनिबोधकमतिज्ञानम् ? अनिन्द्रियजं [ मनोनिष्पन्नं ] इन्द्रियजं पञ्चस्पर्शनादिकोत्पन्नम् । अवग्रहादिभेदाश्चत्वारः । अवग्रहः वस्तुदर्शनम् । ईहा तद्वस्तुज्ञानमिच्छा । अवायः तद्वस्तुनिश्चयः । धारणा तद्वस्तुनः पुनरविस्मरणम् । एते भेदाः बहु १ अयहु २ बहुविध ३ अयहु-विध ४ क्षिप्र ५ अक्षिप्र ६ निःसृत ७ अनिःसृत ८ उक्त ९ अनुक्त १० ध्रुव ११ अध्रुव १२ एतैः द्वादशभिः भेदैः गुण्यन्ते, तदा ४८ भेदा भवन्ति । पुनरेते भेदा पञ्चेन्द्रियैः मनसा च गुण्यन्ते, तदा अर्थावग्रहस्य २८८ भेदा भवन्ति । व्यञ्जनावग्रहस्य ४८ भवन्ति चक्षुर्मनोभेदरहितचतुरिन्द्रियगुणिताः ४८ भेदा भवन्ति । एवं ( २८८ + ४८ = ) ३३६ भेदाः मतिज्ञानस्य भवन्ति । मतिज्ञानमावृणोतीति मतिज्ञानावरणीयम् ॥३७॥

गा० ३८—अर्थादर्थान्तरं येन उपलभ्यते तदाऽऽचार्याः श्रुतज्ञानं कथयन्ति । कीदृशं श्रुतज्ञानम् ? आभिनिबोधकपूर्वं श्रुतज्ञानं नियमेन शास्त्रप्रमुखं प्रधानम् । श्रुतज्ञानमावृणोतीति श्रुतज्ञानावरणीयम् ॥३८॥

गा० ३९—अवधीयते मर्यादोक्रियते इति अवधिः, सीमाज्ञानमिति वर्णितं मनसि सिद्धान्ते । एको भवप्रत्ययोऽवधिः, एकश्च गुणप्रत्ययः, ह्येतद्विद्विधमवधिज्ञानं यदवधिज्ञा इदं मुच्यते कथयन्ति । अवधिज्ञानमावृणोतीति अवधिज्ञानावरणीयम् ॥३९॥

गा० ४०—चिन्तितं अचिन्तितं वा अर्थं चिन्तितं वा अनेकभेदगतं [ परममति स्थितमर्थं ] यज्ज्ञानाति, तन्मनःपर्यय इति ज्ञानमुच्यते । तत्स्फुटं नरलोके मनुष्यक्षेत्रे सार्धद्वयदर्शने एव [ भवति ] न तत्परमिति । मनःपर्ययज्ञानमावृणोतीति मनःपर्ययज्ञानावरणीयम् ॥४०॥

गा० ४१—सम्पूर्णं पुनः समग्रं केवलं अल्पतमं दायुरहितं सर्वभावगतं तोरालोदं विनिमित्तं प्रकाशकं केवलज्ञानं सुण्यत्वं ज्ञातव्यम् । केवलज्ञानमावृणोतीति केवलज्ञानावरणीयम् ॥४१॥

गा० ४२—मति-श्रुतावधि-मनःपर्यय-केवलज्ञानानि, एतेषां आवरणं मतिज्ञानावरणीयं १ श्रुतज्ञानावरणीयं २ अवधिज्ञानावरणीयं ३ मनःपर्ययज्ञानावरणीयं ४ केवलज्ञानावरणीयं ५ इति पञ्चविधं पञ्चप्रकारं ज्ञानावरणीयं कर्म जिनभणितं हे मित्य, एवं जानीति ॥४२॥

गा० ४३—भायानामाकारं नैव कुर्यादधीन् पदार्थान् अविवेकविना ज्ञानमात्रं प्रत्येकं तदसमये सिद्धान्ते दर्शनमिति भण्यते ॥४३॥

गा० ४४—चक्षुषा नेत्रेण यत् प्रकाश्यते दृश्यते, तत्स्फुटदर्शनं मुच्यते । नेत्रेन्द्रियेण दर्शनमात्रं प्रकाशः, स अचक्षुर्दर्शनमिति ज्ञातव्यः । चक्षुर्दर्शनमावृणोतीति चक्षुर्दर्शनावरणीयम् । अचक्षुर्दर्शनमावृणोतीति अचक्षुर्दर्शनावरणीयम् ॥४४॥

गा० ४५—परमाण्वादि द्रव्यं अन्तिमस्कन्धं त्रैलोक्यस्कन्ध [ पर्यन्तं ] इति मूर्तिद्वयानि, तानि यत्प्रत्यक्षं पश्यति, तदवधिदर्शनमिति । अवधिदर्शनमावृणोतीति अवधिदर्शनावरणायम् ॥४५॥

गा० ४६—बहुविध-बहुप्रकाराः उद्योताः चन्द्रमूर्याग्निरत्यप्रमुखाः परिमिते क्षेत्रे मार्गद्वयद्वारे [ भवन्ति ] । यः केवलदर्शनोद्योतः स लोकालोकविनिमिरः । केवलदर्शनमावृणोतीति केवलदर्शनावरणीयम् ॥४६॥

गा० ४७—एतेषां चक्षुरचक्षुरधिकेवलालोकानां आवरणं दर्शनावरणीयं कर्म । एतः परमनिद्रा-दर्शनावरणं प्रमणिष्यामः ॥४७॥

गा० ४८—अथ स्थानगृहिः १ निद्रानिद्रा २ तथैव प्रचलाप्रचला ३ निद्रा ४ प्रचला ५ च । एवं नवभेदं दर्शनावरणीयम् ॥४८॥

गा० ४९—स्थानगृहनिद्रोदयेन उत्थापितं सत्यपि स्वपिति, कर्म करोति, जहानि च । निद्रानिद्रो-दयेन दृष्टिसुप्तादयितुं न शक्नोति ॥४९॥

गा० ५०—प्रचलाप्रचलोदयेन [ सुखान् ] लाला बहन्ति, अङ्गानि चलन्ति । निद्रोदये सति गच्छन् सन् तिष्ठति । पुनः उपविशति, पतति च ॥५०॥

गा० ५१—प्रचलोदयेन च जीवः ईप्सुक्षेत्रे मीलयित्वा ( उन्मील्य ) स्वपिति, सुतः सन् ईप्-दीपज्जानाति, सुहृसुहृः मन्दं मन्दं स्वपिति ॥५१॥

गा० ५२—द्विविधं स्फुटं वेदनीयं सातमसात् वेदनीयमिति । पुनः द्विविकल्पं मोहं दर्शनमोहं चारित्रमोहमिति ॥५२॥

गा० ५३—बन्धादेकं मिथ्यात्वम्, उदयं सत्तां प्रतीत्य आश्रित्य त्रिविधं स्फुटं दर्शनमोहं मिथ्यात्वं मिश्रं सम्यग्मिथ्यात्वं सम्यक्त्वप्रकृतिः इति त्वं जानीहि ॥५३॥

गा० ५४—यन्त्रेण कोद्वयः त्रिधा भवति प्रथमोपशमसम्यक्त्वभावयन्त्रेण मिथ्यात्वद्रव्यं त्रिधा भवति । कीदृशं मिथ्यात्वद्रव्यं द्रव्यकर्मणः असंख्यातगुणहीनम् । मिथ्यात्वादसंख्यातगुणहीनं सम्यग्मिथ्या-त्वं भवति, सम्यग्मिथ्यात्वादसंख्यातगुणहीनं सम्यक्त्वप्रकृतिमिथ्यात्वं भवति ॥५४॥

गा० ५५—द्विविधं चारित्रमोहं कपायवेदनीयं नोकपायवेदनीयं चेति द्विविधम् । प्रथमं पोडश-विकल्पम्, द्वितीयं नवभेदं उद्दिष्टं कथितम् ॥५५॥

गा० ५६—अनन्तानुबन्धी अप्रत्याख्यानं प्रत्याख्यानं तथैव संज्वलनं क्रोधः मानः कापट्यं लोभः पोडश कपाया एते ॥५६॥

गा० ५७—शिला-पृथिवीभेद-धूलि-जलराजिरेखासमानः क्रोधः नारकतिर्यङ्-मनुष्यामरगतिषु क्रमशः क्रमेण उत्पादकः ॥५७॥

गा० ५८—शिलास्थि-काष्ठ-वेत्ररूपनिजभेदेन अनुहरन् अनुसरन् मानः नारक-तिर्यङ्-मनुष्य-देव-गतिषु क्रमशः उत्पादकः ॥५८॥

गा० ५९—वेणुमूल-वंशमूल-उरग्रशृङ्ग-गोमूत्र-क्षुरप्रसदशी माया नारक-तिर्यङ्-नरामरगतिषु जीवं क्षिपति ॥५९॥

गा० ६०—कृमिराग-चक्रमल-तनुमल-हरिद्रारोगेन सदृशः लोभः नारक-तिर्यङ्-मनुष्य-देवेषु क्रमशः उत्पादकः ॥६०॥

गा० ६१—सम्यक्त्वं घातयति अनन्तानुबन्धी, अप्रत्याख्यानं देशव्रतं घातयति, प्रत्याख्यानं महाव्रतं घातयति, संज्वलनं यथाख्यातचारित्र्यं घातयति । कपायाश्चत्वारः पोडश असंख्यात-लोक-परि-माणाः सन्ति ॥६१॥

गा० ६२—हास्यं अरतिः शोकः भयं जुगुप्सा घृणां स्त्रीवेदः पुंवेदः तथा पण्डवेदः एते नव नोकपाया ईपकपायाः ॥६२॥

गा० ६३—छादयति स्वं आत्मानं द्रौपः निचतो निश्चयान् छादयति परं अन्यं अपि द्रौपेण ।  
छादनशोला यस्मात् , तस्मात् सा वर्णिता कथिता स्त्री ।

श्रोणिमार्दव-भीरुत्व-मुग्धत्व-क्लीवता-स्तनाः ।

पुंस्कामेन समं सप्त लिङ्गानि स्त्रीनिवेदने ॥१॥

॥६३॥

गा० ६४—पुरुगुण-पुरुभोगान् शोते स्वामित्वेन प्रवर्तते, लोके पुरुः श्रेष्ठः गुणो यस्मिन्, तन् इदं कर्म करोति, पुरुः उत्तमः, उत्तमे परमोष्ठपदे शोते तिष्ठतीति पुरुत्तमः वा पुरुषोत्तमः यस्मात् तस्मात् स वर्णितः पुरुषः ।

खरत्व-मेहन-स्तब्ध-शौण्डीर्य-श्मश्रु-धृष्टताः ।

स्त्रीकामेन समं सप्त लिङ्गानि नरवेदने ॥६४॥

गा० ६५—नैव स्त्री, नैव पुमान्, नपुंसकः, उभयलिङ्गव्यतिरिक्तः रहितः दृष्टाग्रिममानः वेदनागुरुः कलुषचित्तः ।

यानि स्त्री-पुरुषलिङ्गानि पूर्वोक्तानि चतुर्दश ।

सूक्तानि तानि मिश्राणि पण्डभावनिवेदने ॥३॥

॥६५॥

गा० ६६—नारक-तिर्यङ्-नरामरलक्षणं आयुःकर्म चतुर्विधं भवेत् । नामकर्म द्वावधारिणश्चमं पिण्डापिण्डभेदेन ॥६६॥

गा० ६७—नारक-तिर्यङ्-मनुष्य-देवगति इति गतिनामपिण्डप्रकृतिश्चतुर्धा वर्तते । एकैन्द्रिय-द्वौन्द्रिय-त्रौन्द्रिय-चतुरिन्द्रिय-पञ्चैन्द्रियभेदेन जातिनामपिण्डप्रकृतिः पञ्चप्रकारा ॥६७॥

गा० ६८—औदारिक-चैक्रियिकाऽऽहारक-तैजस-कर्मणभेदेन शरीरनाम पञ्चविधम् [ इति ] तेषां शरीराणां विकल्पान् विजानीहि ॥६८॥

गा० ६९—त्रिके औदारिक-चैक्रियिकाऽऽहारके तैजस-कर्मणभ्यां कृतसंयोगे सति चतस्रः चतस्रः प्रकृतयो भवन्ति । तैजस-कर्मणेन कृतसंयोगे सति द्वे प्रकृती भवतः । कर्मणं कर्मणेन कृतसंयोगे सति एका प्रकृतिर्भवति । एवं शरीरस्य पञ्चदश भेदा भवन्ति । [ तत्तथा— ]

औ	औ औ	औ तै	औ का	औ तै का
चै	चै चै	चै तै	चै का	चै तै का
आ	आ आ	आ तै	आ का	आ तै का
तै	तै तै	तै का		
का	का का			



गा० ८७—मिथ्यात्वापूर्वद्विकादिषु सप्त-चतुः-पञ्चस्थानेषु नियमेन प्रथमादिषट्चकगुणस्थानेषु  
 बोधे । [ अयमर्थः— ] मिथ्यात्वादिसप्तगुणस्थानेषु षट्संहननयुक्ताः जीवा यान्ति । चतुर्षु उपशमश्रेणिषु  
 वज्रप्रभनाराच-वज्रनाराच-नाराचसंहननानि यान्ति । पञ्चक्षपकेषु एको वज्रप्रभनाराचसंहनन एव गच्छति ।

गुणस्थानेषु रचनेयम्—

सं.हं	१	अप०	२	३	१०	१२	१३
-------	---	-----	---	---	----	----	----

सं.हं	३.	उप०	८	९.	१०	११
-------	----	-----	---	----	----	----

गुणस्थानि  
० १ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२

आदेशे [ मार्गणास्थानेषु ] विशेषतो ज्ञेयानि ॥८७॥

गा० ८८—विकलचतुष्कं द्विन्द्रिये त्रीन्द्रिये चतुरिन्द्रिये अर्धेन्द्रिये पञ्चेन्द्रिये च पष्टं गंहननं भवति । असंख्यातायुक्तपे जीवेषु प्रथमं गंहननं भवति । [ अयमपिण्याः ] चतुष्काले षट्संहननानि भवन्ति । पञ्चमकाले त्रीणि संहननानि भवन्ति । षष्ठे काले एकं [ नृपाटिकं ] गंहननं भवति ॥८८॥

गा० ८६—सर्वविद्वहेषु तथा विद्याधर-ग्लेश्चमनुष्य-तिर्यक्षु षट् संहननानि भणितानि । नानेन्द्र-  
पर्वतात्परतः तिर्यक्षु षट् संहनानि सन्ति ॥६०॥

गा० ६०—अन्तिमत्रिकसंज्ञनानां उदयः पुनः कर्मभूमिर्माणा । आदिमत्रिकसंज्ञनानि तद-  
स्तीणां न सन्तीति जिनेर्निर्दिष्टं कथितम् ॥९०॥

गा० ६१—पञ्च च वर्णाः—इत्येवं पातं हरितं रक्तं सुवर्णं वर्णमिति । गन्धं द्विविधं लोके सुगन्धः दुर्गन्धमिति जानीहि ॥९१॥

गा० ६२—तित्तं कटुकं कषायमाग्लं मधुरमिति एतानि पञ्च रसनामानि । गुरु-बोभङ्ग-शर्षप-  
गरिष्ठ-लघु-शीतोष्ण-स्निग्ध-रुक्षाः एते अष्टौ रसर्षाः ॥९२॥

ग।० ६३—स्पर्शः शब्दविकल्पाः । चतस्रः आनुपूर्व्यं अनुक्रमेण जानाति—ननु गत्यानुपूर्व्यं त्रिषु गत्यानुपूर्व्यं अनुप्यगत्यानुपूर्व्यं देवगत्यानुपूर्व्यं चेति ॥२॥

गा० ६४—पुताः चतुर्दश विष्णुप्रकृतयः वर्णिताः वर्णिताः संक्षेपेन । अतोऽसौ अविष्टमृगयः  
अष्टाविंशतिं वर्णयिष्यामि कथयिष्यामि ॥९७॥

गा० ६४—अगुरुलघुकं उपधानं परधानं पुनर्जातीति लक्ष्मणस्य भाष्ये लक्षणं अगुरुलघुः  
अगुरुषट्कमिति ॥९५॥

गा० ६६—मूलोष्णप्रभः सतिः, क्षातपः मयांत उष्णमंदुक्प्रभः । अग्निरे विरहितः क्षातप्रभः  
रहित उद्योतः ॥९६॥

गा० ९७—प्रम-रुपायनं पुनः पादरसपुष्पं यथावेत्तं कला रुपायनं यथैवनेति । इत्युक्तम् ।  
रिपरं अस्तिरम् ॥१५॥

गा० ६८—शुभनाम अशुभनाम सुभगनाम दुर्भगनाम सुस्वरा नाम दुस्वरा नाम नार्थेन ज्ञानव्याः  
आदेयनाम अनादेयनाम यदाःकीर्तिनाम अयशःकीर्तिनाम निर्माणनाम नार्थकरनाम ॥१८॥

गा० ६९ — त्रय-चादर-पर्याप्त-प्रत्येकशरीर-स्थिर-शुभ-सुभग-सुस्वरा-आदेय-यदाःकीर्ति-निर्माण-नार्थ-  
करमिति एताः त्रयद्वादशप्रकृतयः ॥१९॥

गा० १००—स्थावरं, सूक्ष्मं, ध्वन्यात्, साधारणशरीरं, अस्थिरं, अजुनं, दुर्भगं दुःस्वरं, अनादेयं  
अयशःकीर्तिः इति स्थावरदशकम् ॥१००॥

गा० १०१—इति नामप्रकृतयः त्रिनवतिः । उच्यं नानं इति द्विविधं गोत्रकर्म भणितं कथितम् ।  
पञ्चविधं अन्तरायकर्म ॥१०१॥

गा० १०२—तथा दानं लाभः भोगः उपभोगः वार्यम्, एतेषु अन्तरायमिति पञ्चविधं ज्ञेयम् ।  
इति सर्वोत्तरप्रकृतयः अष्टचत्वारिंशदधिकशतप्रमाः भवन्ति ॥१०२॥

गा० १०३—द्वेहे अधिनामाविन्यः पञ्च बन्धनानि पञ्च संघाताः इति अवन्धोदयाः । वर्णचतुष्के  
अभिन्ने भेदरहिते गृहीते सति चतस्रः प्रकृतयो बन्धोदयाः सन्ति । यः येन विना न भवति स अविनामायां  
इत्युच्यते । बन्धश्च उदयश्च बन्धोदयो, न बन्धोदयो यामां ताः अवन्धोदयाः । अष्टाविंशतिः प्रकृतयः  
बन्धेऽपि न, उदयेऽपि न सन्ति ॥१०३॥

गा० १०४—वर्ण-रस-गन्ध-स्पर्शाः चत्वारः चत्वारः एकः सप्त सम्यग्मिथ्यात्वं भवन्ति । एताः  
अवन्धाः बन्धनानि पञ्च पञ्च संघाताः सम्यक्त्वप्रकृतिमिथ्यात्वम् ॥१०४॥

गा० १०५—पञ्च नव द्वे षड्विंशतिः चतस्रः क्रमेण सप्तपष्टिः द्वे पञ्च च भणिता एता बन्ध-  
प्रकृतयः ॥१०५॥

गा० १०६—पञ्च नव द्वे अष्टाविंशतिः चतस्रः क्रमेण सप्तपष्टिः द्वे पञ्च च भणिता एता उदय-  
प्रकृतयः ॥१०६॥

गा० १०७—भेदबन्धे षट्चत्वारिंशदधिकं शतम् १४६ । अभेदबन्धे विंशत्यधिकं शतम् १२० ।  
भेदोदये सर्वाः १४८ उदयरूपाः प्रकृतयः । द्वाविंशत्यधिकं शतं १२२ अभेदोदये ॥१०७॥

गा० १०८—क्रमेण ५।६।२।२।४।९।३।२।५ एताः सत्ताप्रकृतयः भणिताः ॥१०८॥

गा० १०९—केवलज्ञानावरणं दर्शनपट्कं—पञ्च निद्रा केवलदर्शन-कपायद्वादशकं—अनं० ४ अप्र०  
४ प्रत्या० ४—मिथ्यात्वं च सर्वघाति । सम्यग्मिथ्यात्वं अवन्धे [ सर्वघाति ] ॥१०९॥

गा० ११०—ज्ञानावरणचतुष्कं—म० श्रु० अ० म०-त्रोणि दर्शनानि सम्यक्त्वप्रकृतिः संज्वलनं ४  
नव नोकपायाः अन्तरायाः ५ [ एताः ] १६ देशघातिन्यः ॥११०॥

गा० १११-११२—साता त्रीण्यायूपि उच्चगोत्रं मनुष्यगतिः मनुष्यगत्यानुपूर्वीं देवगतिः तदनु-  
पूर्वीं पञ्चेन्द्रियत्वं, शरीराणि पञ्च, बन्धनानि पञ्च, संघाताः पञ्च, अज्ञोपाज्ञानि [ त्रीणि ] वर्णचतुष्कं, सम-  
चतुरस्रसंस्थानं वज्रपर्मनाराचं उपघातानागुरुपट्कं प्रशस्तविहायोगतिः त्रयद्वादशकं ( त्रय-चादर-पर्याप्त-  
प्रत्येकशरीर-स्थिर-शुभ-सुभग-सुस्वरादेय-यशःकीर्तिनिर्माण-तार्थकराणि ) [ भेदतः ] अष्टपष्टिः ६८। द्वाचत्वा-  
रिंशत् अभेदतः शस्ताः पुण्यप्रकृतयः ॥१११-११२॥

गा० ११३-११४—वार्तानि सर्वाण्यप्रशस्तान्येवेति तानि सप्तचत्वारिंशत् । नौचैर्गोत्रं असात-  
वेदनीणं नरकायुष्यं नरकगति-तदनुपूर्व्यं तिर्यग्गति-तदनुपूर्व्यं एकैन्द्रियादिचतुर्जातयः न्यग्रोधपरिमण्डला-  
दिपञ्चसंस्थानानि वज्रनाराचादिपंचसंहननानि अशुभवर्णगन्धरसस्पर्शाः उपघातः अप्रशस्तविहायोगतिः  
स्थावरदशकम् ( स्थावर-सूक्ष्मपर्याप्त-साधारणस्थिराशुभ-दुर्भग-दुःस्वरानादेयायशः कीर्तयः ) इत्येताः  
अप्रशस्ताः बन्धोदयो प्रति क्रमेण भेदविचक्षायामष्टनवतिः शतं च भवन्ति । अभेदविचक्षायां द्वयशीतिश्चतु-  
रशीतिश्च भवन्ति ॥११३-११४॥

[illegible]



गा० १२८—सुर-नरकायुषोः श्रावः त्रयस्त्रिंशत्सप्तमसोपमाणि । त्रिंशद्मनुष्यायुषोः श्राणि पञ्चोप-  
मानि । अथमुत्कृष्टस्थितिवन्धः संज्ञिपर्याप्तस्यैव, अयं जघन्यानामग्रे प्रस्यपान । योग्यं ह्ययमेव अयं संसार-  
कारणत्वादशुमत्वात् शुभाशुमकर्मणां चातुर्गनिकसंक्षिप्तैरेव यथ्यन ह्ययर्थः ॥१२८॥

गा० १२९—आयुस्त्रयवर्जितशुभाशुमप्रकृतीनां उत्कृष्टस्थितिकारणं संज्ञेन पञ्चमाह—तु पुनः  
तिर्यङ्-मनुष्य-देवायुर्वर्जितसर्वप्रकृतिस्थितीनां उत्कृष्टस्थितिवन्ध उत्कृष्टसंज्ञेन भवति । तु पुनः गामां  
जघन्यस्थितिवन्ध उत्कृष्टविशुद्धिपरिणामेन भवति । तत्रयस्य तु उत्कृष्टं उत्कृष्टविशुद्धिपरिणामेन जघन्यः  
तद्विपरीतेन भवति ॥१२९॥

गा० १३०—आहारकद्विकं तीर्थं देवायुश्रेणि चत्वारि मुख्या ११६ प्रकृतिमयोत्कृष्टस्थितीनां मिथ्या-  
दष्टिरेव बन्धको भणितः । तच्चतुर्णां तु सम्यग्दष्टिरेव ॥१३०॥ तत्रापि विदंयमाह—

गा० १३१—देवायुः उत्कृष्टस्थितिकं प्रमत्त एवाप्रमत्तगुणस्थानाभिमुखः यज्ञाणि, अप्रमत्ते तद्-  
व्युच्छिन्नाद्यपि तत्र सातिशये तीम्रविशुद्धयेन तदवधान, निरगिनये च तदुत्कृष्टासम्भवात् । तु पुनः  
आहारकद्वयं उत्कृष्टस्थितिकं अप्रमत्तः प्रमत्तगुणस्थानाभिमुखः संक्षिप्त एव यज्ञाणि, आयुस्त्रयवर्जितानां  
उत्कृष्टस्थितेः उत्कृष्टसंज्ञेन ह्ययुक्तत्वात् । तीर्थकरं उत्कृष्टस्थितिकं नरकगतिगमनाभिमुखमनुष्यासंयत-  
सम्यग्दष्टिरेव यज्ञाति ॥१३१॥

शेषाणां ११६ उत्कृष्टस्थितिवन्धकमिथ्यादष्टानां गाथाद्वयेनाह—

गा० १३२-१३३—नरक-तिर्यङ्-मनुष्यायुषि वैक्रियिकपट्टकं विकल्पयं सूक्ष्मत्रयं चोत्कृष्टस्थिति-  
कानि नराः तिर्यञ्च वक्षन्ति, औदारिकद्वयं तिर्यग्द्वयोद्योतामस्मात्प्राप्तिकर्मन्तनानि सुर-नारका एव,  
एकैन्द्रियातपस्यावराणि पुनः देवाः, शेषद्वानवर्ति उत्कृष्टसंक्षिप्ता ईपन्मध्यमसंक्षिप्ताश्चातुर्गनिकाः । उक्-  
त्सद्विद्विद्वंधपाओगअसंखेजलोगपरिणामाणं पलिदोत्रमस्म अयमेवजभागमेताणि गंश्राणि कादूण तथ्य चरम-  
खंडस्स उक्त्ससंक्षिलेसो णाम, पढमयंडस्म ईमिसंक्षिलेसो णाम, दोणहं विचान्त्तगंश्राणं मज्झिमसंक्षिलेसो  
णामेति उच्चदि ॥१३२-१३३॥

गा० १३४—जघन्यस्थितिवन्धो वेदनीये द्वादश सुहृत्ताः, नाम-गोत्रपोरष्टौ, शेषपञ्चानां तु पुनः  
एकैकोऽन्तर्मुहूर्तः ॥१३४॥

गा० १३५—लोमस्य सूक्ष्मसाम्परायबन्धमसदृशानां च जघन्यस्थितिवन्धः मूलप्रकृतिवद् भवति,  
क्रोधस्य द्वौ मासां, मानस्य एकमासः, मायाया अर्धमासः, पुंवेदस्य अष्टवर्षाणि ॥१३५॥

गा० १३६—तीर्थकराहारकद्विकयोः कोटीकोटिसागरोपमाणि । अयं जघन्यस्थितिवन्धः सर्वोऽपि  
क्षपकेषु स्व-स्वबन्धव्युच्छित्तिकाले एव नियमाद् भवति । तद्यथा—आसां तीर्थकराहारकतरीराहारकाहो-  
पाङ्गानां बन्धविच्छित्तस्थानं श्रष्टमगुणस्थानकपष्ठमभागः, तत्र जघन्यस्थितिवन्धः । दशमगुणस्थाने  
लोमस्य जघन्यस्थितिवन्धः अन्तर्मुहूर्तकालः । सूक्ष्मसाम्पराये ज्ञानावरणपञ्चकं ५ अन्तरायपञ्चकं ५ चक्षु-  
रादिदर्शनचतुष्कं ४ एतासां चतुर्दशप्रकृतीनां अन्तर्मुहूर्तकालः जघन्यस्थितिवन्धः । तथा सूक्ष्मसाम्पराये  
यशस्कीर्त्तिच्युस्त्वोत्रयोरष्टौ सुहृत्ता जघन्यस्थितिवन्धः, सातावेदनीयस्य जघन्यस्थितिवन्धः द्वादश  
सुहृत्ताः ॥१३६॥

गा० १३७—नर-तिर्यगायुषोर्जघन्यस्थितिवन्धोऽन्तर्मुहूर्तः भवति, सुर-नारकायुषोः दशसहस्र-  
वर्षाणि ॥१३७॥

गा० १३८—उक्ताभ्यः २९ शेषप्रकृतीनां ६१ मध्ये वैक्रियिकपट्टक-मिथ्यात्वरहितानां ८४  
जघन्यस्थितिं वादरैकेन्द्रियपर्याप्तः तद्योग्यविशुद्ध एव वक्षति स्व-स्वोत्कृष्टप्रतिभागेन त्रैराशिकविधाने  
नेत्यर्थः ॥१३८॥

गा० १३२—एकेन्द्रिया मिथ्यात्वोत्कृष्टस्थितिकेकप्रारोपनां बन्धनि, द्वीन्द्रियाः पञ्चविंशतिसागरोपमाणि, त्रीन्द्रियाः पञ्चाशत्सागरोपमाणि, चतुरिन्द्रियाः शतसागरोपमाणि, अत्रंजिनः सहस्रसागरोपमाणि, संजिनः पर्याप्ता एव सप्ततिकोटीकोटिसागरोपमाणि । तज्जवन्धस्तु एकेन्द्रिय-द्वीन्द्रियादीनां स्व-स्वोत्कृष्टात् पल्यासंख्येय-पल्यसंख्येयभागोनक्रमो भवति ॥१३९॥

गा० १४०—शुभप्रकृतीनां सातादीनां प्रशस्तानां विबुद्धिरिणामेन, असाताद्यप्रशस्तानां संक्लेश-परिणामेन च त्रीवानुभागबन्धो भवति । विपरीतेन संक्लेशपरिणामेन प्रशस्तानां विबुद्धिपरिणामेन च अप्रशस्तानां च जवन्ध्यानुभागबन्धो भवति ॥१४०॥

गा० १४१—वातिनां ज्ञान-दर्शनावरण-मोहनोर्यान्तरायाणां शक्तयः स्पर्धकानि लतादार्वास्थिशैलोपमचतुर्विभागेन तिष्ठन्ति खलु स्फुटम् । तत्र लताभागमादिं कृत्वा दार्वनन्तैकभागपर्यन्तं देशवातिन्यो भवन्ति । तत उपरि-दार्वनन्तबहुभागमादिं कृत्वा अस्थि-शैलभागेषु सर्वत्र सर्ववातिन्यो भवन्ति ॥१४१॥

गा० १४२—लताभागमादिं कृत्वा दार्वनन्तैकभागपर्यन्तानि देशवातिस्पर्धकानि सर्वाणि सम्यक्त्वप्रकृतिर्भवति, शेषदार्वनन्त बहुभागेषु अनन्तखण्डोक्तेषु एकखण्डं जात्यन्तरसर्ववातिमिश्रप्रकृतिर्भवति । शेषदार्वनन्तबहुभागभागाः अस्थि-शिलास्पर्धकानि च सर्ववातिमिथ्यात्वप्रकृतिर्भवति ॥१४२॥

गा० १४३—अवातिनां प्रतिभागाः शक्तिविकल्पाः प्रशस्तानां गुड-खण्ड-शर्करामृतसदृशाः खलु स्फुटम् । अप्रशस्तानां निम्ब-काञ्जीर-विष-हालाहलसदृशाः खलु स्फुटम् । सर्वप्रकृतयः १२ । तासु घातिन्यः ४७, अवातिन्यः ७५ । एतासु प्रशस्ताः ४०, अप्रशस्ताः ३३, अप्रशस्तवर्णचतुष्कमस्तीति तन्मिलिते ३७ भवन्ति ॥१४३॥

गा० १४४—श्रुत-तद्वशादिषु अविनयवृत्तिः प्रत्यनीकं प्रतिकूलतेत्यर्थः । ज्ञानविच्छेदकरणमन्तरायः । मनसा वाचा वा प्रशस्तज्ञानदूषणमध्येतृषु क्षुद्रबाधाकरणं वा उपघातः । तत्प्रदोषः तत्त्वज्ञाने हर्षाभावः । तस्य मोक्षसाधनस्य कीर्त्तने कृते कस्यचिदनभिव्याहरतोऽन्तःपैशुन्यं वा प्रदोषः । कुतश्चिच्छकारणात् जानन्नपि नास्ति, न वेद्योति व्यपलपनमप्रसिद्धगुरुत्नपलप्य प्रसिद्धगुरुकथनं वा निह्वयः । काय-वाग्भ्यामननुमननं कायेन वाचा वा परप्रकाश्यज्ञानस्य वर्जनं वेत्यासादना । एतेषु षट्सु सत्सु जीवो ज्ञान-दर्शनावरणद्वयं भूयो वध्नाति—प्रचुरवृत्त्या स्थित्यनुमागौ वध्नातीत्यर्थः । ते च षडपि तद्वयस्य युगपद् बन्धकारणानि तु तथा बन्धात् । अथवा विषयभेदादात्मभेदः—ज्ञानविषयत्वेन ज्ञानावरणस्य, दर्शनविषयत्वेन दर्शनावरणस्येति ॥१४४॥

गा० १४५—गतां गतौ कर्मोदयवशाद् भवन्तीति भूताः प्राणिनः, तेष्वनुकम्पा । व्रतानि हिंसादिविरतिः । योगः समाधिः सम्यक् प्रणिधानमित्यर्थः । तैर्पुण्यैः । क्रोधादिनिवृत्तिलक्षणभान्त्या चतुर्विधज्ञानेन पञ्चगुहमकस्या च सम्पन्नः स जीवः सातं तीवानुभागं भूयो वध्नाति । तद्विपरीतस्तादृशसातं वध्नाति ॥१४५॥

गा० १४६—दुःख-वध-शोक-तापाक्रन्दनं परिदेवनं च आत्मनि स्थितं अन्यस्थितं उभयस्थितमिति वा असाताया बन्धं करोति ॥१४६॥

गा० १४७—योऽहंस्थिद्वचैत्य-तपो-गुरु-श्रुत-धर्म-संघप्रतिकूलः स तदर्शनमोहनीयं वध्नाति, येनोदयागतेन जीवोऽनन्तसंसारो स्यात् ॥१४७॥

गा० १४८—यः तीव्रकषाय-नोकषायोदययुतः बहुमोहरिणतः राग-द्वेषसंज्ञकः च त्रिगुणविनाशन-शीलः स जीवः कषाय-नोकषायभेदं द्विविधमपि चारित्रमोहनीयं वध्नाति ॥१४८॥

गा० १४९—यो जीवो मिथ्यात्वयुक्तः स्फुटं महारम्भः शीलरहितः, नीचलोभसंयुक्तः रौद्रपरिणामः पापकारणबुद्धिः स नरकायुः निवध्नाति ॥१४९॥

गा० १५०—यो जीव उन्मार्गदेशकः सन्मार्गनामकः गृहलक्ष्यः माया कपटा द्रष्टृशालः सगन्धः स तिर्यगायुः वध्नाति ॥१५०॥

गा० १५१—यो जीवः प्रकृत्या स्वभावेन तनुकषायः मन्दरुपायोदयः द्वावग्निः दाने रतिः प्रीतिर्यस्य स एवमभूतः शीलैः संयमेन च विहीनः मध्यमगुणैर्युक्तः स मनुष्यायुर्वध्नाति ॥१५१॥

गा० १५२—यः सम्यग्दृष्टिर्जीवः स केवलं सम्यक्त्वेन साक्षाद्गुणैः महाव्रतैर्वा देवायुर्वध्नाति । यो मिथ्यादृष्टिर्जीवः स उपचाराणुव्रत-महाव्रतैः चालनपमा शकःमनिर्जया च देवायुर्वध्नाति ॥१५२॥

गा० १५३—यो जीवो मनोवचनकार्यैर्युक्तः मायायां गारवप्रयप्रतिषेधः स नरक-निर्यग्मायाद्यशुभं नामकर्म वध्नाति । तत्प्रतिषेधपरिणामेहिं शुभं नामकर्म वध्नाति ॥१५३॥

गा० १५४-१५७—दर्शनविशुद्धिः विनयसम्पत्ता तथा शीलव्रतव्यवर्गाचारः आनीक्षणानोपयोगः संवेगः शक्तिस्तयाग-तपसा साधुसमाधिः तथैव ज्ञातव्यः । वैयावृत्यं क्रिया शब्दक्रियाचार्यभक्तिः सद्गुरुभक्त्यः प्रवचने परमा भक्तिः आचक्ष्यकक्रियाऽपरिहाणिश्च मार्गप्रभावना प्रवचनवाग्यमन्यमिति जानाति । एताभिः प्रशस्ताभिः षोडशभावनाभिः केवलमूले यस्मापि नीचकर्मनामकं कर्मभूमिजो मनुष्यः वध्नाति ॥१५४-१५७॥

गा० १५८—तीर्थकरसत्कर्मा जीवः तृतीयमवे वा तद्वये एव स्फुटं निन्दयति । क्षाधिकमभ्यस्यार्थी जीवः पुनः उक्तपेण चतुर्थमवे सिद्धयति ॥१५८॥

गा० १५९—योऽहंदादिषु भक्तः, सूत्रेषु गणधरायुक्तागमेषु षडनानुमननगुणदर्शी श्रद्धाभ्यवनाथ-विचारविनयादिगुणदर्शी स जीव उच्चैर्गोत्रं वध्नाति । तद्विपरीतो नीचैर्गोत्रं वध्नाति ॥१५९॥

गा० १६०—परात्मनोः निन्दाप्रशंसे, अन्येषां विद्यमानगुणानामाच्छादनं स्वस्याविद्यमानगुणानां उद्धासनं प्रकटीकरणं च नीचगोत्रवन्धस्यास्त्वहेतवः ॥१६०॥

गा० १६१—यः द्वि-त्रि-चतुरिन्द्रियादिप्राणिवधादिषु स्व-परकृतेषु प्रीतः, जिनपूजाया रत्नत्रय-प्राप्तेश्च स्वान्ययोर्विघ्नकरः स जीवस्तदन्तरायकर्म अर्जयति येनोदयागतेन यदोप्सितं तत्र लभते ॥१६१॥

इति श्रीनेमिचन्द्रसिद्धान्तिविरचितकर्मप्रकृतिग्रन्थः समाप्तः ।

पण्डित श्री हेमराज विरचित हिन्दी टीकासहित

## कर्मप्रकृति

पणमिय सिरसा गेमिं गुणरयणविहूसणं महावीरं ।

सम्मततरयणणिलयं पयडिसमुक्कित्तणं वोच्छं ॥१॥

अहं नेमिचन्द्राचार्यः प्रकृतीनां समुत्कीर्तनं वक्ष्ये—मैं जो हूँ नेमिचन्द्र आचार्य सो कर्म-  
निकी प्रकृतिनि वर्णन करूँगा । किं कृत्वा ? क्या करके ? नेमिं प्रणम्य नेमिनाथं तीर्थकरं  
नमस्कृत्य—नेमिनाथ नामके जो वाईसवें तीर्थकर हैं, उन्हें प्रणाम करके । कथंभूतं नेमिं गुणरत्न-  
विभूषणं अनन्तज्ञानादिगुणास्तान्येव विभूषणानि यस्य—कैसे हैं नेमिनाथ ? अनन्तज्ञानादि  
जो गुण वे ही हैं आभूषण जिनके ऐसे हैं । पुनः किंभूतम् ? बहुरि कैसे हैं ? महावीरं महा-  
सुभटम्—महावीर कहिए महासुभट हैं । पुनः किंभूतम् ? बहुरि कैसे हैं ? सम्यक्त्वरत्ननिलयं  
स्थानम्—सम्यक्त्वरूप रत्नके निलय कहिए स्थान हैं ।

प्रकृतिशब्देन किमिति प्रश्नः, तत्रोच्यते—प्रकृति कहा कहिए यह आगेकी गाथामें  
दिखावे हैं—

पयडी सील सहावो जीवंगाणं अणाइसंबंधो ।

कणयोवले मलं वा ताणत्थित्तं सयं सिद्धं ॥२॥

प्रकृतिः शीलः स्वभाव एते शब्दास्त्रयं एकार्थवाचकाः सन्ति—प्रकृति शील अरु स्वभाव  
ये जो तीनों शब्द हैं सो एक ही अर्थकूँ कहै हैं । स्वभावो हि स्वभाववन्तं अपेक्षते । स्वभावः  
प्रकृतिः स्वभाववन्तं जीवं इच्छति—स्वभाव जो है सो स्वभाववानकी अपेक्षा करै है सो  
प्रकृतिनाम स्वभावको है, वह स्वभाववान् जीवकी अपेक्षा करै है । अत्र कश्चित्प्रश्नः करोति  
जीवः शुद्धश्चैतन्यः पुद्गलपिण्डस्तु जडः एतयोर्द्वयोः पृथक्-पृथक् लक्षणं वर्तते । एतौ द्वौ जीव-  
पुद्गलौ तस्मिन् कुतः मिलितौ ? यहाँ कोई शिष्य प्रश्न करे कि जीव तो शुद्धचैतन्यरूप है,  
अरु पुद्गलपिण्ड जड अचेतन है । जव इन दोनोंके लक्षण भिन्न-भिन्न हैं, तब ये दोनों परस्पर  
कैसे मिलै हैं ? तत्र प्रश्नोत्तरमुच्यते—जीवाङ्गयोः सम्बन्धः अनादिः—ऊपरके प्रश्नका उत्तर  
कहिए है कि जीव और पुद्गलका सम्बन्ध अनादि है । एवं न वाच्यं जीव-पुद्गलौ प्रथमतः  
भिन्नौ भिन्नौ, पश्चात् मिलितौ । ऐसा नाही कि जीव अरु पुद्गल पहले भिन्न-भिन्न थे, पाछे  
आपसमें मिले हैं । कस्मिन् कयोरिव ? कनकोपलयोर्मलवत्—यथा एकस्मिन् पाषाणे स्वर्णो-  
पलौ सार्धमेवोत्पद्यते । पुनः सार्धमेव द्वयोर्मध्ये मलस्तिष्ठति । जैसे एक स्वर्णपाषाणमें सोना अरु  
पाषाण दोनों साथ-साथ ही मिलि रहे हैं, ऐसा नाही कि सोना पहले खानिवियें था, पाछे आय-  
कर पाषाणरूपमल मिलि गया होय । अत्र कश्चिद् वदति—जीवकर्मणोऽस्तित्वं कथं ज्ञातम् ?  
तस्योत्तरं दीयते—इहाँ कोई प्रश्न करै है कि जीव अरु कर्मका अस्तित्व कैसे जानिए है, ताका  
उत्तर कहै हैं—तयोरस्तित्वं स्वतः सिद्धम् ? केन ? दृष्टान्तेन—एकः द्रिष्टः एकः धीमान् इति  
दृश्यते—जीव अरु कर्मका अस्तित्व स्वतः सिद्ध है । किस दृष्टान्त करि ? जो कोई एक पुन्य

दरिद्र देखिए हैं अरु कोई एक शोमान देखिए हैं, तानें जीव अरु कर्म दोनोंका अस्मिन्व सिद्ध होय है। अहमिति प्रतीत्या आत्मनः अस्तित्वं प्रकटोभवति। यदि आत्मा पदार्थ एव न भवेन तर्हि अहमिति ज्ञानमेव न स्यात्, तस्मादात्मनोऽस्तित्वं निष्ठयेव। अहं कहिए 'मैं हूँ' इस प्रतीति करि आत्माका अस्तित्व प्रकट सिद्ध होय है। यदि आत्मा नामका कोई पदार्थ ही न होय तो 'अहं' इस प्रकारका ज्ञान ही न होय। तानें आत्माका अस्तित्व सिद्ध है।

देहोदण सहिओ जीवो आहरदि कम्म-णो कम्मं ।

पडिसमयं सव्वंगं तत्तायसपिडओ व्व जलं ॥३॥

देहोदयेन सहितः जीवः, देहाः पञ्च औदारिक-वैक्रियिकाहारक-नैत्रस-कामणामेपागुद-येन प्रतिसमयं सर्वाङ्गः कर्म नोकर्म आकर्षति। देह जो शरीरनामा नामकर्म सो पंच प्रकार है—औदारिक, वैक्रियिक, आहारक, तैजस, अरु कामणके भेद करि। सो तिनके उदय करि सहित जो यह जीव है सो प्रतिसमय अपने सर्व आत्म-प्रदेशनिकर कर्म अरु नोकर्मको ग्रहण करें हैं। किंवन् ? तप्तायःपिण्डं जलघनं। यथा तप्तलोहः सर्वाङ्गेण जलमाकर्षति तथा जीवः देहोदयेन कर्म आकर्षति। जैसे अगनिविषै खूब तपाया जो लोहका पिण्ड सो सर्वाङ्गकरि जलको खींचे हैं तैसे ही शरीर नाम कर्मके उदय करि यह जीव सर्व आत्म-प्रदेशनिकरि कर्मको अपने भीतर आकर्षित करें हैं।

समये-समये जीवोऽयं [ कियन्ति ] कर्माण्याकर्षतीति प्रश्नः, तत्रोच्यते—समय-समय विषै यह जीव कितनेक कर्मनिकृं आकर्षित करें इस प्रश्नका उत्तर दीजिए है—

सिद्धान्तिमभागं अभव्यसिद्धादणंतगुणमेव ।

समयप्रवद्धं बंधदि जोगवसादो दु विसरित्थं ॥४॥

सिद्धान्तमिदमभागं सिद्धराशेरनन्तिमभागः—सिद्धजीवनिका जो प्रमाण हैं, उनके अनन्तवें भागप्रमाण कर्मप्रदेशनिकृं यह जीव एक समयविषै बांधे हैं। पुनः अभव्य सिद्धा-दनन्तगुणमेव—अभव्यराशेरनन्तगुणम्। बहुरि अभव्य जीवनिका जो प्रमाण हैं, तिनके अनन्तगुणें कर्मप्रदेशनिकृं एक समयविषै बांधे हैं। एतासां वर्गणानां समयप्रवद्धं बध्नाति—इननी प्रमाण वर्गणानिके समुदायरूप समयप्रवद्धको बांधे हैं। पुनः किभूतं समयप्रवद्धम् ? विसदृशं आयुर्वर्जितसप्तकर्मजातिवर्गणासंयुक्तं बध्नाति। बहुरि कैसे समयप्रवद्धको बांधे हैं ? विसदृश भी समयप्रवद्धको बांधे हैं। जो समयप्रवद्ध बांधे हैं तिनि विषै आयुर्कर्म-रहित शेष जो सात कर्म-जातीय जो वर्गणा है तिनिकरि संयुक्त बांधे हैं। कस्मात् ? योगवशान् मनवचनकाय-योगात्—कैसे बांधे हैं ? योग जो मन वचन काय तिसके वशि करि यह जीव कर्मवर्गणानिकृं बांधे हैं।

भावार्थ—जितनी कलू संसारमें अभव्यराशि है, तिसको जो अनन्तगुणा कीजे, ता सिद्धराशिको अनन्तमां भाग होय। अरु जो सिद्धराशिके अनन्तवें भागको अनन्तमां भाग करिए तो अभव्य राशि होय। तिसतें सिद्धराशिके अनन्तवें भाग अरु अभव्यसिद्धतें अनन्त-गुणा ए दोऊ गिनती समान है। इस गिनती समान जो वर्गणा मिले तो एक समयप्रवद्ध कहिए। ऐसे समयप्रवद्धको समय-समयविषै संसारी जीव निरन्तर बांधे हैं मन वचन काय इन तीनों योगके उदयतें।

इहां कोई प्रश्न करे हैं कै सिद्धराशिके अनन्तमें भाग अरु अभव्यराशिके अनन्तगुणें

ए दोऊ गिनती समान है, तो दोनों बात गाथामें क्यों न कही ? ताको समाधान—संसारतें ज्यों-ज्यों जीव मुक्त होंय, त्यों-त्यों सिद्धराशि बढ़ती जाय हैं, त्यों ही सिद्धराशिको अनन्तता भाग बढ़ है, तातें सिद्धराशिको अनन्तता भाग एक अनन्तता करि निश्चित नाहीं है, उत्कृष्ट होत जात है । अरु यह संसारमें जो है अभव्यराशि सो ज्योंकी-त्यों रहै है । जातें इसमें कछु बढ़ती-घटती नाहीं हैं, तातें इसकी अनन्तगुणी अनन्तता निश्चित है, तातें यह ठीकता जाननी । अभव्यराशिको अनन्तगुणें करें तें जो अनन्तता होय, ताही प्रमाण वर्गणाको जघन्य समयप्रवद्ध जानना । या गिनतीका अनन्ततातें समयप्रवद्धकी जघन्यताकी मर्यादा है । या जघन्य समयप्रवद्धवर्गणाकी अनन्ततातें आगे भूत भविष्यत् वर्तमानकालकी अपेक्षाकरि सिद्धके अनन्तवें भाग जितने अपने अनन्ते भेद लिये हैं जघन्य उत्कृष्ट मध्यम अनन्तताके भेदकरि तितने ही भेद समयप्रवद्धके अनन्तता करि जानना । तातें अभव्यराशितें अनन्त-गुणप्रमाण वर्गणानिको जघन्य समयप्रवद्ध, अरु भविष्यत् कालकी अपेक्षा उत्कृष्ट सिद्धराशिके अनन्तिस भागप्रमाण वर्गणानिको उत्कृष्ट समयप्रवद्ध है । मध्यमके अनन्ते भेदकरि मध्यम अनन्त जानना । समयप्रवद्धकी अनन्तताके दिखायवेकूं ए दोऊ गिनती गाथामें कही ।

समये समये कति निर्जरा भवति पुनः कति सत्ता तिष्ठति जीवस्य, तदेवोच्यते गाथया । जीवके प्रतिसमय कितनी निर्जरा होय और कितनी सत्ता रहे यह बात आगेकी गाथामें दिखाइए है—

जीरदि समयपवद्धं पओगदो णेगसमयवद्धं वा ।

गुणहाणीण दिवहुं समयपवद्धं हवे सत्तं ॥५॥

अयं संसारी जीवः एकस्मिन् समये एकं समयप्रवद्धं सदा कालं निर्जरयति—यह जो है संसारी जीव सो एक-एक समयविषे एक-एक समयप्रवद्ध सदा काल निर्जरै है । प्रयोगतः एकस्मिन् समये अनेकसमयप्रवद्धं निर्जरयति—प्रयोग कहिए मन वचन कायकी चंचलताकी वृद्धितें उदीरणावश एक समयमें अनेक समयप्रवद्धनिकूं निर्जरै है । अत्रेऽर्धगाथायां कथयति—एवं सत्ता कियती तिष्ठति ? आगे आधी गाथामें कहै हैं कि इस प्रकार सत्ता कितनी रहै है ? तत्रोच्यते—द्वयर्धगुणहानिमात्रं समयप्रवद्धं सत्त्वं भवेत्—द्वयर्धगुणहानिसात्रसमयप्रवद्धस्य सत्तां जीवः करोति—यह जीव डेढ़ गुण हानिप्रमाण समयप्रवद्धनिकी सत्ताकूं सदा धारण करै है ।

औदारिक वैक्रियिक आहारक इनकी नाना गुणहानिको काल अन्तर्मुहूर्त है । तैजस कार्मणकी नाना गुणहानिका काल पल्यको असंख्यातमो भाग जानियो । सबकी गुणहानिको काल एक समय है । औदारिक शरीरकी स्थिति तीन पल्य, वैक्रियिककी तेतीस सागर, आहारकी अन्तर्मुहूर्त, तैजसकी छयासठ सागर, कार्मणकी उत्कृष्ट स्थिति सामान्यताकरि सत्तर कोड़ाकोड़ी । विशेषकरि ज्ञानावरणादिककी जुड़ी जानियो । जिस कर्मकी जितनी स्थिति है, तिस माफिक नाना गुणहानि अर्ध अरु गुणहानि हो है । द्वयर्धगुणहानिको अर्थ कहियतु हैं—जो कर्म अनन्तवर्गणाके पुंजकरि समयप्रवद्धरूप बंध्यो, सो एक नानागुणहानिविषे आयो-आधो होय खिरे है । जितनी नाना गुणहानि हैं, ताहींतें इहको नाम द्वयर्धगुणहानि कहिए । द्वि कहिए दोय, तिसको अर्धगुण कहिए आधा सो हानि कहिए ये घाटि होई । जिननी नाना-गुणहानि हैं तिनि विषे खिरे है, यह द्वयर्धगुणहानिको अर्थ है । नाना गुणहानिको अर्थ कहिए

है—नाना कष्टिण अनेक प्रकारकी हैं गुणहानि जा धियें, सो नाना गुणहानि कष्टिण हैं। गुणहानि कहा कष्टिण ? जो पहिले-पहिले समयहुनं अगले-अगले समयधियें कष्ट गिननीकरि वर्गणा घाटि खिरें; सो गुणहानि कष्टिण। एक कर्मस्थितिकी अगं गानी नानागुणहानि हैं, जानें नानागुणहानिको काल एक समय है। अन्नगुहर्त्त अन्न पत्थक अगं गाननं भाग, इनके असंख्याते समय हैं तानें अमंख्यानी जाननी। आगे एही अर्थ अंकस्थापनाकी निगानी करि सिद्धान्तप्रमाण प्रकट लिखिप हैं—एक मोहनीयकर्मके उदयपर द्वापत्यकरि लिखावनु हैं, निसकी भाँति सब ऊपर जानियहु। मोहकर्मकी स्थिति सत्तर कोटिकोटी समय हैं निगानी स्थापना अद्याधकाल छोड़िके अङ्गुलीय ५८ समय कीजे। अगं गानी नानागुणहानिको छह ६ नानागुणहानि कलिप। एक-एक नानागुणहानिविषं आठ-आठ गुणहानि स्थापना कीजे। मोहनीयकर्मकी अनन्तवर्गणाके समयप्रवृत्तकी कल्पना त्रेसठिसँ ६३०० वर्गणा कीजे पंगी स्थापना कीजे समझनेके वास्ते। पहिली गुणहानिविषं वत्तीससँ ३२०० वर्गणा खिरें। दूसरी-विषं १६०० तीसरीविषं ८०० चौथीविषं ४०० पाँचवींविषं २०० छठीविषं १००। इस भाँति नानागुणहानि प्रति आधा-आधा कम होय खिरें हैं, यह द्वयर्धगुणहानि हैं। पहिली नानागुणहानिविषं वत्तीससँ वर्गणा किस भाँति खिरें, यह बान कष्टिण हैं—

एक नाना गुणहानिविषं आठ गुणहानि हैं। तिनमें भिन्न-भिन्न किसी होय-होय खिरें हैं, तिन सबको जोड़ वत्तीससँ हो हैं। सोई कष्टिण हैं—पहिली गुणहानिविषं ५१२ पाँचसँ चारह खिरें। आगे-आगे गुणहानिविषं वत्तीस-वत्तीस किमी होय खिरें हैं—४८०१४८०१४८० ३८४३४२३२०१२८० पहिली नानागुणहानिविषं इस भाँति। गुणहानि-गुणहानिविषं आठ समयमें खिरें हैं। दूसरी गुणहानिविषं १६०० सोहलसँ खिरें हैं। इसविषं पुनि आठ गुणहानि हैं। तहां पुनि भिन्न-भिन्न किमी होय खिरें हैं। पहिली गुणहानिविषं २४६ खिरें हैं। आगे गुणहानिविषं सोलह-सोलह वर्गणा घटावणी १२४०१२४०१२८० १६०१६०१६०१६०१६० इस भाँतिसो अनुक्रम जानियो। तीसरी नानागुणहानिविषं ८०० खिरें हैं। तिनकी आठ गुणहानिविषं पहिले १२८ एकसौ आठवीस खिरें। पीछें आठ-आठ घटावने १२८०१२८०१२८०१२८० ८०००७२। इस भाँति चौथी नानागुणहानिविषं ४०० खिरें। तिनकी आठगुणहानिविषं पहिले ६४ चौसठ खिरें। पीछे चार-चार घटावने ६४०१६४०१६४०१६४०१६४० पाँचवीं नानागुणहानिविषं २०० खिरें। तिनकी आठ गुणहानिविषं पहिले ३२ खिरें। पीछे दोय-दोय घटावने ३२०१२८०१२८०१२८०१२८० इस भाँति छठी नानागुणहानिमें सौ १०० खिरें हैं। निसकी आठ गुणहानिविषं पहिले सोलह १६ खिरें। आगे एक-एक घटावने १६०१६०१६०१६०१६०१६० इस भाँति सर्वकर्मकी त्रेसठिसँ वर्गणा छह स्थानकविषं आठ-आठ अन्तर भेद लिये अङ्गुलीय समयकी थितिनिविषं मोहनीयकर्म अवाधाकाल बिना पहिले समयतें लेकरि खिरें। इस ही भाँति और कर्मकी भी वर्गणा निर्झरें हैं। इस ही भाँति सिद्धान्तविषं कही हैं—जीवके समय-प्रवृत्तकी द्वयर्धगुणहानि मात्र सत्ता सदाकाल है। जितनी वर्गणा अनीनकाल पहिली-पहिली नानागुणहानिविषं रस लेकरि तिनतें आधी-आधी वर्गणा वर्तमानकी नानागुणहानिविषं रहे

१. भाषा-वचनिकाकारने पाँचवीं गाथाका स्पष्टीकरण करते हुए जो कुछ लिखा है, उससे ज्ञात होता है कि उन्हें गुणहानि और नानागुणहानिका अर्थ स्पष्ट नहीं हो पाया था। परिणामस्वरूप उन्होंने निपेक्षकों गुणहानि और एक गुणहानिकी नानागुणहानि पदका प्रयोग किया है। इसी प्रकार द्वयर्धगुणहानि शब्दके अर्थ करनेमें विपर्यास हुआ है। इसलिए यह पूरा विवेचन विचारणीय हो गया है। इन दोनों गाथाओंका आगमन-निकूल स्पष्टीकरण पाँचवीं गाथाके विशेषार्थमें संक्षेपसे कर दिया गया है।

## प्रकृतिसमुत्कीर्तन

है इस वारते द्वयर्थगुणहानिमात्रसत्ता सदा रहे है। आगे इसको ~~सामान्य~~ लिखिए है। विशेष त्रिकोणयन्त्र है।

२८८	१४४	७२	३६	१८	९
३२०	१६०	८०	४०	२०	१०
३५२	१७६	८८	४४	२२	११
३८४	१९२	९६	४८	२४	१२
४१६	२०८	१०४	५२	२६	१३
४४८	२२४	११२	५६	२८	१४
४८०	२४०	१२०	६०	३०	१५
५१२	२५६	१२८	६४	३२	१६

सो कर्म कै प्रकार है, आगे यह कहे हैं—

कम्मत्तणेण एकं दब्बं भावो त्ति होइ दुविहं खु।

पुग्गलपिंडो दब्बं तस्सत्ती भावकम्मं तु ॥६॥

तत्कर्म कर्मत्वेन एकम्। कया जात्यपेक्षया। पुनः तदेव कर्म द्रव्य-भावभेदेन द्विविधं भवेत्। वदुरि सोई कर्म द्रव्य-भाव भेद करि दोइ प्रकार है। द्रव्यकर्म कहा कहिए? पुद्गल-पिण्ड ज्ञानावरणादि अष्ट प्रकार कर्मजातिकी वर्गणाओंका पिण्ड सो द्रव्यकर्म कहिए। भावकर्म कहा कहिए? तु पुनः तच्छक्तिः भावकर्म। तस्य ज्ञानावरणादिकर्मकी जु है शक्ति सुख-दुःखादिककी देनवाली सो भावकर्म कहिए। जैसे मिश्री तो द्रव्य है। ता मिश्रीविपे जु है मिश्रत्व मिष्टशक्ति सो भाव है। अरु जैसे निम्ब द्रव्य है, ता निम्बविपे जु है कटुकता सो भाव है। तैसे जु है पुद्गलपिण्ड द्रव्यकर्म तिसका जु है शक्ति सुख-दुःखकी उपजावनहारी शक्ति सो भाव कहिए।

तं पुण अट्ठविहं वा अड्ढालसयं असंखलोगं वा।

ताणं पुण घादि त्ति य अघादि त्ति य होंति सण्णाओ ॥७॥

पुनः तत्कर्म अष्टविधम्। वदुरि सो कर्म आठ प्रकार है। वा अड्ढालसयं अष्टचत्वारिंशत्। अथवा सोई कर्म एक सौ अड्ढालीस प्रकार है। अथवा असंख्यात लोकप्रमाण है। तेषां मध्ये पुनः कानिचित् घातिसंज्ञा, कानिचित् अघातिसंज्ञा भवन्ति। तिन कर्महुके मध्य केई कर्म घातिया है, केई अघातिया है।

आगे यद्यपि असंख्यातलोकमात्रं कहिए, असंख्यातलोकप्रमाण कर्महु की जानि है, तथापि अष्ट मूलप्रकृति तावत् कहिए है—

णाणस्स-दंसणस्स य आवरणं वेयणीय मोहणीयं।

आउगं णामं गोदंतरायमिदि अट्ठ पयडीओ ॥८॥



ज्ञानावरणा १ दर्शनावरणा २ वेदनी ३ मोहनी ४ आयु ५ नाम ६ मोत्र ७ अन्तराय न  
अष्ट मूलप्रकृति जाननी ।

आगे इन मूल प्रकृतिहूमेंक के घानिया के अघानिया हैं ते कहें हैं—

आवरण मोहविघ्न घादी जीवगुणघादणत्तादी ।

आउगं णामं गोदं वेदणीयं तह अघादि त्ति ॥६॥

आवरण-मोह-विघ्नानि घातिकर्माणि भवन्ति । ज्ञानावरण, दर्शनावरण, मोहनीय, अन्तराय ए चारि कर्म घातिया जानने । काहे तें ? जीवगुणघातनत्वात् । ज्ञाने ए चारि कर्म जीवके गुणहूको घाते हैं, तातें घातिया कहिए हैं । तथा आयुर्नाम गोत्रं वेदनीयं अघानि-कर्माणि भवन्ति । तैसे ही आयु नाम गोत्र वेदनी ए चारि प्रकृति अघानिया हैं ।

इहां कोई वितर्क करें हैं—जीवगुणहूको तो आठों कर्म घाते हैं, इनमें चारि घातिया ऐसा भेद क्यों करो हो ? ताको उत्तर—कै जीवके अनन्तहूमें चारि गुण प्रधान हैं, अनन्तज्ञान अनन्तदर्शन अनन्तसुख अनन्तवीर्य इन चारिहू गुणहू को जिसने आदिके वे चारि कर्म आच्छादें हैं, तिसतें घातिया कहिए हैं । प्रधान गुणके घातनेतें, जानें ए चारि गुण आत्माके स्वरूपको प्रगट करि दिखावे हैं, तातें ए चारि गुण प्रधान हैं । अरु आयु नाम गोत्र वेदनी ए चारि कर्म वैसे प्रधानहूको नहीं आच्छादें हैं तातें अघातिया कहिए, जानें अनन्तचतुष्टय-विराजमान शुद्ध सर्वज्ञ केवलीविषे ए चारि कर्म जली जेवरोवन् पाए हैं, तातें प्रधान गुणहूको नहीं आच्छादें हैं । अरु जो प्रधान गुणहूको आच्छादण होते तो केवलज्ञानके अनन्तचतुष्टय गुण प्रगट न होत देते । इस वास्ते आयु नाम गोत्र वेदनीय ए चारि कर्म अघातिया कहिए ।

अथ घातिया कर्महुके अरु क्षयोपशमते जे गुण प्रगट हो हैं ते कहें हैं—

केवलणाणं दंसणमणंतविरियं च खइयसम्भं च ।

खइयगुणे मदियादी खओवसमिथे य घादी दु ॥१०॥

केवलज्ञानं केवलदर्शनं अनन्तवीर्यं क्षायिकसम्यक्त्वं च एते क्षायिकगुणाः । केवलज्ञान केवलदर्शन अनन्तवीर्य क्षायिकसम्यक्त्वं च शब्दतें क्षायिकचारित्र दानादि चारि इन [ नौ ] क्षायिक भावके घात होए घातियाकर्म । इन चारि घातियाकर्मके क्षयतें केवलज्ञान केवलदर्शन अनन्तवीर्य क्षायिकसम्यक्त्वं क्षायिकचारित्र दानादि चारि ए गुण उपजें हैं । ज्ञानावरणकर्मके गयेतें अनन्तज्ञान, दर्शनावरणकर्म गये अनन्तदर्शन, अन्तरायके गयेतें दानादि पंच [ लब्धियां ] मोहनीके गये क्षायिकसम्यक्त्वं क्षायिकचारित्र प्रगट होहि, यह वास्ते ए अनन्तज्ञानादि नव गुण क्षायिक कहें हैं । मत्यादयः क्षायोपशमिकगुणाः । अउर इन घाति-कर्महुके क्षयोपशमते मति आदिक गुण प्रगट होहि । काहे तें ? घातनत्वात् । जातें सर्वांग ही निरावरण नहीं, घाते भी हैं, तातें क्षयोपशमगुण कहिए । ज्ञानावरणकर्मके क्षयोपशमते मति, श्रुत, अवधि, मनःपर्यय ए गुण प्रगटें हैं । दर्शनावरण-क्षयोपशमते चक्षु अचक्षु अवधि-दर्शन हो हैं । अन्तरायके क्षयोपशमते किंचित् पंच दानादि हो हैं । मोहनीयके क्षयोपशमते क्षायिक बिना अष्ट सम्यक्त्वं चारित्रादि गुण होहि । ए मति आदिक गुण बाहीतें क्षयो-पशमरूप हैं ।

अथ चारि अघातिया कर्महूके मध्य आयुक्रमके स्वरूप क्यों कहै हैं—

कम्मकयमोहवड्डियसंसारम्हि य अणादि जुत्तम्हि ।

जीवस्स अवट्ठाणं करेदि आऊ हलिव्व णरं ॥११॥

कर्मकृतमोहवर्धितसंसारे आयुः जीवस्य अवस्थानं करोति । कर्महु करि कय कीयहु जो मोह तिस करि वड्ड्यो जु संसार तिस विषै जीकी स्थितिको आयुक्रम करै है । कैसा है संसार ? अनादिजुत्तम्हि । अनादिकालथै चत्थ्यो आयो है । आयुक्रम संसारविषै किस वृष्टान्तकरि स्थिति करै है ? यथा हलिः नरस्य अवस्थानं करोति । जैसे हडिविषै पाँव दिए संते हडि पुरुषकी स्थितिको करै है, तैसे ही आयुक्रम स्थिति करै है ।

भावार्थ—यह जु है अनादि संसार, सो वढै तो है मोहादिक कर्महु करि, परन्तु इस विषै स्थितिको कारण एक आयु ही कर्म जानना । जातै जिस गतिविषै यह जीव जाय है तिस गति विषै जितनी आयुक्रमकी स्थिति है, तितने कालताई सुख-दुखको भोक्ता है ।

अथ नामकर्मके स्वरूपको कहै हैं—

गदिआदिजीवभेदं देहादी पोग्गलाण भेयं च ।

गदि-अंतरपरिणमणं करेदि णामं अणेयविहं ॥१२॥

इदं नामकर्म गत्यादिजीवभेदान् अनेकविधान् करोति । यह जु है नामकर्म सो अनेक प्रकार गति आदि जीवके पर्यायभेद करै है । तु पुनः देहादिपुद्गलभेदान् करोति । वदुरि यह नामकर्म अनेक प्रकार देहादिक जु है पुद्गलके भेद तिनको करै है । पुनः गत्यन्तरपरिणमणम् । वदुरि यह नामकर्म गतितै अउर गतिके परिणमणको करै ।

तात्पर्य यह—इस नामकर्मकी तिर्णवै प्रकृति है, तिनमें केई एक प्रकृति जीव-विपाकी हैं, केई एक पुद्गलविपाकी हैं, केई क्षेत्रविपाकी हैं । जे जीवविपाकी प्रकृति हैं, ते अनेक प्रकार गति आदिक जीवके भेदको करै हैं । अरु जे पुद्गलविपाकी हैं ते औदारिकादि-शरीर संस्थान संज्ञननादिक अनेक प्रकार करै हैं । अरु जे क्षेत्रविपाकी हैं चारि आनुपूर्वी ते गतिके परिणामको करै हैं ।

अथ गोत्रकर्मके स्वरूपको कहै हैं—

सन्तानक्रमेणागय जीवायरणस्स गोदमिदि सण्णा ।

उच्चं णीचं चरणं उच्चं णीचं हवे गोदं ॥१३॥

सन्तानक्रमेणागतजीवाचरणस्य गोत्रं इति संज्ञा । सन्तानक्रमकरिके चलो आयो है जीवका आचरण, तिसको गोत्र जैसा नाम कहिए है । यदुच्चं चरणं भवेन् तदुच्चं गोत्रम्, यन्नीचं चरणं तच्च नीचं गोत्रम् ।

अथ वेदनीयकर्मके स्वरूपको कहै हैं—

अक्खाणं अणुभवणं वेयणीयं सुहसरुवयं सादं ।

दुक्खसरुवमसादं तं वेदयदीदि वेयणीयं ॥१४॥

अक्षाणां यद् अनुभवनं तद् वेदनीयम् । समस्त इन्द्रियहुका जु है प्रत्यक्ष आत्मा सो वेदनीय कहिए । सो दुविध प्रकार है । यद् इन्द्रियाणां सुखरूपं तत्सत्तां गुडादिचतुर्भेदम् ।

यत्तु दुःखरूपं तद् अमानं निम्नादिवचननुर्भक्षम् । मुख-दुःखे वेदनीयानि वेदनीयम् । जो मुख-दुःखहु को जुवलि करि गुणावै है, सो वेदनीयकर्म कहिए ।

भावार्थ—यह वेदनीयकर्म माना अमानाके भेद करि दोय प्रकार है, सो आपणी विपाक अवस्थाविषै जीवको इन्द्रियद्वार करि बहुत बलकरि मुख-दुःखको देखे ।

अथ सामान्यता करि जीवके दर्शनादि गुण कहें हैं—

अत्थं देक्षिण्य जाणदि पच्छा सदहदि सत्तमंगीहि ।

इदि दंसणं च णाणं सम्मत्तं ह्वति जीवगुणा ॥१५॥

अयं संनारी जीवः अथ ह्यु जानाति । यह जो है संनारी जीव प्रथम ही पदार्थको देखै है, पाछे जाणै है कि यह अगुको पदार्थ है, अरु उसके गुणहुको जानै है । पदनात् मप्र-भङ्गीभिः श्रद्धाति । पाछे सप्तभंगी वाणी करि उस पदार्थको श्रद्धा करें है । उनि कृत्वा दर्शनं ज्ञानं सम्यक्त्वं च जीवगुणा भवन्ति । इस करि यह जानिए है कि अर्थका देवना तो दर्शन-गुण करि हैं, जानना ज्ञानगुणेन ( ज्ञानगुणकरि ) । इसते ए तीनों जीवपदार्थके गुण है ।

अथ सप्तभंगी-वाणीके नाम कहें हैं—

सिय अत्थि णत्थि उभयं अव्वत्तव्वं पुणो वि तत्तिदयं ।

दव्वं खु सत्तभंगं आदेसवसेण संभवदि ॥१६॥

खु द्रव्यं सप्तभङ्गं सम्भवति खु स्फुटम्, प्रगट द्रव्य जु है सो मप्रभङ्गम्—मप्रभङ्गप्रकार जा विषै ऐसा है । काहे करि ? आदेशवशेन आदेश जु है पूर्वाचार्यनिका कथन नाके वशकरि जु द्रव्य है सो वचन-विलासकरि मान प्रकार साधिण है । जातें मान प्रकार साधनतें, द्रव्यका यथार्थ ज्ञान होइ है । ते सप्तभंग कोन हैं ? स्यादस्ति नास्ति उभय अवक्तव्यं पुनरपि तत्त्रितयम् । स्यात् शब्द सात ही जागै लगाइ लेना । स्यात् अस्ति ? स्यात् नास्ति २ स्यादस्ति-नास्ति ३ स्यादवक्तव्यम् ४ पुनरपि तत्त्रितयम् । बहुरि तेई पूर्वोक्त तीनों अवक्तव्य संयुक्त जानने । स्यादस्ति-अवक्तव्यं ५ स्यान्नास्ति-अवक्तव्यं ६ स्यादस्ति नास्ति-अवक्तव्यम् ७ ए सप्त भंग जानने । आगे इन सप्त भंगनिकरि द्रव्यका स्वरूप साधिण है—स्यादस्ति—स्यात् कहिए कथंचित् प्रकार अपने द्रव्य क्षेत्र काल भावकरि अस्ति द्रव्य है जो वस्तु सो तो द्रव्य कहिए १। जो द्रव्य—अवगाहना सो क्षेत्र २ । जो द्रव्य-पर्यायकी कालमर्यादा सो काल ३ । जो द्रव्यका स्वरूप सो भाव ४ । जो द्रव्य है सो अपने स्वरूपको इक चतुष्टयकरि धारै है, तातें स्वचतुष्टयकी अपेक्षा द्रव्यका अस्तित्व कहा । जैसे स्वचतुष्टयकरि घटका अस्तित्व है १ । स्यात् नास्ति—कथंचित् प्रकार पर-चतुष्टयकी अपेक्षा नास्ति द्रव्य नाही । जैसे पट-चतुष्टयकरि घट नाही । जो पटस्वरूपकरि घट नास्ति घट न होइ, तो घट-पट एक ही वस्तु होइ । सो प्रत्यक्ष प्रमाणतें यो तो नाही । तातें पर-स्वरूपकरि जु द्रव्यविषै नास्ति स्वभाव है सो परतें द्रव्यके भिन्न-स्वरूपको साधै है । यातें कथंचित् प्रकार द्रव्य नास्ति कहा २ । स्यादस्ति-नास्ति—स्यात् काहू एक प्रकार अपने-परके चतुष्टयकी अपेक्षाकरि 'अस्तिनास्ति' द्रव्य है, नाही, ऐसा कहिए । यद्यपि द्रव्य एक ही काल अस्तिनास्ति है, तथापि जब वचनकरि अस्तिनास्ति ऐसा कहिए, तब क्रमसों कहा जाइ है । जातें वचन-उच्चार क्रमतें, एक काल नाही । यातें कथंचित् प्रकार द्रव्य अस्ति-नास्ति कहा ३। स्यादवक्तव्यम्—स्यात् कथंचित् प्रकार एक ही वार द्रव्य अस्तिनास्ति ऐसा अव-क्तव्य कहा जात नाही । जब द्रव्यको अस्तिनास्ति ऐसा कहिए तब जिस काल अस्ति कहिए तब नास्ति उच्चार नाही । यातें वचन-विलास करि वस्तु-स्वरूप सिद्ध नाही, वस्तु एक ही काल अस्ति-

नास्ति-स्वरूप है, तातें एक ही बार द्रव्य अस्ति ऐसा अवक्तव्य है ४। स्यादस्ति अवक्तव्यम्— स्यात् कथंचित् प्रकार अपने चतुष्टयकरि एक ही बार अपने परके चतुष्टयकी अस्तिनास्तिता अस्ति द्रव्य अस्तिवन्त है, पर अवक्तव्यं अवक्तव्य है। यद्यपि अपने चतुष्टयकरि द्रव्य अस्ति है, तथापि जब द्रव्य अस्ति ऐसा कहिए, तब 'अस्ति' इस एकान्त वचनकरि 'नास्ति' की अभाव होइ है। द्रव्यका अस्तिनास्तिस्वरूप है, यातें द्रव्य अस्ति ऐसा अवक्तव्य है। अरु यद्यपि एक ही काल अपने परके चतुष्टयकी अस्तिनास्तिकरि अस्तिवन्त है, तथापि एक ही बार अस्तिनास्तिकरि अस्तिवन्त है द्रव्य जैसा अवक्तव्य है, जातें वचन-विलास क्रमवान् है। जु कोई पृष्ठै कि अपनी अस्तिताकरि तो द्रव्य अस्तिवन्त है, परकी नास्तिता करि अस्तिवन्त क्यों संभवै ? उत्तर—जैसे पटकी नास्तिताकरि घटको अस्तित्व है, जो घटविषै पटरूप नाहीं, तो घटका अस्तित्व है। जो पटविषै घट होइ तो घट-पट एक ही वस्तु होइ ? यातें परकी नास्तिताकरि अस्तिवन्त द्रव्य कहा। इस ही तें करि अगलैं व्याख्यानमें भी परचतुष्टयकरि द्रव्य अस्ति जानना। तातें अपने चतुष्टयकरि अपेक्षा एकान्तताकरि अरु एक ही बार अपने परके अस्ति-नास्तिवक्तव्यकरि द्रव्य अस्ति ऐसा वक्तव्य है, स्यात् नास्ति अवक्तव्यं स्यात् कथंचित् प्रकार परके चतुष्टयकरि अरु एक ही अपने परके चतुष्टयकी अस्तिताकरि नास्ति द्रव्य-द्रव्य नास्तिवन्त है, पर अवक्तव्यं अवक्तव्य है। यद्यपि परस्वरूपकरि द्रव्य नास्ति है, तथापि जब नास्ति ऐसा कहिए, तब वचन एकान्तता करि अस्तिस्वभावका अभाव हो है। तातें द्रव्य नास्ति ऐसा अवक्तव्य है। अरु यद्यपि एक ही काल अपने परके स्वरूपकी अस्ति-नास्तिताकरि द्रव्य नास्ति-वन्त है, तथापि एक ही बार अस्तिनास्तिता करि नास्ति ऐसा अवक्तव्य है। यहाँ कोई पृष्ठै कि परकी नास्तिताकरि तो नास्ति द्रव्य है, अपने अस्तिताकरि नास्तिवन्त क्यों बनै ? जैसे घट अपनी अस्तिताकरि नास्ति है जो घट विषै अपने स्वरूपका अस्तित्व है तो घटविषै-पटका अभाव है। अरु जो घटविषै अस्तित्व न होय तो पटस्वरूपकरि घट नास्ति ऐसा न होय। यातें अपनी अस्तिताकरि द्रव्य नास्ति जानना। इस ही नयकरि अगलैं व्याख्यानमें भी अपने चतुष्टयकरि द्रव्य नास्ति जानना, तातें परचतुष्टयकी अपेक्षा एकान्तताकरि अरु एक ही बार अपने परके चतुष्टयकी अस्ति-नास्तिताकरि द्रव्य नास्ति ऐसा अवक्तव्य है ६। स्यात् अस्ति-नास्ति अवक्तव्यं—स्यात् कथंचित् प्रकार अपने चतुष्टयकरि अरु परके चतुष्टयकरि अरु एक ही बार अपने परके चतुष्टयकी अस्ति नास्तिताकरि अस्तिताकरि अस्ति, नास्तिताकरि नास्ति द्रव्य अस्तिनास्तिवन्त है। पर अवक्तव्यं अवक्तव्य है। यद्यपि अपने स्वरूपकरि द्रव्य अस्ति-नास्ति है, तथापि जब अपने स्वरूपकरि अस्तिनास्ति ऐसा कहिए तब एकान्त वचनतें पर स्वरूपकरि अस्तिनास्तिका अभाव है। यातें अपने स्वरूपकरि द्रव्य अस्ति नास्ति अवक्तव्य है। अरु यद्यपि पर स्वरूपकरि द्रव्य अस्ति नास्ति है, तथापि जब पर स्वरूपकरि द्रव्य अस्ति-नास्ति ऐसा कहिए है ते एकान्त वचनतें पर स्वरूपकरि अस्तिनास्तिका अभाव है। यातें पर स्वरूपकरि द्रव्य अस्तिनास्ति ऐसा अवक्तव्य है। अरु यद्यपि एक ही काल अपने परके स्वरूपकी अस्तिनास्तिताकरि द्रव्य अस्तिनास्ति है, तथापि जब अपने परके स्वरूपतें अस्ति-नास्ति ऐसा कहिए, तब एक ही बार अपने परके स्वरूपकी अस्तिनास्तिता करि द्रव्य अस्ति-नास्ति ऐसा अवक्तव्य है। तातें अपने स्वरूपकी अपेक्षा एकान्तता करि अरु पर स्वरूपकी अपेक्षा एकान्तता करि, अरु एक ही बार अपने पर स्वरूपकी अस्तिनास्तिता करि द्रव्य अस्तिनास्ति ऐसा अवक्तव्य है ७। यह सप्तभंगी वाणीका व्याख्यान परद्रव्यकी अपेक्षा जानना। अरु ईई सप्तभंग द्रव्य-पर्यायकी अपेक्षा एक द्रव्यमें साधे हैं—जैसे नुवर्ण अपने पर्यायकी अपेक्षा सप्तभंगरूप है। जो समय नुवर्ण कंजणपर्याय धारण्य है तब कंजण द्रव्य

है, यावत् प्रमाण कंकण है सो क्षेत्र है, कंकणकी जु काल-पर्याया सो काल है, जो कंकणका स्वरूप सो भाव है। इस कंकणपर्यायके चतुष्टयकी अपेक्षा सुवर्ण अस्मि है। अरु वही सुवर्ण कुण्डलपर्यायके चतुष्टयकी अपेक्षा नास्मि है। या ही भाँति पूर्वाक्त प्रकारकी नाष्ट सप्तभंग सुवर्णविषे अपने पर्यायकी अपेक्षा जानना। यो ही अपने-अपने पर्यायकी अपेक्षा सप्तभंगात्मक सब द्रव्य सबै हैं। जाते द्रव्य उत्पाद द्रव्य धौव्य संयुक्त है, नाते सप्तभंग पर्यायकी अपेक्षा है। आगे एई सप्तभंग संश्लेषना करि कहिए है—है १। नाही २। है नाही ३। है नाही अवक्तव्य ४। है करि है, है नाही करि है पर अवक्तव्य है ५। नाही करि नाही है, नाही करि नाही, पर अवक्तव्य है ६। है करि है, नाही करि नाही है, है नाही करि है नाही, पर अवक्तव्य है ७। द्रव्य ऐसा जानना। जैसे एक ही पुरुष पिताकी अपेक्षा पुत्र है, पुत्रकी अपेक्षा पिता है। अरु वही पुरुष मामाकी अपेक्षा भानिजा है, भानिजाकी अपेक्षा मामा है, वहिनकी अपेक्षा भाई है, स्त्रीकी अपेक्षा भर्ता है इत्यादि अनेक अपेक्षाकरि वही पुरुष अनेक रूप है, तैसे ही द्रव्य सप्तभंगात्मक जानना।

अथ शिष्य प्रश्न करें है—कं ज्ञानावरण दर्शनावरण वेदनीय मोहनीय आयु नाम गोत्र अन्तराय ऐसा जु है पिछली गाथामें पाठक्रम करो सु काहेकों, और ही भाँति सो आगे-पीछे ए कर्म कहें होतें ताकी गुरु उत्तर करथी आगिली गाथामें—

अध्वरिहिदादु पुत्र्यं णाणं तत्तो द्दु दंसणं होदि ।

सम्मत्तमदो विरियं जीवाजीवगदमिदि चरिमे ॥१७॥

अस्यार्थः—अध्वरिहिनान् पूर्व ज्ञानं जीवके समस्त गुणहुमें ज्ञानगुण बढ़ा है, पुत्र्य है, तिसते पूर्व ही कहा। ततः दर्शनं भवति तिसते उत्तरि दर्शन गुण प्रधान है, नाते ज्ञानके पीछे दर्शनगुण कहा। अतः सम्यक्त्वं तिसते उत्तरि सम्यक्त्व गुण प्रधान है, तिसते दर्शनके आगे सम्यक्त्वगुण कहा। चरमे जीवाजीवगतं वीर्यं पठितम् जाते वीर्यगुण जीवमें भी पाइए है अरु अजीवमें भी पाइए, ताते वीर्यगुण सबतें अन्तमें कहा। जिस भाँति यह अनन्त चतुष्टयको पाठक्रम कहा, तिस ही भाँति घातियहुको पाठक्रम जानना। जाते अनन्त चतुष्टयको ए चारि घातियाकर्म घातें हैं। जैसे प्रधान गुणहुको जो-जो घातियाकर्म घातें हैं तैसा-तैसा प्रधानत्व घातियाकर्महुमें जानना। सबमें ज्ञानगुण प्रधान है तिसके आच्छादनतें प्रथम ही ज्ञानावरणी कर्म कहा। तिसते दर्शनावरणी, तिसते मोहनीय, तिसते अन्तराय। इन चारि घातियहुको पाठक्रम जानना।

अथ शिष्य कहे है कि अन्तरायकर्म आठहु कर्मके विषे अघातियहुके अन्तराख्या, सु किस वास्ते ? चाहिए तो घातियहुको अन्त ? ताको उत्तर आचार्य कहे हैं—

घादिवि अघादिं वा णिस्सेसं घादणे असकादो ।

णामतियणिमित्तादो विग्घं पठिदं अघादिचरिमिहि ॥१८॥

अन्तरायकर्म घात्यपि अघातिवद् ज्ञातव्यम्, अन्तरायकर्म यद्यपि घातिया है, तथापि अघातिया सो है। काहे तें ? निःशेषजीवगुणघातने अशक्यत्वात्। समस्त ही जीवके गुणको घातनेको असमर्थ है। जाते याकी पंचप्रकृति देशघाति हैं। पुनः नामत्रिकनिमित्ततः बहुरि नाम गोत्र वेदनीय इन तीन्हीं कर्महुको निमित्त पायकरि उदय होय है। अतः चिन्तनं अघाति-चरमे पठितम् इसते अन्तरायकर्म अघातिकर्महुके अन्त पड़िए है।

भावार्थ—यह जु है अन्तरायकर्म सो नाम गोत्र वेदनीय इनके अनुसार वल अरु हीनताको धरै है । जैसे कुछ साता-असाताको उदय होय तिस माफिक अन्तरायकर्म अपने बलको करै है । इसतें अन्तरायकर्म हीन है तिसतें अन्तरायकर्म नाम गोत्रके अन्त कह्यौ ।

अथ नामकर्मके पूर्व आयुकर्म कह्यो, अरु गोत्रकर्मके पूर्व नामकर्म कह्यो, सु किस वास्ते ? सु इसका समाधान कहे हैं—

आउबलेण अवट्ठिदि भवस्स इदि णाममाउपुव्वं तु ।

भवमस्सिय णीचुच्चं इदि गोदं णामपुव्वं तु ॥१६॥

आयुर्वलेन भवस्य अवस्थितिः नामकर्मके उदयतें उत्पन्न भये जु हैं गति इन्द्रिय शरीरादि पर्याय तिनकी स्थितिको कारण है एक आयुकर्म इति कृत्वा आयुःपूर्वकं नाम इस वास्ते नामकर्मके पूर्व आयुकर्म कह्यौ । जातें नामकर्मकी स्थिति आयुकर्मके बलकरि है । तु पुनः भवमाश्रित्य नीचत्वम् उच्चत्वं गोत्रम् इति हेतोः नामकर्मपूर्वकं गोत्रकर्म भवति । बहुरि नामके उदय उत्पन्न भई-जु है गति तिसको आश्रय लेकरि नीच-ऊँच गोत्र होय है । जो नीचगति होय तो नीचगोत्र होइ, अरु जो ऊँचगति देवगत्यादिक की होय तो ऊँच ही गोत्र होइ है । इस कारणतें गोत्रकर्मके पूर्व नामकर्म कह्यौ ।

अथ घातियाकर्महुके मध्य मोहनीयकर्मके ऊपर वेदनीय अघातिया कह्यो, सु किस वास्ते ? इसको समाधान कहे हैं—

घादिं व वेयणीयं मोहस्स बलेण घाददे जीवं ।

इदि घादीणं मज्झे मोहस्सादिमिह पठिदं तु ॥२०॥

घातिवद्वेदनीयं—घातियासो वेदनीयकर्म है, यद्यपि अघातिया है । काहेतें ? मोहस्य बलेन जीवं घातयति—जिसतें मोहनीयकर्मके बलकरि जीवको साता-असाताके निमित्त इन्द्रिय-विषयके बलकरि जीवको घातै है । इति हेतोः घातिकर्मणां मध्ये मोहस्य आदौ पठितम्—इस कारणतें वेदनीयकर्म घातियाकर्मनिके मध्य मोहनीयकी आदि पढ़िये है ।

भावार्थ—यह जु बताई इस मोहकर्मको उदय हेतु बताई साता-असातारूप वेदनीय-कर्म बल करै है, जातें रति-अरतिके उदय सुख-दुःख यह जीव मानै है; तातें मोहके अधीन है तिसतें घातियासा कहिए है । इस वास्ते घातियहुके मध्य मोहनीयके पूर्व यो वेदनीय कर्म कह्यो ।

अथ गाथाके ऊपर इन आठ कर्मको पाठक्रम कहैं हैं—

णाणस्स दंसणस्स य आवरणं वेयणीय मोहणियं ।

आउग णामं गोदंतरायमिदि पठिदमिदि सिद्धं ॥२१॥

ज्ञानावरण दर्शनावरण वेदनीय मोहनीय आयु नाम गोत्र अन्तराय यह पूर्व ही पढ़्या था जो पाठक्रम सो पूर्वोक्त प्रकार करि सिद्ध हुआ ।

अथ बन्धको स्वरूप कहैं हैं—

जीवपण्णसेक्केक्के कम्मपण्णसा हु अंतपरिहीणा ।

होति घणनिविडभूओ संबंधो होइ णायव्वो ॥२२॥

एकैकस्मिन् जीवप्रदेशे कर्मप्रदेशाः अन्तर्परिहीना भवन्ति । एक-एक जीवके प्रदेशविषे कर्महुके प्रदेश अन्तर्गत रहित हैं ।

भाचार्य—यह संसारविषे जीव अनन्त हैं । एक-एक जीवके अगम्यान प्रदेश हैं, तिन एक-एक प्रदेशविषे अनन्त-अनन्त कर्महुके प्रदेश जानने । तेषां जीवकर्मप्रदेशानां घननिविड-भूतः सम्बन्धः ज्ञातव्यः । तिन जीव-पुद्गलके प्रदेशहुका जु घन अन्यन्त सवन निविड अनि दृढ लोहके मुद्गरसा जु सम्यक् प्रकारकरि बन्ध तिसको नामबन्ध जानियो ।

अथ यह बन्ध कहाते हैं अरु इस बन्धके उदय होत संते क्या होई सो कहै हैं—

अस्थि अणार्द्धभूवो बंधो जीवस्स विविदकम्मण ।

तस्सोदएण जायइ भावो पुण राय-दोसमओ ॥२३॥

अस्य जीवस्य विविधकर्मणा सह अनादिभूतः बन्धः अस्ति—इस गंतारी जीवके आठ प्रकार कर्महुनैं अनादिकालविषे उत्पन्न हुआ यह पूर्व ही कथा जो बन्ध सो यावनकाल है । पुनस्तस्योदयेन रागद्वेषमयः भाव उत्पद्यते—बहुरि तिस बन्धके उदयकरि राग-द्वेषमय भाव परिणाम उपजै हैं ।

भाचार्य—यह इस जीवके अनादि नन्तानवर्त्ता आठ कर्महुका जो बन्ध है तिसका जब उदय होई तब यह जीव संसारके समस्त इष्ट अनिष्ट पदार्थहुको मानता संता राग-द्वेषरूप परिणामको करै हैं । ऐसे परिणाम भावकर्म कहिए ।

अथ इति राग-द्वेष परिणामके होत संते जो होई सो कहै हैं—

भावेण तेण पुणरपि अण्णे बहु पुग्गला हु लगन्ति ।

जह तुप्पियगात्तस्स य णिविडा रेणुव्व लगन्ति ॥२४॥

पुनरपि तेन भावेन अन्ये ब्रह्मवः पुद्गलाः लगन्ति—बहुरि तिस राग-द्वेषमय परिणाम-करि और बहुत कर्मण वर्गणा लागै हैं जीवकों सर्वांग ही । किस दृष्टान्तकरि लागै हैं ? यथा तुप्पियगात्रस्य निविडा रेणवः लगन्ति । जैसे घृतलेपि गात्रस्यो निविड नवन धूलि लागै हैं ।

भाचार्य—यह जब यह जीव इष्ट-अनिष्ट संसारीक भावहोविषे राग-द्वेषरूप परिणाम है तब इस जीवके सर्वांग प्रदेशहुविषे अनेक वर्गणा लागै हैं । जैसे स्निग्ध गात्रको धूलि अति सघन लागै है तैसे राग-द्वेषरूप स्निग्ध परिणामकरि विलिप्त आत्माके अत्यन्त सघन कर्मरूप धूलि लागै है ।

इहाँ कोई प्रश्न करै है कि जब यह आत्मा राग-द्वेषरूप परिणाम है, तब इसके कहाते कर्म आइ लगै हैं ? ताको उत्तर—कि इस तीन्यों लोकविषे सर्वप्रदेशविषे कर्मणवर्गणा अनन्तानन्त हैं । जिस जागै यह आत्मा जैसे गठास लिए राग-द्वेषरूप परिणाम है ताहीते तिस गठासमाफिक आत्माके कर्मधूलि लागै है ।

अथ एक समयविषे जीवके बन्ध हुआ संता के प्रकार होइ परिणाम है, यह कहै हैं—

एकसमएण बद्धं कम्मं जीवेण सत्तमेएहिं ।

परिणमइ आउकम्मं बंधं भूयाउसेसेहिं ॥२५॥

जीवेन एकस्मिन् समये यत् कर्म प्रबद्धं तत्सप्तभेदैः परिणमति—इस जीवने एक समय-विषे जु कर्म बाँधा है सो सात प्रकार होय परिणाम है ।

भावार्थ :—यह जीव जब यह बन्ध करै एक समयविषे तब एक ही समय प्रवद्धका बन्ध करै। परन्तु वही समयप्रवद्ध जीवकै प्रदेशहु सेती बंधा सातकर्मरूप परिणमै है। जातै इस जीवकै संसारविषे समय-समय सातकर्म बन्ध-योग्य परिणाम सदा रहै हैं, तातैं सात जातिका बन्ध करै है। जैसे एक अन्न आहारया संतै रस रुधिर मास चर्वा अस्थि मज्जा शुक्र इन सात धातुरूप होइ परिणमै है। जातैं पंचेन्द्रिय औदारिक शरीरमें सात धातु परिणमनकी योग्यता है, तातैं परिणमै है। तैसे यह कर्म सात जाति होइ परिणमै है ज्ञाना-वरणी आदि सप्त आयुर्कर्म बिना।

पुनः यत् आयुःकर्म तत् भुक्तायुः शेषेण। बहुरि जो आयुर्कर्मको बन्ध है सो भुज्यमान जु है आयु तिसके त्रिभागकरिके जानना।

भावार्थ :—यह जु जितनी जिस जीवके वर्तमान एक पर्यायमिश्रित आयु है तिस आयुके तीसरे भागविषे आयुबन्ध जानना। अरु जो तीसरे भागविषे न होइ तो तीसरेके तीसरे भागमें होइ। अरु जो इहाँ भी न होइ तो इसके तीन भाग करिए। इस ही भाँति नव बार तीन-तीन भाग करि अन्त मरणसमय अवश्य आयुबन्ध होइ।

अथ बन्ध कै प्रकार है सो कहै हैं—

सो बंधो चउभेओ णायव्वो होदि सुत्तणिहिट्ठो।

पयडि-ट्ठिदि-अणुभाग-पएसबंधो पुरा कहिओ ॥२६॥

चतुर्भेदः बन्धः पुरा कथितः सूत्रनिर्दिष्टः। पूर्व ही जो बन्ध सो चार प्रकार कहा। कौन-कौन ? प्रकृतिबन्ध, स्थितिबन्ध, अनुभागबन्ध, प्रदेशबन्ध यह चार प्रकार बन्ध जानना।

प्रकृतिः परिणामः स्यात् स्थितिः कालावधारणम्।

अनुभागो रसो ज्ञेयः प्रदेशो दलसञ्चयः ॥

प्रकृति कहिए स्वभाव परिणाम जिस कर्मका जु स्वभाव सु प्रकृति कहिए। जु ज्ञानका आच्छादनत्व सु ज्ञानावरण कर्मका स्वभाव है। दर्शनका आच्छादन सु दर्शना-वरणका स्वभाव है इस भाँति सब कर्महुका स्वभाव जानना। योगनिकी तीव्रता-मन्दताकरि जु तीव्र-मन्द स्वभाव लिए कर्मका बन्ध सो प्रकृतिबन्ध कहिए। कपायकी तीव्र-मन्दताकरि उत्कृष्ट मध्यम जघन्यरूप कालकी मर्यादा लिए बन्ध होइ सु स्थिति कहिए। कपायकी तीव्र-मन्दता अनेक भेद लिए जु अपने रस लिए बन्ध होइ सो अनुभागबन्ध कहिए। योगनिके अनुसार तीव्र-मन्दता रूप करि तीव्र मन्दरूप होइ आत्माके प्रदेशनिसों एकमेक होइ जु-जु कर्म ही की पुंज बंधे सो प्रदेशबन्ध कहिए। एक-एक बन्धके असंख्याते-असंख्याते भेद हैं तीव्र-मन्दताकरि, जातैं कपाय योगनिका भी असंख्यात जातिका परिणमन है।

अथ इन आठ कर्महुका दृष्टान्त है—

पडपडिहारसिमज्जाहडिचित्तकुलालभंडयारीणं।

जह एदेसि भावा तह विह कम्मा मुण्येव्वा ॥२७॥

यथा पट-प्रतीहार-असि-मद्य-हलि-[चित्रक-] कुलाल-भाण्डारिकाणां एतेषां भावाः तथैव कर्माणि ज्ञातव्यानि यथाक्रमम्। जैसे पट बख, प्रतीहार दरवान, असि खड्ग, नव



सुरा, हल्लि खेड़ो, चित्रक चितेरा, कुलाल कुम्हार, भाण्डामारी भंडारी इन आठोंका जैसा परिणमन है तैसा ही अनुक्रम आठ कर्महुका परिणमन जानना ।

**भावार्थ :—**ज्ञानमावृणोतीति ज्ञानावरणीयम्—ज्ञानको जो आच्छादित सो ज्ञानावरणीय कर्म कहिए । तिसका स्वभाव ज्ञान-आच्छादनत्व है । किम दृष्टान्तकरि ? जैसे देवनाके मुख ऊपरि बल्ल डारैतें प्रतिमा आच्छादिए हैं तैसे ज्ञानावरणकम ज्ञानगुणको आच्छादित है । दर्शनमावृणोतीति दर्शनावरणीयम्—जो दर्शनगुणको आच्छादित सो दर्शनावरणीयकर्म कहिए । तिसको प्रकृति दर्शन आच्छादनता । किम दृष्टान्तकरि ? जैसा द्वारि बैठा प्रतीहार राजाके दर्शनको न होन दइ, तैसे दर्शनावरणीयकर्म दर्शनगुणको प्रगट होन नदी दइ है । वेदनीतीति वेदनीयम्—जो सुख-दुःखको जणावैं सो वेदनीय कहिए । तिसका स्वभाव सुख-दुःख उत्पादक । कैसे ? जैसे शहद लपेटा खाँड़ेको धार चाटैतें प्रथम ही मिष्ट है अरु पाछे जीभको काटै है, तैसे वेदनीयकर्म जानना । मोहनीतीति मोहनीयम्—जो जीवको मोहित सो मोहनीय कर्म कहिए । तिसका स्वभाव मोहोत्पादक है । जैसे—मद्य-धत्तूर-मदनकोटववन जैसे मद्य पीए मने अरु धत्तूरा माचन कोदोंके खाए मने जीव अत्यन्त विकल होइ है, तैसे मोहनीयकर्मका उदय जानना । भवधारणाय एति गच्छतीत्यायुः पर्याय स्थितिको जो प्राप्त होइ है सो आयुर्कर्म कहिए । तिसका स्वभाव जीव पर्यायको स्थिति करै है । कैसे ? जैसे सांझ सापराथ पुरुषको स्थितिको करै है, तैसे आयुर्कर्म जानना । नाना मिनोतीति नाम अनेक प्रकार गत्यादि रचनाको जो करै सो नामकर्म कहिए । तिसका स्वभाव अनेक प्रकार करणत्व । कैसे ? चित्रकारवत् । जैसे चितेरा अनेक प्रकार रचना रचै तैसे नामकर्म जानना । उच्चं नीचं गमयतीति गोत्रम् ऊँचे-नीचे गोत्रविषे जो जीवको लै जाहै सो गोत्रकर्म कहिए । तिसका स्वभाव ऊँच नीच प्रापकत्व । कैसे ? जैसे कुम्हार घट-हंडादि करणविषे समर्थ तैसे गोत्रकर्म जानना । दातृ-पात्र-योरन्तरमेतीत्यन्तरायः । दाताके देते संते अरु पात्रके लेते जो विदित करै तैसे अन्तराय कर्म जानना ।

अथ इन आठ कर्मप्रकृतिहुकी जु है उत्तरप्रकृति तिनकी संख्या कहै हैं अरु मूलप्रकृति हु का स्वभाव—

णाणावरणं कम्मं पंचविहं होइ सुत्तणिदिट्ठं ।

जह पडिमोवरि खित्तं कप्पडयं छादयं होइ ॥२८॥

ज्ञानावरणं कर्म सूत्रनिर्दिष्टं पञ्चविधं भवति—ज्ञानावरणकर्म सूत्रविषे कक्षा पंच प्रकार सो किस दृष्टान्तकरि है ? यथा प्रतिमोपरि क्षिप्तं कर्पटकं छादकं भवति । जैसे प्रतिमा उपर डारा हुआ बल्ल आच्छादक है तैसे ज्ञानावरणीय कर्म जानना ।

दंसण-आवरणं पुण जह पडिहारो हु णिवदुवारम्मि ।

तं णवविहं पउत्तं फुडत्थवाईहि सुत्तम्मि ॥२९॥

यथा नृपद्वारे प्रतीहारः तथा दर्शनावरणीयं कर्म [वस्तुदर्शननिषेधको भवति] जैसे राजाके द्वारपर बैठा प्रतीहार राजाके दर्शन नहीं करण देहै तैसे दर्शनावरणीयकर्म पदार्थ-दर्शनका निषेधक जानना । तत् नवविधं स्फुटार्थवाग्भिः सूत्रे प्रोक्तम् सोई दर्शनावरणीयकर्म सिद्धान्तविषे गणधरदेवहूने नव प्रकार कहा है ।

महुलित्तखग्गसरिसं दुविहं पुण होइ वेयणीयं तु ।

सायासायविमिण्णं सुह दुक्खं देइ जीवस्स ॥३०॥

पुनः वेदनीयं द्विविधम् बहुरि वेदनीयकर्म दोष प्रकार है। कैसा है वेदनीयकर्म ? मधुलिप्तखङ्गसदृशम् शहदकरि लपेटा जैस खङ्ग तैसा है। बहुरि कैसा है ? सातासातविभिन्नम् साताअसाता ऐसे हैं दो भेद जिसके। तु तद्वेदनीयं कर्म जीवस्य सुख-दुःखं ददाति। बहुरि वह वेदनीयकर्म जीवको सुख-दुःख देइ है।

मोहेइ मोहणीयं जह मयिरा अहव कोहवा पुरिसं ।

तं अडवीसविभिण्णं गायव्वं जिणुवदेसेण ॥३१॥

यथा मदिरा पुरुषं मोहयति तथा मोहनीयं कर्म पुरुषं मोहयति जैसे मदिरा पुरुषको मोहित करै, तैसे ही मोहनीयकर्म पुरुषको मोहै है। तथा जैसे मदनकोद्रवा पुरुषं मोहयन्ति माचन कोदों मूर्च्छित करै हैं, उसी प्रकार मोहनीयकर्म जीवको मूर्च्छित करै है। तत् मोहनीयं कर्म अष्टाविंशतिभेदभिन्नं जिनोपदेशेन ज्ञातव्यम् वह मोहनीयकर्म जिन भगवान्‌के उपदेशतें अट्टाईस भेद रूप जानना।

आऊ चउप्पयारं णारय-तिरिञ्छ-मणुय-सुरगइंगं ।

हडिखित्त पुरिससरिसं जीवे भवधारणसमत्थं ॥३२॥

नारक-तिर्यङ्-मनुष्य-सुरगतिकं आयुःकर्म चतुःप्रकारम्। नरकगति तिर्यचगति मनुष्य-गति देवगति इनको प्राप्तवारो जो है आयुःकर्म जानना। सो आयुःकर्म कैसा है ? हलिश्रिप्त-पुरुषसदृशम् जैसे हलि खेड़ा हो पुरुष तैसा है। बहुरि कैसा है ? जीवानां भवधारणे समर्थम् जीवहुको पर्याय स्थिति करनेको समर्थ है।

चित्तपडं व विचित्तं णाणाणामे णिवत्तणं णामं ।

तेयाणवदी गणियं गइ-जाइ-सरीर-आईयं ॥३३॥

गति-जाति-शरीरादिकं त्रिनवतिगणितं नामकर्म विचित्रं भवति। मति जाति शरीरादि प्रकृतिहु करिके तिरानवै प्रकार गिना जु है नामकर्म सो नाना प्रकार जानना। किंवत् ? चित्रपटवत्। जैसे अनेक चित्रहूकरि मण्डितवस्त्र तैसा है नामकर्म। नाना नामनिवर्तकं पूर्ण

गोदं कुलालसरिसं णीचुच्चकुलेसुपायणे दच्छं ।

घडरंजणाइकरणे कुंभायारो जहा णिउणो ॥३४॥

गोत्रं कर्म कुलालसदृशं वर्तते गोत्रकर्म कुम्हारसरीखा है। पुनः कथम्भूतम् ? नीचोच्च-कुलेषु उत्पादने दक्षम्। नीच ऊँच कुलविपै उपजावनेको दक्ष प्रवीण है। घटरञ्जनादिकरणेषु यथा कुम्भकारः घट अरु कूल्हड़ी आदिलेय करिवेविपै जैसे कुंभकार निपुण है, तैसे गोत्रकर्म नीचोच्चेषु निपुणः नीच ऊँच कुलविपै उपजावनेको निपुण है।

जह भंडयारि पुरुसो धणं णिवारेइ राइणा दिण्णं ।

तह अंतरायपणगं णिवारयं होइ लद्धीणं ॥३५॥

यथा भाण्डागारिकः पुरुषः राज्ञा दत्तं धनं निवारयति तथा अन्तरायपञ्चकं लद्धीनां निवारकं भवति। जैसे भंडारी पुरुष राजानै दिया जो द्रव्य तिसको नाहीं दे हैं, तथा तैसे अन्तरायपंचक दानादि पाँच लब्धियोंका निवारण करै है।

अथ उत्तरप्रकृतिहुका ठोक कहें हैं—

पंच णव दोणिण अट्ठावीसं चउरो कमेण तेणवदी ।

ते उत्तरं सयं वा दुग पणमं उत्तरा होंति ॥३६॥

ज्ञानावरणीयकी ५ दर्शनावरणीयकी ६ वेदनीयकी २ मोक्षनीयकी २५ आयुकी १ नामकी ६३ वे हैं अरु एकसौ तीन १०३ भी जाननी । मोक्षकी २ अन्तरायकी ५ इनकी सब उत्तरप्रकृति हैं आठ कर्महुकी ।

अथ पांच प्रकार ज्ञानावरणीयके कहनेके चाहेते प्रथम ही पांच प्रकार ज्ञानके स्वरूपको आचार्य कहे हैं । ज्ञानें पांच प्रकार ज्ञानके कहे बिना ज्ञानावरणीयका स्वरूप नहीं जाना जाय है तातें ताहि कहिए हैं—

अहिमुहणियमियबोहणमाभिणिबोहियमणिदि-इंदियजं ।

बहुआदि-ओगहादिय कयलत्तीसतिसयभेयं ॥३७॥

अभिमुखनियमितबोधनं आभिनिबोधकं भवति, जो पदार्थ स्थूल हैं अरु वर्तमान हैं अरु इन्द्रियग्रहणयोग्य प्रदेशविषे प्रवर्त्तते हैं सो पदार्थ अभिमुख कहिए । अरु जो पदार्थ निश्चित हैं इस इन्द्रियग्रहणयोग्य यह हैं इस भांति ठोक किया है जो पदार्थ निम्नका नाम नियमित कहिए । इस अभिमुख अरु नियमित पदार्थका जाननेवाला निम्नका नाम आभिनिबोधक मतिज्ञान कहिए है । यह मतिज्ञान स्थूल वर्तमान योग्य प्रदेशविषे स्थित निश्चित पदार्थको जानें हैं जातें यह मतिज्ञान अनिन्द्रियेन्द्रियजं अनिन्द्रिय कहिए । मन अरु पंच स्पर्शनादि इन्द्रिय तिनकरि उत्पन्न हैं पदार्थ स्पर्शनादि इन्द्रियहुकरि स्थूल पदार्थ जानिए हैं । परन्तु स्थूल पदार्थ भी तब जानिए हैं जो वर्तमान होइ हैं । यो नाही कि भूत भविष्यकालके स्थूलपदार्थ प्रत्यक्ष जानिए हैं । अरु स्थूल वर्तमान भी पदार्थ तब जानिए हैं जो इन्द्रियग्रहण योग्य स्थूलविषे होहि । यो नाही कि स्थूल वर्तमान मेरु पर्वतादिक दूर निष्ठहि हैं यो पदार्थ अरु पटलहुकरि आच्छादित नरक पदार्थ ते प्रत्यक्ष जानिए हैं । अरु स्थूल वर्तमान इन्द्रिय-ग्रहणयोग्य स्थूलविषे भी तब पदार्थ जानें जाइ है जो पदार्थ निश्चित हो हैं कि इस इन्द्रियके ग्रहणको योग्य यह अर्थ है । यो नाही कि श्रवण इन्द्रिय ग्रहणयोग्य शब्दको नेत्र इन्द्रिय ग्रहें हैं, अरु जिह्वा इन्द्रिय ग्रहणयोग्य रसको श्रवण ग्रहें हैं । जो जिस इन्द्रिय ग्रहणयोग्य पदार्थ होइ तिस ही इन्द्रियकरि ग्रहिए तो स्पर्शनादि इन्द्रियहुकरि पदार्थ जाने जाय हैं । तातें यह सिद्धान्त सिद्ध हुआ के इन्द्रियाधीन मतिज्ञान है । बहुरि मतिज्ञान कैसा है ? ब्रह्मादि-अवग्रहादिककृत पटत्रिशत्त्रिशतभेदम् बहुआदिक बारह १२ जु भेद अरु अवग्रहादि चार ४ तिनकरि किए हैं तीन से छत्तीस भेद जिसके ।

भावार्थ—इस मतिज्ञानके तीन से छत्तीस भेद हैं, ते समस्त प्रगट आगे कहिए हैं— अवग्रह १ ईहा २ अवाय ३ धारणा ४ । अवग्रह कहा कहिए ? पदार्थ अरु इन्द्रिय इन दोनोंके संयोग हुए संते पदार्थ-दर्शन हो है । तिसके पीछे जो पदार्थको कलूक ग्रहण तिसको नाम अवग्रह कहिए । जैसे—दूरतें नेत्रकरि ग्रहिएके यह जु कछु पदार्थ देखिए हैं सो इवेत है ऐसा जु ग्रहण सो अवग्रह है । ईहा कहा कहिए ? जो पदार्थ अवग्रहकरि जान्यो हैं तिसकी जु विशेष जानिवेकी इच्छा सो ईहा कहिए । जैसे यह इवेतरूप कहा है ? वकहुकी पंक्ति है कि धुजा है—ऐसा जो ग्रहण सो ईहा । अवाय कहा कहिए ? जो पदार्थको यथावत् स्वरूप विशेष जानना तिसका नाम अवाय कहिए । के यह वकपंक्ति ही है, पुताका नाही ।

जातें उड़ि ऊंचे जाय है अरु नीचे आवे है, अरु पांख हलावती देखिए है, तातें वक्रपंक्ति है ऐसा जु है ठीक ग्रहण सो कहिए । धारणा कहा कहिए ? जो पदार्थ यथार्थ ग्रहीत है कालान्तरविषे भी न भूलै तिसका नाम धारणा कहिए । ए चारि अवग्रहादिक भेद जानने । आगे बहु आदिक भेद कांहए है—बहु अवहु बहुविध अवहुविध क्षिप्र अक्षिप्र निस्तृत अनिस्तृत उक्त अनुक्त ध्रुव अध्रुव । बहु बहुत वस्तुको नाम जानना । अवहु स्तोकका नाम जानना । बहुविध बहुप्रकारकरि जाने । अवहुविध एक प्रकारकरि जाने । क्षिप्र शीघ्र ही जाने । अक्षिप्र विलम्बकरि जाने । निस्तृत निकसे पुद्गलको जाने । अनिस्तृत अनिकसे पुद्गलको जाने । उक्त कहनेका नाम जानना । अनुक्त अनुक्त अभिप्राय कहिए । ध्रुव यथार्थ ग्रहणशक्ति । अध्रुव अयथार्थ ग्रहणनाम । इन बारहसों अवग्रहादिके जो भेद जोड़िए तो ४८ भेद होय हैं । बहुत वस्तुको जो किंचित् ज्ञान सो बहु-अवग्रह । बहुतको सन्देहरूप जानना सो बहु-ईहा । बहुतको निश्चित जानना सो बहु-अवाय । जो बहुतको भूलै नहीं सो बहु-धारणा । इस ही भांति ए चारों अवग्रहादिक बहु-अवहु आदि भेद १२ सो लगाएतें भेद ४८ जानने । अथ एई अड़तालीस पंच इन्द्रिय छठे मनसों लगावने सो दो सै अठासी २८८ भेद जानने । पूर्व ही कहा जो अवग्रह तिनके दोय भेद जानने—एक अर्थ-अवग्रह एक व्यंजन-अवग्रह । जो प्रगट अवग्रह होइ कै यह कलू वस्तु है सो अर्थ अर्थ-अवग्रह कहिए । अरु जो अप्रगट अवग्रह होय कै यह कलू वस्तु है ऐसा भी ज्ञान न होय सो व्यंजनावग्रह कहिए । जैसे कोरे सरवाके ऊपर दोइ वृंद डारें मालूम नाहीं हो हैं । अरु सरवा आला नाहीं हो हैं । अरु वही सरवा वारम्बार पानीके सांचिए तो आला हो है, तैसे स्पर्श जिह्वा नासिका कान इन चार्यों इन्द्रियविषे स्पर्श रस गन्ध शब्दरूप परिणमै है तत्र अर्थ-अवग्रहकरि प्रगट हो हैं । व्यंजन-अवग्रहके पीछे अर्थावग्रह जानना । व्यंजनावग्रह मन अरु नेत्र विना चार इन्द्रियहुको है । मन अरु नेत्रको अर्थावग्रह है । उन चार्यों इन्द्रियहुको व्यंजनावग्रह अरु अर्थावग्रह दोऊ है जातें मन अरु नेत्रकरि अर्थके विना ही स्पर्श दूरतें ज्ञात हो है । अरु वे जां हैं चार इन्द्रिय तिनकरि पदार्थके स्पर्श विना ज्ञान नाहीं हो हैं, तातें स्पर्शन जिह्वा नासिका कर्णविषे प्रथम ही जव स्पर्श रस गन्ध शब्दरूप पुद्गल स्पर्श है तत्र दोय तीन समय व्यंजनावग्रह हो है, पीछै वारम्बार स्पर्शतें अर्थावग्रह हो है । नेत्र अरु मनकरि पदार्थके स्पर्श विना जातें ज्ञान है तातें इन दोनोंको प्रथम ही अवग्रह है । तातें यह सिद्धान्त सिद्ध हुआ कै चार इन्द्रियहुको अर्थावग्रह है । आगे इन चार इन्द्रियहुके व्यंजनावग्रहसों बहु आदिक १२ भेद लगाइए तो अड़तालीस ४८ भेद हो है । पूर्व ही कहे जे २८८ भेद अरु अड़तालीस व्यंजनावग्रहके ते सब मिलायकरि ३३६ भेद मतिज्ञानके भये ।

अथ श्रुतज्ञानको स्वरूप कहै हैं—

अत्थादो अत्थंतरमुवलंभं तं भणंति सुदणायं ।

आभिणिबोहियपुण्वं णियमेणिह सत्थजप्पमुहं ॥३८॥

अर्थात् अर्थान्तरं येन उपलभ्यं तत् आचार्याः श्रुतज्ञानं भणन्ति मतिज्ञानकरि ठीक किया है जो पदार्थ तिसतें और पदार्थ जिस ज्ञानकरि जानिए विशेषरूप तिसका नाम आचार्य धुन कहै हैं । भावार्थ—जिस ज्ञानकरि एक पदार्थके जाने सते अनेक पदार्थ जानिए सो श्रुतज्ञान कहिए । सो श्रुतज्ञान कैसा है ? आभिनिबोधिकपूर्वम् । भावार्थ—मतिज्ञान विना श्रुतज्ञान न होय । जो पहिले मतिज्ञानकरि पदार्थ जान्यो होय तो तिसके पीछे श्रुतज्ञानकरि विशेष

जानिए हैं। चहुरि कैसा है श्रुतज्ञान ? निगमेन—शास्त्रजप्रगुण्यम् निश्चयकरि शास्त्र-जनित श्रुतज्ञान है प्रधान जिसविषे । भावार्थ—यह श्रुतज्ञान दोय प्रकार है—एक शब्दज है, एक लिगज है। जो शब्दतें उत्पन्न हैं अक्षर स्वर पद वाक्यरूप हैं सो शब्दज श्रुतज्ञान कहिए। जो श्रुतज्ञान अनक्षररूप है, एकेन्द्रिय आदि पंचेन्द्रिय पर्यन्त समस्त जावहुके विषे प्रवर्ते हैं सो लिगज है। इन दोनोंमें शब्दज श्रुतज्ञान प्रधान है, जानें शास्त्र-पठन-पाठन उपदेशादिक समस्त व्यवहारका यह मूल है।

अथ अवधिज्ञानके स्वरूप कहिए हैं—

अवधीयदि त्ति ओही सीमाणाणेत्ति वणिणयं समये ।

भव-गुणपचयविहियं जमोहिणाणेत्ति णं वंति ॥३६॥

अवधीयते इति अवधिः द्रव्य क्षेत्र काल भाव इन चारों करि मर्यादा करिए हैं जिसकी, सो अवधिज्ञान कहिए। इदं समये सीमाज्ञानं वर्णितम् यही अवधिज्ञान परमागमविषे मर्यादा कहा है। भावार्थ—मति श्रुत केवल ये तीन्यों अमर्यादिक ज्ञान हैं जानें इन विषे अपरमान है। मति श्रुतज्ञान परीक्ष समस्त जाने हैं। केवलज्ञान सकलप्रत्यक्ष जानें हैं, तातें ये तीन्यों अमर्यादिक ज्ञान कहिए। इस अवधिज्ञानका जु है विषय सो मर्यादा लिए हैं, तातें अवधि-ज्ञान सीमाज्ञान कह्यो है। यह भवगुणप्रत्ययविहितं तद् अवधिज्ञानं इति वदन्ति। जो यह ज्ञान भवप्रत्यय अरु गुणप्रत्ययके भेदकरि दोयप्रकार कह्यो हैं। तिसहि अवधिज्ञान ऐसो नाम आचार्य कहे हैं।

भावार्थ—अवधिज्ञान दोय प्रकार है—भवप्रत्यय अरु गुणप्रत्यय। भवप्रत्यय सो कहा कहिए ? जो पर्यायको निमित्त पायकरि उपजे सो भवप्रत्यय कहिए। सो भवप्रत्यय देव-नारकीके अरु तीर्थकरके पर्यायविषे अवश्य होय। इहां कोई प्रश्न करे के अवधिज्ञान तो अवधिज्ञानावरणीयकर्मके क्षयोपशमते उपजे हैं, तुमने इहां क्यो के भवप्रत्यय अवधि पर्यायको निमित्त पाय उपजे हैं सो यह क्यों संभवे है ? ताको उत्तर—कै जब देव नारक पर्यायकी उत्पत्ति होय है तब ही अवश्यकरि अवधिज्ञानावरणीयकर्मको क्षयोपशम हो हैं जातें देव-नारकीकी पर्यायविषे वह सबको है तातें भवप्रत्यय अवधिको पर्याय निमित्त कारण कहिए है। जैसे पक्षी पर्यायविषे उड़नेको गुण सबके हैं, कोई शिक्षा देयकरि उड़ना सिखावता नाहीं; स्वाभाविक पर्याय अवलंबिकरि उड़ना जानें हैं तैसो पर्याय अवलंबिकरि भवप्रत्यय अवधि जाननी। जो अवधिज्ञानावरणीयकर्मके क्षयोपशमते मनुष्य अरु तिर्यचविषे होइ सो गुण-प्रत्यय अवधि कहिए। मनुष्य अरु तिर्यचविषे भी तब होइ जो सैनी पर्यायमें होहि। अरु जो सम्यग्दर्शनादिकको निमित्त होइ।

अथ मनःपर्यय ज्ञानको स्वरूप कहिए है—

चित्तिमचित्तिं वा अद्धं चित्तिमण्येयभेयगयं ।

मणपज्जवं ति वुच्चइ जं जाणइ तं खु णरलोए ॥४०॥

चिन्तितं अचिन्तितं वा [ अर्धचिन्तितं ] अनेकभेदगतं परमनसि स्थितं अर्थ यत् जानाति तत् मनःपर्ययज्ञानं उच्यते। चिन्तितं पूर्वं ही चिन्तयो होय, अचिन्तितं आगे चिन्त-इगा, अर्ध चिन्तितं वा अथवा आधा चितया होय ऐसा जो अनेक प्रकार संयुक्त परमनसि-स्थितं अर्थ पराये मनकेविषे तिष्ठै है जु पदार्थ तिसकों जो जाने सो मनःपर्ययज्ञान कहिए। तत् खलु नरलोके सो मनःपर्ययज्ञान मनुष्यलोकविषे उपजे है।

भावार्थ—अढ़ाई द्वीपविपे सत्र जीवहुको भूत भविष्यत वर्तमानरूप जु है अनेक प्रकार मनके परिणामनि सूक्ष्म स्थूलरूप सो मनःपर्ययज्ञानकरि सत्र जानिए है । सो मनःपर्ययज्ञान दोय प्रकार है—एक ऋजुमति एक विपुलमति । ऋजुमति मनःपर्ययज्ञान कालाश्रित जघन्यता-करि अपने अरु औरके आगिले पीछिले दोय-तीन पर्याय जाने । अरु उत्कृष्ट योजन ६ नवके मध्य जीवनिके मनकी बात जाने । विपुलमति मनःपर्ययज्ञान जघन्य कालस्थिति सात-आठ पर्याय जाने । उत्कृष्ट असंख्यात आगिले पीछिले पर्याय जाने । क्षेत्राश्रित जघन्यताकरि योजन ९ नवके मध्य जीवनिके मनकी बात जाने । उत्कृष्ट मानुषोत्तर पर्वतके भीतर जानें, बाहिर नाही । यह ऋजुमति विपुलमतिका भेद जानना ।

अथ केवलज्ञानको स्वरूप कहिए है—

संपुण्णं तु समगं केवलमसवत्त सव्वभावगयं ।

लोयालोयवित्तिमिरं केवलणाणं मुण्येव्वं ॥४१॥

एतादृशं केवलज्ञानं मन्तव्यम् । कीदृशम् ? सम्पूर्णं अखण्डम् । पुनः किंविशिष्टम् ? समग्रम् । अनन्तज्ञानादिशक्तिकरि समस्त है । पुनः कीदृशम् ? सर्वपदार्थके जाननेतें निर्मल है । पुनः किम् ? असपन्नम् सर्वघातिया कर्महुके क्षयतें बन्ध-रहित है । पुनः किम् ? सर्वभाव-गतम् समस्त जु है लोकालोकविपे पदार्थ तिनिविपे एक समयमाहि गया है । पुनः किम् ? लोकालोकवित्तिमिरम् लोकालोकप्रकाशक है ऐसो केवलज्ञान जानना ।

मदि-सुद-ओही-मणपज्जव-केवलणाण-आवरणमेवं ।

पंचवियप्पं णाणावरणीयं जाण जिणभणियं ॥४२॥

मति-श्रुतावधि-मनःपर्यय-केवलज्ञानानां आवरणं एवं पञ्चविकल्पं ज्ञानावरणीयं जानीहि जिनभणितम् ।

....	....	....	....	....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....	....	....	....	....

अथ दर्शनावरणीयकर्मके स्वरूप कहनेको प्रथम हो दर्शनको स्वरूप कहिए हैं—

जं सामण्णं गहणं भावाणं णेव कट्ठुमायारं ।

अविसेसिदूण अट्ठे दंसणमिदि भण्णए समए ॥४३॥

यद्भावानां सामान्यग्रहणं तत् समये दर्शनं इति भण्यते जो पदार्थको सामान्य ग्रहण सो दर्शन ऐसो उदवो शास्त्रविपे कहिए है । कहा करि ? आकारं नैव कृत्वा भेद नाही करिके-कै यह घट है कै पट है ऐसो भेदके बिना ही करे । अर्थात् अविशेष्य पदार्थनिकी ज्ञानि क्रिया गुणकरि विशेषता बिना ही करै ।

भावार्थ—जो पदार्थको सामान्य वस्तुमात्र ग्रहे. विशेष भेदकरि न ग्रहे सो दर्शन जानना । ज्ञान सर्वांग पदार्थको ग्राहक है । संसारविपे जे छद्मस्थ हैं तिनके दर्शन पहिले है, पाछे ज्ञान है । केवलीके युगपत् एक ही बार होय हैं ।

अथ चतुर्भेद दर्शनके कथ्यते—

चक्षुष्यं जं पयासह दीसह तं चक्षुर्दंसणं विंति ।

सेसिंदियप्पयासो णायव्वो सो अचक्षु चि ॥४४॥

चक्षुष्या यत् प्रकाश्यते दृश्यते तद् आचार्याः चक्षुर्दर्शनं ध्रुवन्ति । भावार्थ—आत्माके अनन्तगुणमें एक दर्शन गुण है जिस दर्शन गुणकरि संसारी जीव चक्षुर्दर्शनावरणीयकर्मके क्षयोपशमते नेत्रद्वारकरि रूपवन्त पदार्थ दृष्टिगोचर देवे हैं, जिसका नाम चक्षुर्दर्शन कहिए । वा शेषेन्द्रियप्रकाशः जो पाँच इन्द्रियहुका प्रकाश है सो अचक्षु इति ज्ञातव्यः । भावार्थ—नेत्र विना स्पर्शन रसन घ्राण श्रोत्र मन इन करि संसारी जीव अचक्षुर्दर्शनावरणीयकर्मके क्षयोपशमते पदार्थहुका प्रकट करे सामान्य रूप सो अचक्षुर्दर्शन कहिए ।

इहां कोई प्रश्न करे हैं—दर्शन तो वस्तुको नेत्रहुकरि हो है, इहां दर्शन स्पर्शनादि पंच इन्द्रियहु करि भी कह्यो सु काहेते ? भाका उत्तर के जैनविषे दर्शन सामान्यज्ञानको कहें हैं याते इन पंच इन्द्रियहुका सामान्य ज्ञानको दर्शन कहे हैं ।

अथ अवधिदर्शनके स्वरूपको कहें हैं—

परमाणुआदिआइं अंतिमखंधं ति मुत्तिदव्वाइं ।

तं ओहिदंसणं पुण जं परसइ ताइं पच्चखसं ॥४५॥

परमाणु आदि लेकरि अन्तिम स्कन्ध पर्यन्त अन्वके महास्कन्ध मेरु आदिक पयन्न यानि मूर्तिद्रव्याणि तानि प्रत्यक्षं पश्यति तद् आचार्याः अवधिदर्शनं ध्रुवन्ति । भावार्थ—अवधिदर्शनावरणीय कर्मके क्षयोपशमते संसारी जीवके अवधिदर्शन हो है, सो परमाणु तें लेकरि द्रव्यणुक द्यणुक चतुरणुक इस भाँति महास्कन्ध पर्यन्त लोकके विषे समस्त मूर्तिद्रव्यको प्रत्यक्ष देखे हैं ।

अथ केवलदर्शनके स्वरूपको कहें हैं—

बहुविह-बहुप्पयारा उज्जोवा परिमियम्मि खेत्तम्मि ।

लोयालोयवितिमिरो जो केवलदंसणुज्जोवो ॥४६॥

बहुविध-बहुप्रकारा उद्योताः बहुविध तीव्र मन्द आद्यन्त मध्य इत्यादि भेद बहुप्रकार चन्द्रमा सूर्य रत्न अग्नि आदि भेदकरि ऐसे जु हैं उद्योत इस जगतविषे ते परमिते क्षेत्रे सन्ति मर्यादिका भवन्ति । भावार्थ—चन्द्रमा सूर्यादिकको उद्योत प्रमाण लिए हैं । यः केवलदर्शनोद्योतः स लोका लोकवितिमिरः अरु जो लोका लोकप्रकाशक है स केवलदर्शनोद्योतः सो केवलदर्शनको उद्योत जानना । भावार्थ—केवलदर्शन समस्त लोका लोक प्रकाशक है एक समय-विषे एक ही बार ।

अथ दर्शनावरणीयकर्मको नव प्रकृति कहिए हैं—

चक्षु-अचक्षु-ओही-केवलआलोयणाणमावरणं ।

तत्तो पभणिससामो पण णिहा दंसणावरणं ॥४७॥

चक्षुरचक्षुरवधिकेवलालोकानां आवरणं चक्षुर्दर्शनावरणीय १ अचक्षुर्दर्शनावरणीय २ अवधिदर्शनावरणीय ३ केवलदर्शनावरणीय ४ पूर्व ही कह्यो जो चार प्रकार दर्शन तिसके

आवरणतें चार प्रकार दर्शनावरणीयकर्म जानना । ततः पञ्च निद्रादर्शनावरणं प्रमणिष्यामः तिसरें आगे हम जु हैं नेमिचन्द्राचार्य ते पंचप्रकार दर्शनावरणीयकर्म कहेंगे ।

भावार्थ—दर्शनावरणीयकर्म नव प्रकार है । तामें चार प्रकार कहा, पंच प्रकार निद्रा-दर्शनावरणीय अब कहें हैं ।

अह थीणगिद्धि णिदाणिदा य पयलपयला य ।

णिदा पयला एवं णवमेयं दंसणावरणं ॥४८॥

अथ स्त्यानगृद्धिः निद्रानिद्रा तथैव प्रचलाप्रचला निद्राप्रचला च एवं नवभेदं दर्शनावरणं ज्ञेयम् । स्त्यानगृद्धि निद्रानिद्रा प्रचलाप्रचला निद्रा अरु प्रचला ये पंच प्रकार निद्रा हैं । इनहिं मिलाये दर्शनावरणीयकर्म नव प्रकार जानना । स्त्याने स्वप्ने यथा वीर्यविशेषप्रादुर्भावः सा स्त्यानगृद्धिः जिसके उदयतें स्वप्नचिपें विशेष बल प्रगट होय है सो स्त्यानगृद्धि निद्रा जाननी । यदुदयान्निद्राया उपरि उपरि प्रवृत्तिः सा निद्रानिद्रा, जिसके उदयतें निद्राके ऊपर फेर भी निद्रा आवे सो निद्रानिद्रा कहिए । यदुदयादात्मा पुनः पुनः प्रचलयति सा प्रचला-प्रचला, जिसके उदयतें आत्मा बारंबार चले सो प्रचलाप्रचला जाननी । यदुदयान्मदखेद-क्लमविनाशार्थं शयनं तन्निद्रा, जिसके उदयतें मद खेद थकान आदिके दूर करनेको सोइए सो निद्रा जाननी । या आत्मानं प्रचलयति सा प्रचला, जिसके उदयतें जीव बैठ्या बैठ्या ऊँघै, हालै सो प्रचला जाननी । ऐसे नव प्रकार दर्शनावरणीयकर्म पंच निद्रा मिलि करि भया ।

अथ स्त्यानगृद्धि आदिकहु कालविशेषकरि कहैं हैं—

थीणुदणुद्विदे सोवदि कम्मं करेदि जंपदि वा ।

णिदाणिदुदणुदणु य ण दिट्ठिमुग्धाडिदुं सको ॥४९॥

स्त्यानगृद्धिद्वयेन उत्थापिते सत्यपि स्वपिति कर्म करोति जल्पति च स्त्यानगृद्धिके उदयतें उठावते संते भी सोवे अरु काम करे अरु बोले । भावार्थ—स्त्यानगृद्धिनिद्राके उदय सोवते संते बहुत बल होय, अरु दारुण कर्म करे १ । निद्रानिद्रोदयेन दृष्टि उद्घाटयितुं न शक्नोति, निद्रानिद्राकर्मके उदय दृष्टिको उघाडि न सके । भावार्थ—जिस जीवको निद्रानिद्रा कर्मका आवरण है सो भी बहुत प्रकारकरि जगाइए तो भी नेत्रनिको खोलि न सके २ ।

पयलापयलुदणु य वहेदि लाला चलंति अंगाईं ।

णिदुदणु गच्छंतो ठाई पुणो वइसदि पडेदि ॥५०॥

प्रचलाप्रचलोदयेन लाला वहन्ति, पुनः अङ्गानि चलन्ति प्रचलाप्रचला निद्राके उदयतें मुखतें लाल बहे अरु सोवते अंग हाथ पांव चल्या करे ३ । निद्रोदयेन गच्छन् निष्ठति, स्थितः उपविशति पतति च, निद्राकर्मके उदय है जो सो जगाइ करि ले चलिए तो भी खड़ा होय रहे, बहुरि बैठे अरु पड़ि जाय है ।

पयलुदणु य जीवो ईसुम्मीलिय सुवेदि सुत्तो वि ।

ईसं ईसं जाणदि मुहुं मुहुं सोवदे मंदं ॥५१॥

प्रचलोदयेन जीवः ईषदुन्मील्य स्वपिति, प्रचलाकर्मके उदयतें जीव थोड़ी-सी आँखि खोलि सोवै । सुप्तोऽपि ईषदोपज्जानाति सोवते संते भी थोड़ी-थोड़ी जानै, सुहसुहः सन्दि स्वपिति बारंबार थोड़ा सोवै ।



भावार्थ—जिस जीवके प्रचलाको उदय है सो कलू आगि मोह मोह, जो कोई वान करै तिसे हू जानै, अरु थोड़ा मोह वारंवार ।

इहां कोई पूछै—दर्शनावर्णीयकर्म तो सो कहायें जो दर्शनको आच्छादें । निद्राकर्म दर्शनावर्णीयमें गिण्या सु किस वास्ते ? ताको उत्तर—कें जव पांनोंको उदय है तव दर्शनगुण आवरण हो है, तिस वास्ते दर्शनावर्णीयमें गिण्या ।

अथ आधी गाथामें वेदनीयकर्मको स्वरूप कहे हैं, आधी गाथामें मोहनीयकर्मको स्वरूप कहे हैं—

दुविहं खु वेयणीयं सादमसादं च वेयणीयमिदि ।

पुण दुवियण्णं मोहं दंसण-चारित्तमोहमिदि ॥५२॥

द्विविधं खलु वेदनीयम् दोय प्रकार वेदनीयकर्म जानना । सानं अमानं वेदनीयमिति सातावेदनीय और असातावेदनीय । पुनः द्विविकल्पं मोहनीयम्—दर्शनमोहनीयं चाग्नि-मोहनीयमिति । बहुविधोय प्रकार मोहनीयकर्म जानना—दर्शनमोहनीय और चाग्निमोहनीय इस भेदकरि । तिनमें दर्शनमोहनीय तीन प्रकार है अरु चाग्निमोहनीय पञ्चम प्रकार है ।

अथ त्रिप्रकार दर्शनमोहके स्वरूपको कहे हैं—

बन्धादेगं मिच्छं उदयं सत्तं पडुच्च त्रिविहं खु ।

दंसणमोहं मिच्छं मिस्सं सम्मत्तमिदि-जाणे ॥५३॥

बन्धादेकं मिथ्यात्वम् बन्धकी अपेक्षातें दर्शनमोह अकेला मिथ्यात्वस्वरूप होई । उदयं सत्त्वं प्रतीत्य त्रिविधं खु, उदय अरु सत्ताको प्रतीति करि तीन प्रकार है निश्चय करि । तद्दर्शनमोहं मिथ्यात्वं मिश्रं सम्यक्त्वं इति त्रिविधं जानाहि । सो दर्शनमोह मिथ्यात्व १ मिश्र २ सम्यक्त्व ३ इन भेदकरि तीन प्रकार जानहु ।

भावार्थ—जव दर्शनमोह बंधे, तव एक मिथ्यात्वरूप होय बंधे है । जव उदय हो है तव तीन प्रकार होइ परिणमै है । अरु सत्ताकी अपेक्षा तीन प्रकार है । जिस कर्मके उदय वीतराग-प्रणीत मार्गतें विमुहे, अरु सप्त तत्त्वकी श्रद्धा नहीं करे है, अरु हिताहित विचारनेको असमर्थ है सो मिथ्यात्व कहिए । अरु जिसके उदय मिथ्यात्व अरु सम्यक्त्वरूप परिणाम समकाल वेदै सो मिश्रमिथ्यात्व कहिए । जिसके उदय वीतराग-प्रणीत तत्त्वको तो यथावत् श्रद्धा करे, परन्तु कलू भेद राखे के पार्श्वनाथकी पूजातें संकट टलै हैं, शान्तिनाथकी पूजातें शान्ति हो है; इस जातिका कहुं कहुं भेद राखे तिसका नाम सम्यक्त्वप्रकृतिमिथ्यात्व कहिए है ।

अथ दृष्टान्त कहिए है—

जंतेण कोद्वं वा पढमुवसमसम्मभावजंतेण ।

मिच्छादव्वं तु तिहा असंखगुणहीणदव्वकमा ॥५४॥

यन्त्रेण कोद्वं वा जैसे चाकी करि कोदों दल्या संता तीन प्रकार हो है, तथा प्रथमोपशमसम्यक्त्वभावयन्त्रेण मिथ्यात्वद्रव्यं त्रिधा भवति तैसे ही प्रथम उपशमसम्यक्त्वरूप जु है भाव सोई भया यंत्र तिसकरि मिथ्यात्वद्रव्य तीन प्रकार है । भावार्थ—जव प्रथम उपशमसम्यक्त्व हो है तव मिथ्यात्वद्रव्य तीन प्रकाररूप होय परिणमै है—मिथ्यात्व १ मिश्रमिथ्यात्व २

सम्यक्त्वमिथ्यात्व ३ इन तीन रूप होय परिणमै है । कीदृशं त्रयम् ? असंख्यातगुणहीन-द्रव्यक्रमात् । असंख्यातगुणहीन है द्रव्यकर्म जिनके । भावार्थ—मिथ्यात्व द्रव्यतें असंख्यात-गुणहीन मिश्रमिथ्यात्व है, मिश्रतें असंख्यातगुणहीन सम्यक्त्वमिथ्यात्व जानना । इस भाँति इन तीनोंमें परस्पर भेद है ।

अथ चारित्र मोहनीयको स्वरूप कहै हैं—

द्विविधं चरित्रमोहं कसायवेयणीय नोकसायमिदि ।

पढमं सोलवियप्पं विदियं णवभेयमुद्दिट्ठं ॥५५॥

द्विविधं चारित्रमोहं दोय प्रकार चारित्रमोह जानना । कपायवेदनीयं नोकपायवेद-नीयम् एक कपायवेदनीय अरु दूजा नोकपायवेदनीय । जिस मोहकर्मके उदय सोलह कपाय वेदिए सो कपायवेदनीय कहिए । अरु जिसके उदय नोकपाय वेदइ सो नोकपायवेदनीय कहिए । प्रथमं षोडशविकल्पम् चारित्रमोहनीय सोलह प्रकार है । द्वितीयं नवभेदमुद्दिष्टम् दूसरी जु है नोकपायवेदनीय सो नव प्रकार है ।

अथ सोलह प्रकार कहिए हैं—

अणमप्पच्चक्खाणं पच्चक्खाणं तहेव संजलणं ।

कोहो माणो माया लोहो सोलस कसायेदे ॥५६॥

अनन्तानुबन्धी क्रोध अनन्तानुबन्धी मान अनन्तानुबन्धी माया अनन्तानुबन्धी लोभ तथैव अप्रत्याख्यान क्रोधमानमायालोभाश्चत्वारः । तथैव प्रत्याख्यानक्रोधमानमाया-लोभाश्चत्वारः । तथैव संज्वलनचतुष्क जानना । इस ही भाँति सोलह प्रकार जानना ।

आगे चार प्रकार क्रोधके स्वरूपको कहै हैं—

सिल-पुढविभेद-धूली-जलराइसमाणओ हवे कोहो ।

णारयतिरियणरामरगईसु उप्पायओ कमसो ॥५७॥

शिला-पृथ्वीभेद-धूलि-जलराजिसमानः क्रोधः शिलाभेद भूमिभेद धूलिरेखा जलरेखा समान जु क्रोध सो क्रमशः नारकतिर्यक्नरामरगतिषु उत्पादको भवति ।

भावार्थ—पापाणरेखासमान उत्कृष्टशक्तिसंयुक्त अनन्तानुबन्धी क्रोध जीवको नरक-विषें उपजावै है । हलकरि कुवा जु है भूमिभेद तिस समान मध्यम शक्तिसंयुक्त अप्रत्या-ख्यान क्रोध तिर्यग्गतिको उपजावै है । धूलिरेखासमान अजघन्य शक्तिसंयुक्त प्रत्याख्यान क्रोध जीवको मनुष्यगति उपजावै है । जलरेखासमान जघन्य शक्तिसंयुक्त संज्वलन क्रोध देवगतिविषें उपजावै है ।

अथ मानके स्वरूपको कहै हैं—

सिल-अडि-कट्ट-वेत्ते णियभेएणणुहरंतओ माणो ।

णारयतिरियणरामरगईसु उप्पायओ कमसो ॥५८॥

शिलास्थिकाष्ठवेत्रसमानिकभेदेः अनुहरन् मानः पापाणस्तम्भ अस्थिस्तम्भ काष्ठस्तम्भ वेत्रस्तम्भ इन समान जु है अपने भेद तिनहु करि उपमीयमान जु है अपने भेद सो जीव नारकतिर्यङ्नरामरगतिषु उत्पादयति ।

भावार्थ—पापाणस्तम्भसमान उत्कृष्ट शक्तिसंयुक्त अनन्तानुबन्धी मान जीवको नरक-गतिविषे उपजावे हैं। अस्थितम्भ समान मध्यमशक्ति संयुक्त अप्रत्याख्यान मान जीवको तिर्यचगतिविषे उपजावे हैं। काष्ठस्तम्भसमान अजबन्य शक्तिसंयुक्त प्रत्याख्यान मान जीवको मनुष्यगतिविषे उपजावे हैं। वृंतसमान जवन्य शक्तिसंयुक्त संज्वलन मान जीवको देवगति-विषे उपजावे हैं।

अथ चार प्रकार मायाके स्वरूपको कहें हैं—

वेणुवमूलरन्ध्रसिंगे गोमृत्तणं य स्वरूपे ।

सरिसी माया णारयतिरियणरामरगईसु खिवदि जियं ॥५६॥

वेणुवमूलोरध्रकशृङ्गगोमृत्क्षुरप्रसदृशी माया वामविडा समान उत्कृष्टशक्तिसंयुक्त अनन्तानुबन्धीमाया जीवको नरकगतिविषे उपजावे हैं। अजाशृंगममान मध्यमशक्तिसंयुक्त अप्रत्याख्यानमाया जीवको तिर्यचगतिविषे उपजावे हैं। गोमृत्तममान अजबन्यशक्तिसंयुक्त प्रत्याख्यानमाया जीवको मनुष्यगतिविषे उपजावे हैं। क्षुरप्रसमान जवन्यशक्तिसंयुक्त संज्वलनमाया जीवको देवगतिविषे उपजावे हैं।

अथ चार प्रकार लोभके स्वरूपको कहें हैं—

किमिराय-चक्र-तणुमल-हलिदराण सारिसओ लोहो ।

णारयतिरिखमाणसदेवेसुप्पायओ कमसो ॥६०॥

कुमिराग-चक्र-तणुमल-हरिद्रागः सदृशः लोभः कुमिराग किरमजीरंग, चक्रमल गाढीका पइणका मल, तणुमल, शरीरमल, हरिद्राग हलदरंग इन समान जु हैं लोभ सो जीवको चतुर्गत्युत्पादकः क्रमनः ।

भावार्थ—अनन्तानुबन्धी लोभ किरमजी रंग समान जीवको नरकगतिविषे उपजावे हैं। अप्रत्याख्यान लोभ चक्रके मल समान तिर्यचगतिविषे उपजावे हैं। प्रत्याख्यान लोभ शरीरमल समान जीवको मनुष्यगतिविषे उपजावे हैं। संज्वलनलोभ हलदरंगसमान जीवको देवगतिविषे उपजावे हैं।

अथ निरुक्तिपूर्वक कपायको अर्थ कहें हैं—

सम्मत्त-देस-सयलच रिच्छ-जहखादचरणपरिणामे ।

वादंति वा कसाया चउ-सोल-असंखलोगमिदा ॥६१॥

सम्यक्त्व-देश-सकलचारित्र-यथाख्यातचरणपरिणामान् कपन्ति व्रन्ति वा कपायाः । सम्यक्त्वपरिणाम देशसंयमपरिणाम सकलसंयमपरिणाम यथाख्यातपरिणाम इस चार प्रकार चारित्रपरिणामहुको आच्छादें हैं तातें कपाय कहिए है । सम्यक्त्वके परिणामहुको अनन्तानु-बन्धी आच्छादें, अप्रत्याख्यान अणुवतको आच्छादें, प्रत्याख्यान महाव्रतको आच्छादें, संज्वलन यथाख्यातको आच्छादें । जातें जीवके गुणको विनाशें, तातें ए कपाय कहिए । एते चतुःषोडश-असंख्यातलोकमिताः, ए कपाय चार प्रकार हैं—अनन्तानुबन्धी १ अप्रत्या-ख्यान २ प्रत्याख्यान ३ संज्वलन ४ इन भेद करि । बहुरि सोलह प्रकार हैं १६—अनन्तानु-बन्धी आदिसौ क्रोध मान माया लोभके लगाएतें । बहुरि एई कपाय असंख्यात लोकप्रमाण हैं—जातें एक-एक कपाय असंख्याते असंख्याते प्रकार हैं—तीव्र तीव्रतर, मध्यम मध्यमतर, मन्द मन्दतर इत्यादि भेदहु करि । अरु जो अनन्त जीवहुकी अपेक्षा देखिए तो अनन्तानन्त

प्रकार है एई कषाय जातें किस ही जीवके परिणाम किस ही जीवको सर्वथा प्रकार नहीं मिले हैं, तातें परिणाम-भेदतें कषाय-भेद अनन्तानन्त भए ।

अथ नव नोकषाय कहे हैं—

हस्स रदि अरदि सोयं भयं जुगुंछा य इत्थि-पुवेयं ।

संदं वेयं च तहा णव एदे णोकसाया य ॥६२॥

हास्यं रतिः अरतिः शोकं भयं जुगुप्सा स्त्रीवेदं पुंवेदं नपुंसकवेदं च तथा नव एते नोकषाया ज्ञेयाः ।

भावार्थ — जिसके उदय हास्य प्रगटे सो हास्य कहिए । जाके उदय इष्टविषे प्रीति सो रति । जो इष्टविषे अप्रीति सो अरति । जिसके उदय उदासीनता सो शोक । अरु जाके उदय अपने दोष आच्छादे पर-दोष प्रगट करे सो जुगुप्सा । जाके उदय स्त्रीके भाव परिणमै सो स्त्रीवेद । जाके उदय पुरुषभाव परिणमै सो पुरुषवेद । जाके उदय नपुंसक भाव परिणमै सो नपुंसकवेद ।

आगे तीन वेदके लक्षण कहे हैं—

छादयदि सयं दोसे णियदो छाददि परं पि दोसेण ।

छादनशीला जम्हा तम्हा सा वणिदा इत्थी ॥६३॥

यस्मात् या स्वयं दोषैः आच्छादयति जिस कारणतें जो जीव आपको मिथ्यादर्शन, मिथ्याज्ञान, असंयम, क्रोध मान माया लोभ इत्यादि सूक्ष्म स्थूल परिणामहु करि आच्छादे स्वयं, बहुरि नियतः परं अपि दोषैः छादयति निश्चयकरि और जीवको भी कोमल स्नेह दृष्टि इत्यादि कुटिल अवस्थाकरि वशि करिके हिंसा असत्य स्तेय कुशील परिग्रहादिक पापहुविषे लगायकरि दोषहु करि आवरे, तस्मात् सा छादनशीला स्त्री वर्णिता । तातें सो आच्छादन स्वभाव धारे सो स्त्रीवेद है ।

भावार्थ—जो आपको दोषनिकरि आच्छादे, अरु और को भी; सो द्रव्यपुरुष वा द्रव्य-नपुंसक वा द्रव्यस्त्री होय । लिंग दोय प्रकार है—एक द्रव्यलिंग, एक भावलिंग । द्रव्यलिंग सो कहावे जिस बाह्य लक्षणकरि पुरुषलिंग-संस्कार नपुंसक मिश्रत्व संस्कार इति द्रव्यलिंग । भावलिंग जु है परिणामहुकरि जिसके जैसे परिणाम होय, तिसको तैसे वेद कहिए । तिसतें जाको आच्छादन स्वभाव होय सो भाव स्त्रीवेद कहिए ।

आगे भावपुरुष कहिए हैं—

पुरुगुणभोगे सेदे करेदि लोयम्हि पुरुगुणं कम्म ।

पुरु उत्तमो य जम्हा तम्हा सो वणिदो पुरिसो ॥६४॥

यस्मात् पुरुगुणभोगान् शेते जिसतें पुरुगुण जु हैं बड़े-बड़े गुण ज्ञान दर्शन चारित्र्यादि, अरु बड़े ही भोग जिन विषे प्रवर्तें हैं, लोके पुरुगुणं कर्म करोति अरु जिसतें लोकविषे बड़े गुण-संयुक्त क्रियाको करे हैं, पुरु उत्तमः, औरनिते बड़ा है उत्तम है, तस्मान् स पुरुषः वर्णितः, तिसते सो पुरुष कहिए है ।

भावार्थ—जो बड़े गुण बड़े भोग-प्रधान क्रियाविषे प्रवर्तें सो द्रव्यलिंग होय, या स्त्री वा पुमान् वा नपुंसक होय सो भावपुरुषवेद कहिए ।

आगे भावनपुंसक कहिए हैं—

णेवित्थी णेव पुमं णउंसवो उहयलिंगवदिरित्तो ।

इद्धावगिसमाणयवेयणगरुओ कलुसचित्तो ॥६५॥

यः नैव स्त्री नैव पुमान् स नपुंसकः, जो नहीं स्त्री नहीं पुरुष सो नपुंसक कहिए । कैसा है नपुंसक ? उभयलिङ्गव्यतिरिक्तः, पूर्व ही कहें स्त्री-पुरुषके दोय प्रकार लक्षण निनने रहित है । पुनः कीदृशः ? इष्टकाग्निसमानः पंजाणको आगि-समान है, सदा उष्णमादि करि हृदय-मध्य जला करे हैं । पुनः वेदनागुरुकः, कामकी पीड़ा करि पूर्ण है । पुनः किम् ? कलुषितचित्तः, कलंकित मन है ।

भावार्थ—जो इन लक्षण-संयुक्त है सो पुरुष होय, वा स्त्री वा संद द्रव्य, नपुंसक-वेदी कहिए ।

आगे आयुर्कर्म चार प्रकार हैं—

णारयतिरियणरामर-आउगमिदि चउविहो हवे आऊ ।

णामं वादालीसं पिण्डापिण्डप्पभेएण ॥६६॥

नारकतिर्यङ्मनरायुष्यमिति चतुर्विधं आयुर्भवेत्, नरक-आयु, तिर्यच-आयु, मनुष्य-आयु, देवायु इस प्रकार करि आयुर्कर्म चार प्रकार हैं । पिण्डापिण्डप्रभेदेन नामकर्म द्वाचत्वा-विंशद्विधम्, पिण्ड-अपिण्ड प्रकृतिनिके भेदकरि नामकर्म त्रयालीन प्रकार हैं ।

भावार्थ—नामकर्ममें कई एक पिण्डप्रकृति हैं, तिनके भेदकरि त्रयालीन प्रकार हैं । अरु जुदी-जुदी जो गणिए तो तेगणवे होइ ।

आगे प्रथम ही पिण्डप्रकृति कहिए हैं—

णेरइय-तिरिय-माणस-देवगइ त्ति हवे गई चदुधा ।

इमि-वि-ति-चउ-पंचक्खा जाई पंचप्पयारेदे ॥६७॥

नारक-तिर्यङ्मनुष्य-देवगतिः इति गतिः चतुर्धा भवेत्, जिस कर्मके उदय चार गतिनिकी प्राप्ति होय सो गतिनामकर्म कहिए । एक-द्वि-त्रि-चतुः-पञ्चाक्षा इति जातिः पञ्च-प्रकारा भवेत् । एकेन्द्रिय द्वीन्द्रिय त्रीन्द्रिय चतुरिन्द्रिय पञ्चेन्द्रिय इस प्रकार करि जातिनाम-कर्म पंच प्रकार हैं ।

भावार्थ—जिस कर्मके उदय एकेन्द्रियादि पञ्चेन्द्रिय प्रकार जीव होहि, सो पंच प्रकार जातिनामकर्म कहिए ।

ओरालिय-वेगुण्विय-आहारय-तेज-कम्मण सरीरं ।

इदि पंच सरीरा खलु ताण वियप्पं वियाणाहि ॥६८॥

औद्गारिक-वैक्रियिकाहारक-तेजसकर्मणशरीराणि इति खलु पञ्च शरीराणि भवन्ति ।

भावार्थ—जिस कर्मके उदय पंच प्रकार शरीर होय सो शरीरनामकर्म कहिए । तेषां विकल्पं जानीहि । तिन पंच प्रकार शरीरनिके भेद अगली गाथामें जानना ।

तेजा-कम्मेहि तिण तेजा कम्मण कम्मणा कम्मं ।

कयसंजोगे चदुचदु चदुदुग एकं च पयडीओ ॥६९॥

तैजस-कर्मणाभ्यां त्रये संयोगे कृते सति चतस्रः चतस्रः प्रकृतयः, औदारिक वैक्रियिक आहारक इन तीन शरीरविषे तैजस-कर्मणकरि संयोग किये संते चार-चार प्रकृति होय हैं ।

भावार्थ—औदारिक वैक्रियिक आहारक इन शरीरनिको तैजस-कर्मणसों लगाइए तो बारह शरीरके भेद होइ हैं—औदारिक-औदारिक १ औदारिक-तैजस २ औदारिक-कर्मण ३ औदारिक-तैजस-कर्मण ४ । वैक्रियिक-वैक्रियिक १ । वैक्रियिक-तैजस २ । वैक्रियिक-कर्मण ३ वैक्रियिक-तैजस-कर्मण ४ । आहारक-आहारक १ । आहारक-तैजस २ । आहारक-कर्मण ३ । आहारक-तैजस-कर्मण ४ ।

तैजस-कर्मणेन संयोगे कृते सति द्वे प्रकृती । तैजस कर्मणके साथ संयोग करनेपर दोय प्रकृति होय हैं—तैजस-तैजस १ । तैजस-कर्मण २ । कर्मणेन संयोगे कृते सति एका प्रकृतिः कर्मण-कर्मण १ । एवं शरीरस्य पञ्चदश भेदा भवन्ति । इस प्रकार शरीरनिके पंचदश भेद जानहु । औदारिक-औदारिक, वैक्रियिक-वैक्रियिक, आहारक-आहारक, तैजस-तैजस, कर्मण-कर्मण इन पंच भेदनिको छांडि दश भेद तिरानवे प्रकृतिमें मिलाइए तो एक सौ तीन भेद होय । जातें तिरानवे प्रकृतिमें औदारिकादि पुनरुक्त ते न गिण्या, यातें एक सौ तीन नामकर्मके भेद जानने ।

भावार्थ—जो चक्रवर्ती भोग-निमित्त और औदारिकशरीरको करै सो औदारिक-औदारिकशरीर कहिए १ । औदारिकशरीर-संयुक्त मुनि जब तैजस पुतला निकासे तहाँ औदारिक-तैजस कहिए २ । जब मरण-समय आत्मप्रदेश निकासे और गति स्पर्शनेको अपने औदारिकशरीरके ग्रहे संते तब औदारिक-कर्मण कहिए ३ । औदारिक-संयुक्त मुनिके तैजस-शरीरको निकासनेको अपर शरीर साथ ही कर्मण शरीर जब निकसै, तहाँ औदारिक-तैजस-कर्मण कहिए ४ । देव-नारकीके अपने वैक्रियिकशरीरतें और विकुर्वणा जु करे क्रीड़ानिमित्त, शत्रुमरण-निमित्त सो वैक्रियिक-वैक्रियिक कहिए ५ । देव वा नारकी बहुत क्रोधके वशतें तैजसरूप आत्म-प्रदेशनिको बाहिरै निकासे, तहां वैक्रियिक-तैजस कहिए ६ । देव वा नारकी मरण-समय और गति स्पर्शनेको आत्म-प्रदेश निकासे अपने वैक्रियिकशरीरको ग्रहे संते, तहां वैक्रियिक-कर्मण कहिए ७ । देव वा नारकी बहुत क्रोध-वशतें जब तैजसरूप आत्मप्रदेश कर्मणरूप आत्म-प्रदेशसंयुक्त निकसै, तहां वैक्रियिक-तैजस-कर्मण कहिए ८ । मुनीश्वरको पदार्थ-सन्देह दूर करण-निमित्त जु आहारक पुतला निकसै है सो जहां जाय, तहां जो केवली न पावे, तब ओही आहारक और आहारकपुतलाको निकासे केवलीके दर्शनको; तहां आहारक-आहारक कहिए ९ । संदेह दूर करण-निमित्त निकस्यो जु आहारक सु मार्गमें उपसर्गवन्त मुनिको देखिके तिसके सुखीकरण-निमित्त शुभतैजस करै; तहां आहारक-तैजस कहिए १० । जहां मुनिके आहारकरूप आत्माके प्रदेश साथि कर्मणरूप प्रदेशनिकसै, तहाँ आहारक-कर्मण कहिए ११ । जहां मुनिके शरीरतें निकसो जु आहारक सु किस ही एकको दुर्ग्या देखिके तिसके सुखीकरण-निमित्त तैजस करे तिस तैजसके साथ ही कर्मणरूप आत्म-प्रदेश निकसे, तहां आहारकतैजस-कर्मण कहिए १२ । शत्रु मित्र न पावे तब ही तैजस और तैजस करे तहां तैजस-तैजस कहिए १३ । मुनिशरीरतें निकसे जु कर्मणप्रदेश संयुक्त आहारक तैजस-शरीरतें आहारकतें और आहारक तैजसतें और तैजस जब करे तहां तैजस-कर्मण कहिए १४ । अरु कर्मण कहिए..... । एवं पंचदस प्रकार शरीरनिके भेद जानने ।

आगे पंचबन्धन कहे हैं—

पंच य सरीर बंधणणामं ओराल तह य वेउज्जं ।

आहार तेज कम्मण सरीरबंधण मुणाममिदि ॥७०॥

पञ्चैव शरीरबन्धनम् बन्धननामकर्म पंच प्रकारं जानतु । सो कौन कौन ? औदारिक-वैक्रियिकाहारकतैजसकार्मणबन्धनमिति नामकर्मणः ।

भाचार्य—जिस नामकर्मके उदयमें पंच प्रकार शरीर-योग्य वर्गणाहुको परस्पर जीवमें बन्ध होय सो बन्धन कहिए । सो पंच प्रकार शरीरबन्धन जानतु ।

आगे पंच प्रकार संघातनामकर्म कहें हैं—

पंच संघादणामं ओरालिय तह य जाण थेउच्चं ।

आहार तेज कम्मणसरीरसंघादणाममिदि ॥७१॥

पंचप्रकारं संघातनामकर्म जानीहि, पंच प्रकार संघातनामकर्म जानतु । औदारिकं तथैव वैक्रियिकं आहारकं तैजसं कार्मणं शरीरसंघातनामकर्मणि । औदारिकसंघात वैक्रियिकसंघात आहारकसंघात तैजससंघात कार्मणसंघात यह पंचप्रकार नामकर्म जानतु ।

भाचार्य—जिस नामकर्मके उदयकरि पंचप्रकार शरीर-योग्य वर्गणा परस्पर जीवमें अत्यन्त सघन विवर-रहित एकमेक हादि घेंटें सो संघात नामकर्म पंचप्रकार कहिए । जो कोई पृच्छे के बंधन-संघातमें भेद कहा ? ताको उत्तर—के बन्धन तो सो जो औदारिकादि शरीरनि वर्गणाहुको अत्यन्त सघन होय करि बन्ध नहीं होय । अरु अत्यन्त सघन विवर-रहित औदारिकादि वर्गणाहुको जा बन्ध होहि सो संघात कहिए । बंधन-संघातमें यह भेद है ।

आगे षट्प्रकार संस्थाननामकर्म कहिए हैं—

समचउरं णिगोहं सादी कुजं च वामणं हुंडं ।

संठाणं छब्भेयं इदि णिदिट्ठं जिणागमे जाण ॥७२॥

जिनागमे इति निदिष्ट षट्भेदं संस्थानं जानीहि, सिद्धान्तविषे यह छह प्रकार संस्थान-नामकर्म दिखाया है । सु कौन-कौन ? समचतुरस्रं न्यग्रोधं स्वातिकं कुजं वामनं हुण्ड-कमिति । समचतुरस्रसंस्थान न्यग्रोधपरिमण्डलसंस्थान स्वानिकसंस्थान कुजकसंस्थान वामनसंस्थान हुण्डकसंस्थान यह छह प्रकार संस्थानकर्म जानतु ।

भाचार्य—जिस नामकर्मके उदयकरि औदारिकादिशरीरहुको आकृति होय सो षट्प्रकार संस्थान कहिए । सर्वांग शुभलक्षणसंयुक्त अरु सुन्दर जो होय सो समचतुरस्र-संस्थान कहिए १ । जो शरीर ऊपरतें विस्तीर्ण होय, नलेतें संकुचित होय सो न्यग्रोधपरि-मण्डलसंस्थान कहिए २ । जो शरीर नलेतें विस्तीर्ण होय, अरु ऊपरतें संकुचित होय सो स्वातिक संस्थान कहिए ३ । वामङ्कैसी आकृति होय सो इस शरीरको नाम चाल्मीकि कहिए । जो शरीर सब जांगतें छोटा होय सो वामन कहिए ४ । जिस शरीरमें हाथ पाँव शिर दीर्घ होय अरु पिण्ड छोटा होय सो कुजकसंस्थान कहिए ५ । जो शरीर सब जांगा गठीला होय पत्थरहुकी भरी गोंण कीसी नाई सो हुण्डकसंस्थान कहिए ६ ।

अथ तीन प्रकार आज्ञापाज्ञा कहें हैं—

ओरालिय वेगुविय आहारय अंगुवंगमिदि भणिदं ।

अंगोचंगं तिचिहं परमागमकुसलसाहहिं ॥७३॥

परमागम कुशलसाधुभिः आज्ञोपाङ्गं त्रिविधं भणितम् परमागम जु है द्वादशाङ्ग सिद्धान्त तिस विपे प्रवीण जु हैं मुनि तिनहुते आज्ञोपाङ्गनामकर्म तीन प्रकार कहो हैं सो औदारिकवैक्रियिकाहारकाज्ञोपाङ्गमिति ।

भावार्थ—जिस कर्मके उदय करि दोय चरण दोय हाथ नितम्ब पीठ उर अरु शिर ये अष्ट अंग होंय, अरु अंगुलि कर्ण नासिका नेत्रादि उपांग होय, सो आंगोपांग नामकर्म कहिए । जाते तीन शरीरमें अंग अरु उपांग पाइए । तैजस अरु कार्मण इन दोनोंको अंग अरु उपांग नाहीं, ताते तीन प्रकार होइ ।

आगे गाथामें आंगोपांग कहे हैं—

णलया बाहू य तथा णियंव पुट्ठी उरो य सीसो य ।

अङ्गे वे दु अंगाई देहे सेसा उवंगाई ॥७४॥

देहे अष्टौ एव अङ्गानि सन्ति । शरीरमें आठ ही अंग होते हैं । ते कवन ? नलको तथा बाहू नितम्बः पृष्ठः उरः शीर्षः दोनों पांव, दोनों हस्त, नितम्ब, पीठ, छाती, अरु शिर ये आठ अंग जानहु । तु देहे शेषाणि उपाङ्गानि । बहुरि इन अष्टांगनिते जु शेष अवर ते अंगुलि, कर्ण, नासिका नेत्रादि ते उपांग कहिए ।

आगे दोय प्रकार विहाय नामकर्म कहे हैं—

दुविहं विहायणामं पसत्थ अपसत्थगमणमिदि णियमा ।

वज्जरिसहणारायं वज्जं णाराय णारायं ॥७५॥

द्विविधं विहायोगतिनामकर्म । विहायोगतिनामकर्म दोय प्रकार है । ते सु कौन-कौन ? प्रशस्ताप्रशस्तगमनमिति नियमान् । प्रशस्तगमन और अप्रशस्तगमन ये दोय प्रकार निश्चयते जानहु ।

भावार्थ—जिस कर्मके उदय जीव विहाय कहिए आकाश तिसविपे गमन करे सो विहायोगतिनामकर्म कहिए । जो भली चालि होय सो प्रशस्तगति कहिए । जो बुरी चालि होय सो अप्रशस्तगति कहिए । अथ अर्धगाथामें पट् संहनन कथ्यते—वज्रवृषभनाराच वज्रनाराच नाराच ।

अगली गाथामें और तीन संहनन कहे हैं—

तह अद्धं णारायं कीलिय संपत्तपुव्वसेवट्ठं ।

इदि संहडणं छव्विहमणाइणिहणारिसे भणिदं ॥७६॥

तथैव अर्धनाराचं कीलकं असम्प्राप्तास्तृपाटिकासंहननं इति पट्त्रिविधं संहननं अनादि-निधनार्पे भणितम् । तथा अर्धनाराच, कीलक और असम्प्राप्तान्त्रपाटिकानंहनन । यह छह प्रकार संहनन अनादि अनन्त जु है द्वादशाङ्ग सिद्धान्त तिसविपे कहा है ।

भावार्थ—जिस कर्मके उदय ये छह संहनन होंय, सो संहनन नामकर्म कहिए है ।

आगे इन पट्संहननको स्वरूप छह गाथामें कहे हैं—

जस्स कम्मस्स उदए वज्जमयं अट्ठि रिसह णारायं ।

तं संहडणं भणियं वज्जरिसहणारायणाममिदि ॥७७॥



यस्य कर्मण उदये वज्रमयानि अस्थि-ऋषभ-नारानानि भवन्ति त्रिस कर्मके उदय होने संते वज्रमय अनिदुर्भेद्य अस्थि कहिए हाड, ऋषभ कहिए वेष्टन, नाराच कहिए कीले ए होहि, तत्संहननं वज्रर्षभनाराचनाम इति भणितम् । सो वज्रर्षभनाराच संहनन कहिए हैं ।

भावार्थ—जिस कर्मके उदय वज्रमय अस्थि होय, अरु उन ही अस्थिनि ऊपर वज्रमय वेष्टन होय, अरु उन ही हाडनिविषे वज्रमय कीले होय, सो वज्रर्षभनाराचसंहनन जानना ।

अथ वज्रनाराचसंहनन कहे हैं—

जस्सुदये वज्रमयं अट्टी णारायमेव सामण्णं ।

रिसहो तस्संहडणं णामेण य वज्रणारायं ॥७८॥

यस्योदये वज्रमयं अस्थि, नाराचं सामान्यः ऋषभः त्रिस कर्मके उदय संते वज्रमई हाड अरु कील होइ अरु ऋषभ सामान्य होय, वज्रमई न होय, तत्संहननं नाम्ना वज्रनाराचम् । वह संहनन वज्रनाराच कहिए ।

भावार्थ—जिस कर्मके उदय वज्रमई हाड होय, अरु हाडनिविषे वज्रमई कील हैं; हाडनिके ऊपर वज्रमई वेष्टन न होइ सो वज्रनाराच कहिए ।

आगे नाराचसंहनन कहिए हैं—

जस्सुदये वज्रमया हट्टा वो वज्ररहिदणारायं ।

रिसहो तं भणियव्वं णारायसरीरसंहडणं ॥७९॥

यस्योदये वज्रमया हट्टाः वज्ररहिती नाराच-ऋषभौ त्रिस कर्मके उदय वज्रमई हाड होय, नाराच अरु ऋषभ ये वज्रतें रहित होय; तत् नाराचसंहननं भणितव्यम्, वह नाराचसंहनन कहना चाहिए ।

आगे अर्धनाराचसंहनन कहिए हैं—

वज्रविसेसणरहिदा अट्टीओ अट्टचिद्धणारायं ।

जस्सुदये तं भणियं णामेण य अट्टणारायं ॥८०॥

यस्योदये वज्रविशेषणरहितानि अर्धनाराचानि अस्थिनि भवन्ति त्रिस कर्मके उदय वज्रविशेषणतें रहित अरु अर्ध है नाराच कील जिन विषे ऐसे हाड होहि तन्नाम्ना अर्धनाराचं भणितम्, उसका नाम अर्धनाराच कहिए हैं ।

भावार्थ—जिस कर्मके उदय शरीर विषे वज्रतें रहित हाड होय, कील भी वज्रतें रहित होय; परन्तु कील-हाडहुकी सन्धि विषे आधो वेधी होहि सो अर्धनाराचसंहनन कहिए ।

अथ कीलकसंहनन कहे हैं—

जस्स कम्मस्स उदये अवज्रहट्टाईं खीलियाइं च ।

दिट्ठवंधाणि हवन्ति तु तं कीलियणामसंहडणं ॥८१॥

यस्य कर्मण उदये दृढबन्धानि कीलितानि इव अवज्रास्थिनि भवन्ति, त्रिस कर्मके उदय दृढ है बन्ध जिन विषे ऐसे कीले सो वज्रतें रहित हाड होहि; तत् कीलकनामसंहननम् वह कीलकनाम संहनन कहावे है ।

भावार्थ—जिस शरीर विपें हाडकी सन्धिहु विपें कील तो न हो, परन्तु कील दईसी होय, अतिदृढ़ होय सो कीलकनाम संहनन कहिए हैं।

आगे फाटकसंहनन कहे हैं—

जस्स कम्मस्स उदये अण्णोणमसंपत्तहड्डसंधीओ ।

णरसिरबंधाणि हवे तं खु असंपत्तसेवट्ठं ॥८२॥

यस्य कर्मण उदये अन्योन्यं असम्प्राप्तहड्डसन्धयो भवन्ति, जिस कर्मके उदय परस्पर आनि मिली हाडहुकी सन्धि होय नर-शिरावद्धाः नर कहिए नले सिरा कहिए नाडी तिनकरि बंधी होय हाडकी सन्धि तत् खु असम्प्राप्तासृपाटिकम्, सो प्रकट असम्प्राप्तासृपाटिक कहिए।

भावार्थ—जिस शरीर विपें हाडहुकी सन्धि ते मिली न होय, सब हाड जुदे जुदे होहि, अरु नले नाडी इनकरि दृढ़ बंधे होय सो फाटकशरीरसंहनन कहिए।

आगे इन शरीरहुतें कौन-कौन गति होय सो कहै हैं—

सेवट्ठेण य गम्मइ आदीदो चदुसु कप्पजुगलो ति ।

तत्तो दुजुगलजुगले कीलियणारायणद्वो ति ॥८३॥

सृपाटिकेन आदितः चतुःकल्पयुगलपर्यन्तं गम्यते । फाटकसंहननकरि आदितें लेकरि चार स्वर्गहुके युगपर्यन्त जाइए हैं । ततस्तु द्वियुगले कीलकनाराचाभ्याम्, तिसतें ऊपर दोय युगल अरु दोय युगलपर्यन्त कीलक अरु अर्धनाराचकरि जाइए यही क्रमकरि ।

भावार्थ—फाटकसंहननवालो जो बहुत शुभ क्रिया करे तो पहलेतें लेकर आठवें स्वर्गताई जाय । कीलकसंहननवालो पहलेतें बारहवें स्वर्गताई जाय । अरु अर्धनाराचवालो पहलेतें लेकरि सोलहवें स्वर्गताई जाय ।

नेविजाणुदिसाणुत्तरवासीसु जंति ते णियमा ।

तिदुगेगे संहडणे णारायणमादिगे कमसो ॥८४॥

नाराचादिकाः त्रिद्विकैकसंहननाः, जो नाराचादिक तीन दोय एक संहनन हैं, ते क्रमतः त्रैवेयकानुदिशानुत्तरवासिषु नियमात् यान्ति, ते अनुक्रमतें नव त्रैवेयक, नव अनुदिश पंच अनुत्तरविमानहु विपें निश्चयकरि जाय हैं ।

भावार्थ—नाराच, वज्रनाराच अरु वज्रपृथ्वीनाराच इन तीनों संहननवाले जीव शुभ क्रियातें पहले स्वर्गतें लेकरि नव त्रैवेयक ताई जाय । वज्रनाराच अरु वज्रपृथ्वीनाराच इन दोनों संहननवालो जीव नव अनुदिश विमानताई जाय । वज्रवृषभनाराचसंहननवालो जीव पंच अनुत्तरविमान अरु मोक्षपर्यन्त ताई जाय हैं ।

सण्णी छस्संहडणो वच्चइ मेघं तदो परं चापि ।

सेवट्ठादीरहिदो पण-पण-चदुरेगसंहडणो ॥८५॥

षट्संहननः संज्ञी मेघां व्रजति, छह संहननसंयुक्त जु है सैनी जीव सो मेघा जु है नीमरे नरक तहाँ ताई जाय । ततः परं चापि, तिसतें आगे सृपाटिकादिगहिनाः पञ्च-पञ्च-चतुरेक-संहननाः स्फाटिकादिसंहननतें रहित जु है पंच पंच चार एक संहननतें क्रमतें क्रमतें अगले नरक ताई जाहि । फाटकसंहनन वाले जीव पापक्रियातें नीमरे नरक नाई जाहि ।

बहुरि फाटक विना पाँच संहननवाले जीव पंचमे नरकनाई जाहि । फाटक-कीलक विना चार संहननवाले जीव छठे नरकनाई जाहि । पंचसंहननविना वज्रवृषभनाराचवाले जीव सातवें नरकनाई जाहि ।

धम्मा वंसा मेघा अंजना रिद्धा तहेव अणिवज्झा ।

छट्ठी मघवी पुढवी सत्तमिया माघवी णाम ॥८६॥

धर्मा वंशा मेघा अंजना अरिष्टा तथैव अणिवज्झा अनुवन्ध्या षट्ठी मघवी पृथ्वी सप्तमी माघवी नाम । पहले नरकको नाम धर्मा, दूसरे नरकको नाम वंशा, तीसरे नरकको नाम मेघा, चौथेको नाम अंजना, पंचमी अरिष्टा तैसे ही अनादि कालमें लेकर रुद्धि नाम छठी नरकपृथ्वीका नाम मघवी कहिए, सातवीं पृथ्वीको नाम माघवी कहिए ।

भावार्थ—नाम जु हैं सु दोय प्रकार होय—एक तो नाम मार्थक हैं, दूसरे रुद्ध नाम हैं । तिसरें इन सातहु नरकको नाम रुद्ध कहें हैं । जो कोई पुरुष के धर्मा नाम पहले नरकका काहेतें कहा ? ताको उत्तर—कै रुद्ध नाम हैं इनको अर्थ नरकहुको नाही मिले हैं । ए ऐसे ही अनादिकालतें रुद्धि नाम सिद्धान्तविषें कहें हैं ।

मिच्छापुव्वदुगादिसु सग-चदु-पणटाणमेसु णियमेण ।

पढमादियाइ छत्तिगि ओघेण विसेसदो णेया ॥८७॥

मिथ्यात्वापूर्वद्विकादिषु सप्त-चतुःपञ्चस्थानेषु मिथ्यात्व आदिक सात गुणस्थानविषें अरु अपूर्वकरणकी दोय श्रेणी तिनविषें उपशमश्रेणीके चार गुणस्थानविषें क्षपकश्रेणीके पंच गुणस्थानविषें, नियमेन प्रथमादिकाः षट्त्र्येकाः संहननाः भवन्ति, निश्चय करि अरु क्रमतें प्रथमादिक संहनन छह तीन एक होहि । आंचेन विशेषतश्च दोया, सामान्यताकरि अरु विशेषता करि । इस भाँति गुणस्थानविषें छहों संहनन जानने ।

भावार्थ—पहले गुणस्थानतें लेकर सातवें गुणस्थानताई छहों संहनन पाइए । अपूर्व-करणविषें अनिवृत्तिकरण सूक्ष्मसाम्पराय उपशान्तकपाय इन विषें वज्रवृषभनाराच, वज्र-नाराच, नाराच ये तीन संहनन पाइए । क्षपकश्रेणीमें पंच गुणस्थान—अपूर्वकरण अनिवृत्ति-करण सूक्ष्मसाम्पराय क्षीणकपाय सयोगिकेवली इनविषें एक वज्रवृषभनाराच ही संहनन पाइए । इस भाँति सामान्यता करि कहे, विशेषकरि जानने ।

ए छह संहनन कहाँ कहाँ पाइए यह कहें हैं—

वियलचउके छट्ठं पढमं तु असंखआउजीवेसु ।

चउत्थे पंचम छट्ठे कमसो विय छत्तिगेकसंहडणी ॥८८॥

विकलचतुष्के षष्ठम्, द्वीन्द्रिय त्रीन्द्रिय चतुरिन्द्रिय असेनो पंचेन्द्रिय इस विकलचतुष्क-विषें स्फाटक संहनन होय । प्रथमं तु असंख्येयायुर्जीवितेषु पहलो जु हैं वज्रवृषभनाराचसंहनन सो जिन जीवहुकी असंख्यात वरसकी आयु है । भावार्थ—भोगभूमियां कुभोगभूमियां मनुष्य-तिर्यच अरु मानुषोत्तर पर्वततें आगे नागेन्द्रपर्वतपर्यन्त असंख्यातद्वीपनिविषें जे तिर्यच तिनकी असंख्यात वर्षनिकी आयु है तिसरें इनके वज्रवृषभनाराच प्रथम संहनन होई । चतुर्थ-पञ्चम-षष्ठेषु षट्-त्र्येकसंहननानि भवन्ति, चतुर्थकालविषें छहों संहनन होय । पंचमकालविषें अर्धनाराच कीलक स्फाटक ए तीनों संहनन होय । छठे कालविषें स्फाटिक ही एक संहनन होय ।

सर्वविदेहेषु तथा विज्ञाहर-मिलिच्छ मणुय-तिरिएसु ।

छस्संहडणा भणिया णगिंदपरदो य तिरिएसु ॥८६॥

सर्वविदेहेषु तथा विद्याधर-म्लेच्छमनुष्य-तिर्यक्षु पट्संहनना भणिताः, समस्त ही विदेहक्षेत्रविषे, तैसे ही विद्याधरनिविषे, म्लेच्छखंडके मनुष्य-तिर्यचहु विषे छहों संहनन कहे हैं । नागेन्द्रपर्वतपरतः तिर्यक्षु च, नागेन्द्रपर्वतते परे तिर्यचनिविषे भी छहों संहनन होय ।

भावार्थ—मानुषोत्तरपर्वतते आगे नागेन्द्रपर्वतते उरें जितने द्वीप समुद्र हैं, तिनविषे तो वज्रवृषभनाराचसंहनन होय । परन्तु नागेन्द्र पर्वतते परें स्वयम्भूरमणसमुद्रपर्यन्त छहों संहनन जानने ।

अंतिमतिगसंहडणस्सुदओ पुण कम्मभूमिमहिलाणं ।

आदिमतियसंहडणं णत्थित्ति जिणेहि णिहिट्ठं ॥८७॥

कर्मभूमिमहिलानां अन्तिमत्रिक संहननानां उदयोऽस्ति, कर्मभूमिके जु हैं स्त्री तिनके अन्तके तीन संहननको उदय है । भावार्थ—अर्धनाराच कीलक स्फाटिक ए तीन संहनन कर्मभूमिकी स्त्रीनिके हो हैं । पुनः तासां आदिमत्रिकसंहननं नास्ति इति जिनैर्निहिट्ठम् । भावार्थ—कर्मभूमिकी स्त्रीनिके आदिके तीन संहनन न होय, यह वार्ता श्री वृषभनाथने दिखाई है ।

आगे नामकर्मकी और प्रकृतिनिको कहे हैं—

पंच य वण्णा सेदं पीदं हरिदरुणकिण्णवण्णमिदि ।

गंधं दुविहं लोए सुगंधदुग्गंधमिदि जाणे ॥८८॥

श्वेतं पीतं हरितं अरुणं कृष्णवर्णं इति पञ्च वर्णा भवन्ति । भावार्थ—जिस कर्मके उदय शरीरनिको श्वेतादिक पंच वर्ण होहि, ते पंच वर्ण प्रकृति जाननी । लोके गन्धो द्विविधः सुगन्धः दुर्गन्ध इति जानीहि । भावार्थ—जिस कर्मके उदय शरीरविषे गन्ध ह्याय सो दोय प्रकार गन्धकर्म कहिए ।

तिक्तं कटुयं कषायं अंगिलं मधुरमिदि पंचरसणामं ।

मउगं ककसं गुरुलघुं सीदुण्हं णिद्धं रुक्खमिदि ॥८९॥

तिक्तं कटुकं कषायं आम्लं मधुरं इति पञ्चप्रकारं रसनामकर्म भवति । तिक्तं कहिए चिरपड़ा मिरचादि, कटुकं निम्बादि, कषायं कसैला आमलादि, आम्लं खट्टा अम्र सल्लोनां यह पंच प्रकार रसनामकर्म जानना ।

भावार्थ—जिस कर्मके उदय पंच प्रकार रस होय सो रसनामकर्म कहिए । मृदु कर्कशं गुरु लघु शीतोष्णं स्निग्ध-रूक्षमिति स्पर्शनाम अष्टचिकल्पं भवति । मृदु कहिए कोमल, कर्कश कठोर, गुरु भारी, लघु हलका, शीत, उष्ण, स्निग्ध चिकना और रूक्ष रुखा यह आठ प्रकार स्पर्शकर्म जानना । भावार्थ—जिस कर्मके उदय कोमलादिक ए आठ प्रकार स्पर्श होहि, सो स्पर्शनाम कहिए ।

पासं अट्ठवियप्पं चत्तारि आणुपुण्वि अणुकमसो ।

णिरयाणू तिरियाणू णराणु देवाणुपुण्वि त्ति ॥९०॥

स्पर्शनाम अष्टविकल्पम् पहिली माथामें कथा जु स्पष्ट हो आठ प्रकार हैं। आगे आनुपूर्वी कहिए हैं—नारकानुपूर्वी तिर्यचानुपूर्वी नगानुपूर्वी देवानुपूर्वी इति चतस्रः आनुपूर्व्यः भवन्ति । भावार्थ—जिस कर्मके उदयमें जिस गतिविषय जानेवाला जीव होय, तिस गतिविषय ले जाहि सो आनुपूर्वी नाम कहिए ।

एदा चउदस पिंडा पयडीओ वणिणदा समासेण ।

एत्तो अपिंडपयडी अडवीसं वण्णाइस्सामि ॥६४॥

एताः चतुर्दश पिण्डप्रकृतयः समासेन वर्णिताः । ए चउदह पिंडप्रकृति संक्षेपनाकरि कहीं । अतः अष्टाविंशतिः अपिण्डप्रकृताः वर्णयिष्यामि । भावार्थ—चउदह प्रकृतिके कहे अनन्तर अट्ठाईस प्रकार अपिंडप्रकृति आगे हम नेमिचन्द्र कहेंगे ।

अगुरुलहुग उवघादं परघादं च जाण उस्सासं ।

आदावं उज्जोवं छप्पयडी अगुरुलकमिदि ॥६५॥

अगुरुलघुकं उपघातं परघातं च उच्छ्वासं आतपं उद्योतं एताः षट् प्रकृतयः अगुरुपट्कं इति जानीहि । भावार्थ—जिस कर्मके उदय लोहके पिंडकी नाई न तो तले हो गिरे, और अर्कतूलकी नाई ऊपरको जाय नाही सो अगुरुलघु नामकर्म कहिए । जिस कर्मके उदय आत्मघातको करे ऐसे बड़े सींग, बड़े स्तन, भारी उदर इत्यादि दुःखदाई अंग होहि सो उपघातकर्म कहिए । जिस कर्मके उदय और जीवको घात करे, ऐसे शृंग नग डाट इत्यादि अंग होहि, सो परघात नामकर्म कहिए । जिस कर्मके उदय उच्छ्वास होय, सो उच्छ्वासनामकर्म कहिए । आतप अरु उद्योत इन दोनोंका अर्थ आगिली माथामें कहंगा । इन छह प्रकृतिको नाम अगुरुपट्क जानना सिद्धान्तविषय ।

• मूलोण्णपहा अग्गी आदावो होदि उण्हसहियपहा ।

आहन्चे तेरिच्छे उण्हूणपहा हु उज्जोवो ॥६६॥

मूलोण्णप्रभः अग्निः, मूल उण्ण होत संते प्रभा उण्ण है जिसकी सो अग्नि कहिए । भावार्थ—मूल जिस विषय उण्णता है, अरु प्रकाश करे है, सो तो अग्नि कहिए । उण्णसहितप्रभः आतपः भवति, उण्णतासहित है प्रभा जिसकी सो आतप है । भावार्थ—जाको मूल तो उण्ण न होय, पर प्रभा गरम होय सो आतप कहिए । स आदित्वादिषु भवति, सो आतपनामकर्मको उदय सूर्यके विष्वविषे है । भावार्थ—जिस कर्मका उदय मूल [ शीतल ] सो आतपनामकर्म सूर्यके विष्वमें जो एकेन्द्रिय पर्याप्त पृथ्वीकाय तिर्यच हैं, तिनविषे उदयरूप पाइए है । जाते सूर्यविष्व मूलतें उण्ण नहीं, उण्णप्रभासंयुक्त है । इहाँ कोई प्रश्न करे है के आतपनामकर्मके उदय तो सूर्य विष्वविषे कछो तुमने, अग्निविषे उण्णता अरु प्रकाश यह किस कर्मके उदय है ? ताको उत्तर—के थावरनामकर्म जु है सो पंच प्रकार है पृथ्वीकायादिभेदकरे । तिनमें अग्निकाय नामकर्म है, तिस कर्मके उदयकरि अग्निविषे उण्णता अरु प्रकाश है । उण्णरहितप्रभ उद्योतः, उण्णतारहित प्रभा जिसकी सो उद्योत कहिए । भावार्थ—जिसकर्मके उदय गरमरहित प्रभा होय, सो उद्योतनाम प्रकृति कहिए । सो उद्योत चन्द्रविष्वके पृथ्वीकाय एकेन्द्रिय तिर्यचनिविषे पाइए, अरु जुगणूविषे पाइए ।

तस थावरं च वादर सुहुमं पञ्जत्त तह अपञ्जत्तं ।

पत्तेयसरीरं पुण साहारणसरीर थिरमथिरं ॥६७॥

सुह असुह सुहग दुब्भग सुस्सर दुस्सर तहेव णायव्वा ।

आदिज्जमणादिज्जं जसा अजसकित्ति णिमिण तित्थयरं ॥६८॥

त्रसप्रकृति १ थावरप्रकृति २ वादरप्रकृति ३ सूक्ष्म ४ पर्याप्त ५ अपर्याप्त ६ प्रत्येकशरीर प्रकृति ७ साधारणशरीरप्रकृति ८ स्थिर ९ अस्थिर १० शुभ ११ अशुभ १२ सुभग १३ दुर्भग १४ सुस्वर १५ दुःस्वर १६ आदेय १७ अनादेय १८ यशःकीर्ति १९ अयशःकीर्ति २० निर्माण २१ तीर्थकर २२ ए वाईस प्रकृति जानना । आगे इनको अर्थ कहे हैं—जिस कर्मके उदय द्वीन्द्रियादि जातिविषे जन्म होय, सो त्रसनामकर्म कहिए । जिसके उदय एकेन्द्रियजातिविषे जन्म होय, सो थावरनामकर्म कहिए । जिस कर्मके उदय और करि वात्था जाय ऐसा थूल शरीर होय सो वादरनामकर्म कहिए । जिस कर्मके उदय और करि वात्था न जाय, सो सूक्ष्म नामकर्म कहिए । जिस कर्मके उदय आहार शरीर इन्द्रिय उच्छ्वास-निःश्वास भाषा मन ये छह पर्याप्ति होय सो पर्याप्त नामकर्म कहिए । जिस कर्मके उदय कोई पर्याप्ति पूर्ण न कर पावे, अन्तर्मुहूर्त्तकाल ताई रहे पाछे मरे सो अपर्याप्तनामकर्म कहिए । इहाँ कोई पूछे है कै अपर्याप्त अपर्याप्त अलब्धपर्याप्त इनके भेदकरि जीव तीन प्रकार हैं । अपर्याप्तनामकर्मके उदय अलब्धपर्याप्त कहिए । अपर्याप्त जीव कौन कर्मके उदय कशावे हैं ? यह कहो । ताको उत्तर—कै पर्याप्तजीव भी पर्याप्त नामकर्मके उदयतें कहावैं । कोई जीव पर्याप्त होना है जव ताई उस जीवकी सब पर्याप्ति पूरी नहीं हो है तब ताई वह जीव अपर्याप्त कहिए है । जव सब पर्याप्ति पूरी करे तब वही जीव पर्याप्त कहिए । तिसतें अपर्याप्त जीव पर्याप्त नामकर्मके उदयतें कहिए । अपर्याप्तनामकर्मके उदयतें अलब्धपर्याप्त होय है । जिसकर्मके उदयतें एक जीवके भोगको कारण एक शरीर होय सो प्रत्येकशरीरनामकर्म कहिए । जिसकर्मके उदयतें अनेक जीवहुके भोगको कारण एक शरीर होय सो साधारणनामकर्म कहिए । जिसकर्मके उदय सात धातु उपधातु अपने-अपने स्थानके विषे स्थिरताको करें सो स्थिरनामकर्म कहिए । जिसके उदय धातु-उपधातु स्थिरताको न करें सो अस्थिर नामकर्म कहिए । जाके उदय सुन्दर मनोज्ञ मस्तकादि भले अंग होय सो शुभनामकर्म कहिए । जाके उदय घुरे अंग होय सो अशुभ नामकर्म कहिए । जाके उदय सबको प्रीति उपजै, सुखवन्त होय सो सुभगनामकर्म कहिए । जाके उदय सबको घुरा लागै, दुखी-दरिद्री होय सो दुर्भगनामकर्म कहिए । जा कर्मके उदय भला स्वर होय सो सुस्वरनामकर्म कहिए । जाके उदय घुरा स्वर होय सो दुःस्वर-नामकर्म कहिए । जाके उदय प्रभासंयुक्त शरीर होय सो आदेयनामकर्म कहिए । जाके उदय प्रभारहित शरीर होय, सो अनादेयकर्म कहिए । जाके उदय यश होय सो यशनामकर्म कहिए । जाके उदय अपकीर्ति होय सो अयशनामकर्म कहिए । जा कर्मके उदय जानेकी जाने प्रमाण लिए इन्द्रियादिकहुकी सिद्धि होय सो निर्माणनामकर्म कहिए । सो निर्माणनामकर्म दोय प्रकार होय—एक स्थाननिर्माण एक प्रमाणनिर्माण । जो चक्षुरादिक इन्द्रियहुके स्थान निर्माण सो स्थाननिर्माण कहिए । जो इन्द्रियहुके प्रमाण करे सो प्रमाणनिर्माण कहिए । जा कर्मके उदय तीर्थकरपदकी विभूति होय सो तीर्थकरनामप्रकृति कहिए ।

आगे त्रसद्वादशक कहे हैं—

तस वादर पञ्जत्तं पत्तेयसरीर थिर सुहं सुभगं ।

सुस्सर आदिज्जं पुण जसकित्ति निमिण तित्थयरं ॥६९॥

त्रस वादर पर्याप्त प्रत्येकशरीर स्थिर शुभ सुभग सुस्वर आदयः यशःकीर्ति निर्माण तीर्थकर इन बारह प्रकृतिको नाम त्रसद्वादशक सिद्धान्तविषे कहे हैं। जहाँ कहीं 'त्रस बारस' ऐसा कहे, तहाँ ए बारहु प्रकृति जाननी।

आगे स्थावरदशक कहे हैं—

थावर सुहृममपज्जत्तं साहारणसरीरमथिरं च ।

असुहं दुग्भग दुस्सर णादिज्जं अजसकित्ति त्ति ॥१००॥

स्थावर सूक्ष्म अपर्याप्त साधारण अस्थिर अशुभ दुर्भग दुःस्वर अनादयः अयशःकीर्ति सिद्धान्तविषे इतनी प्रकृतिको नाम 'स्थावरदशक' कहिए हैं।

इदि णामप्पयडीओ तेणवदी उच्चणीचमिदि दुविहं ।

गोदं कम्मं भणिदं पंचविहं अंतरायं तु ॥१०१॥

इति नामप्रकृतयः त्रिनचतिरुक्ताः। पिण्डके भेदकरि ए नामप्रकृति तेराणवें कही। गोत्रकर्म द्विविधं भणितम्—उच्चगोत्रं नीचगोत्रमिति, एक ऊँच गोत्र एक नीच गोत्र इस भाँति दोय प्रकार गोत्रकर्म कहे। जिस कर्मके उदय लोकपूज्य ऊँच कुलविषे जन्म होय सो ऊँच-गोत्र कहिए। जा कर्मके उदय लोक-निन्दनीक कुलविषे जन्म होय सो नीच गोत्र कहिए। यह दोय प्रकार गोत्रकर्म कहे। अन्तरायकर्म पंचप्रकार हैं ताहि कहिए हैं—

तह दाण लाभ भोगुवभोगा वीरिय अंतरायमिदि णेयं ।

इदि सव्युत्तरपयडी अडदालसयप्पमा होंति ॥१०२॥

तथा दान-लाभ-भोगोपभोग-वीर्यान्तरायं इति त्रयेयम्, यह पंच प्रकार अन्तरायकर्म जानहु।

भावार्थ—जिस कर्मके उदय दीया चाहें अरु देय न सकें सो दानान्तराय कहिए। जा कर्मके उदय लीया चाहें, पर लाभ न होय सो लाभान्तराय कहिए। जा कर्मके उदय भोग चाहें पर भोगको पावे नहीं, सो भोगान्तराय कहिए। जा कर्मके उदय उपभोगको चाहें, पर उपभोग होय नहीं सो उपभोगान्तराय कहिए। जा कर्मके उदय शक्तिको चाहें अरु बल न होय सो वीर्यान्तराय कहिए। इस प्रकार सर्व उत्तर प्रकृति एकसौ अड़तालीस हैं। सबकौ वर्णन कहा।

आगै नामकर्महुको प्रकृतिनिको अन्तर्भाव दिखावे हैं—

देहे अविनाभावी बंधन संघाद इदि अवंधुदया ।

वण्णचउक्केऽभिण्णे गहिदे चत्तारि वंधुदया ॥१०३॥

देहे अविनाभाविनौ बन्धन-संघातौ इति अवन्धोदयौ। देह जु है पंच प्रकार नामकर्म ताके विषे बन्धन पंच प्रकार संघात पंच प्रकार अविनाभावी हैं, इस वास्ते इन्हें अवन्धोदय प्रकृति कहिए। भावार्थ—देह नामकर्म पंच प्रकार है, बन्धन संघात ए भी पंच प्रकार है। तिसरें जहाँ जिस देहका बन्ध उदय है तहाँ तिस देह सम्बन्धी बन्धन-संघातको बंध उदय होय है। जातें देह बन्ध उदय बिना इनको बन्ध उदय न पाइए। तातें बन्धन संघातकी दश प्रकृति अवन्धोदय कहिए। इस वास्ते पंच शरीरविषे ए दश प्रकृति गर्भित भई। वर्ण-चतुष्के अभिन्ने गृहीते चतस्रः बन्धोदयाः, वर्णचतुष्क जु है बीस प्रकृति ते अभेदविवक्षाकरि ग्रहे संते चार बन्धोदय प्रकृति कहिए।

भावार्थ—वर्णचतुष्ककी बीस प्रकृतिनिको बंध अरु उदय विषे जो भेद न करिए तो चार प्रकृति ग्रहणी, ताते सोलह प्रकृति अबन्धोदय कहिए । चार प्रकृति बन्धोदय कहिए । जाते इन चार ही प्रकृतिनिविषे सोलह प्रकृति गर्भित भई, ताते बन्ध-उदयविषे जुदी न गिनिए, चार ही लीजे ।

आगे आगली गाथामें अबन्धोदय प्रकृति कितनी, ऐसा ठीक कहै हैं—

वण्ण-रस-गंध-फासा चउ चउ इगि सत्त सम्ममिच्छत्तं ।

होंति अवंधा बंधण पण पण संघाद सम्मत्तं ॥१०४॥

एताः अबन्धप्रकृतयः भवन्ति, ए अट्ठावीस प्रकृति अबन्ध हैं । कौन कौन ? वर्णाश्र-  
त्वारः, रसाश्रत्वारः, गन्ध एकः, स्पर्शः सप्त, सम्यग्मिथ्यात्व, बन्धनानि पञ्च, संघाताः पञ्च,  
सम्यक्त्वमिति । वर्ण ४ रस ४ गन्ध १ स्पर्श ७ मिश्रमिथ्यात्व १ बन्धन ५ संघात ५ सम्य-  
क्त्वप्रकृति १ ए अट्ठावीस प्रकृति जाननी ।

भावार्थ—ए अट्ठावीस प्रकृति बन्धयोग्य प्रकृतिनि विषे नाही गिनी हैं ताते अबन्ध-  
प्रकृति कहिए ।

बन्धयोग्य प्रकृति कितनी, यह कहै हैं—

पंच णव दोण्णि छव्वीसमवि य चउरो कमेण सत्तट्ठी ।

दोण्णि य पंच य भणिया एदाओ बंधपयडीओ ॥१०५॥

एताः बन्धप्रकृतयः भणिताः । ये बन्धप्रकृतियाँ कही हैं । ते कौन कौन ? पञ्च नव  
द्वे पड्विंशतिः चतस्रः क्रमेण सप्तपष्टिः द्वे पञ्च । ज्ञानावरणीयकी ५ दर्शनावरणीयकी ६ वेद-  
नीयकी २ मोहनीयकी २६ नामकी ६७ गोत्रकी २ अन्तरायकी ५ ए सर्व एकसौ बीस बन्ध-  
योग्य कहिए ।

भावार्थ—सर्व प्रकृति एक सौ अड़तालीस हैं, तिनमें बन्धप्रकृति एक सौ बीस १२०  
जाननी । जाते मिथ्यात्वविषे मिश्रमिथ्यात्व, सम्यक्त्वप्रकृतिमिथ्यात्व ये दोनों गर्भित  
हैं 'बन्धादेगं मिच्छं' इस गाथामें पूर्व ही कहेके न्यायकरि । ताते दोय प्रकृति न गिनी  
मोहकर्ममें बन्ध प्रकृतिनिविषे । और अभेदविवक्षाकरि पंच बन्धन, पंच संघात ये दोनों  
प्रकृति भी बन्धप्रकृतिनिविषे नहीं गिनी । जाते पंच शरीरके बन्ध-उदय साथ ही इन दोनोंका  
बन्ध-उदय है, ताते नामकर्ममें पंच शरीर ही विषे ये दसों प्रकृति गर्भित कही । और अभेद  
विवक्षाकरि वर्ण गन्ध रस स्पर्श इन चार प्रकृतिविषे वर्ण ४ रस ४ गन्ध १ स्पर्श ७ ए सोलह  
प्रकृति गर्भित भई, ताते ए सोलह प्रकृति बन्धप्रकृतिविषे नाही गिनी । नामकर्ममें बन्धन  
संघातकी १० प्रकृति, वर्ण चतुष्ककी सोलह प्रकृति इन २६ प्रकृति बिना नामकर्मकी महम्मति  
६७ प्रकृति जाननी । ताते मिश्रमिथ्यात्व, सम्यक्त्वप्रकृतिमिथ्यात्व, बन्धन ५ संघात ५  
वर्णचतुष्ककी १६ इन अट्ठावीस प्रकृति बिना १२० प्रकृति बन्ध-योग्य जाननी ।

आगे उदयप्रकृति कितनी यह कहै हैं—

पंच णव दोण्णि अट्ठावीसं चउरो कमेण सत्तट्ठी ।

दोण्णि य पंच य भणिया एदाओ उदयपयडीओ ॥१०६॥



एता उदयप्रकृतयः भणिताः, इतनी उदयप्रकृतिमिद्वान्तविषं कहिए हैं। कौन-कौन ? ज्ञानावरणीयकी ५ दर्शनावरणीयकी ६ वेदनीयकी २ मोहनीयकी २८ आयुकी ४ नामकी ६७ गोत्रकी २ अन्तरायकी ५ ये एक सौ चावीस उदयप्रकृति जाननी ।

भावार्थ—जिनकी बन्धप्रकृति कही पूर्व गाथामें, जिनकी ही उदयप्रकृति जाननी । पर विशेष इतनी—वहाँ २६ प्रकृति मोहकी प्रहो, इहाँ अट्टाईस । जातें दशनमोहकी प्रकृति ३ उदयकालविषं जुदी-जुदी उदय होय हैं । तिसतें उदयप्रकृति १२२ जाननी ।

आगें भेद-अभेद विवक्षाकरि बन्धप्रकृति उदयप्रकृति कितनी हैं यह कहें हैं—

भेदे ह्यादालसयं इदरे बन्धे हवंति बीससयं ।

भेदे सन्वे उदये चावीससयं अभेदमिह ॥१०७॥

भेदे बन्धे पट्चत्वारिंशच्छतं प्रकृतयः भवन्ति, भेद बन्धविषं १४६ प्रकृति होय हैं । भेदे उदये सर्वाः, भेद-उदयविषं १४८ प्रकृति होय हैं । अभेदादये द्वाविंशत्युत्तरशनम्, अभेदोदयविषं १२२ प्रकृति होय हैं । [ अभेदे बन्धे विंशत्युत्तरशनं प्रकृतयः भवन्ति ] अभेदबन्धमें एक सौ बीस प्रकृति होय हैं ।

भावार्थ—बन्धन ५ संघात ५ वर्णचतुष्ककी १६ इन संयुक्त १४६ बन्धप्रकृति जाननी । भेदविवक्षाकरि मिश्रमिथ्यात्व, सम्यक्त्वप्रकृतिमिथ्यात्व इन धिना । इहाँ कोई प्रश्न करें हैं के भेदविवक्षाकरि १४६ बन्धप्रकृति कही, १४८ किस चास्ते न कही ? मिश्रमिथ्यात्व, सम्यक्त्वप्रकृतिमिथ्यात्व इन संयुक्त ? ताको उत्तर—कें दर्शनमोहके बन्ध होते अकेला मिथ्यात्व ही बंधे हैं । 'जंतेण कोहयं वा' इस गाथाके न्यायकरि । उदयकालविषं तीन प्रकार होय हैं तातें भेदकरि १४६ बन्धप्रकृति कहीं । बन्धन ५ संघात ५ वर्णचतुष्ककी १६ इनको बन्ध भी होय हैं, उदय भी होय हैं, बन्धन-संघात बन्ध उदय शरीरनामकर्मके साथि हो हैं । स्वर्ग रस गन्ध वर्ण इन चारके गहेतें वे सोलह आवे हैं, तातें अभेदबन्धमें १२० कही, भेदबन्धमें १४६ कही । मिश्रमिथ्यात्व, सम्यक्त्वप्रकृतिमिथ्यात्व ए जु दोनों बन्धमें नाहीं, तातें इन विषं भेद-अभेदविवक्षा नाहीं । बन्धन-संघात १० वर्णचतुष्ककी १६ इनमें भेदविवक्षा जाननी ।

आगें आगिली गाथामें सत्ताप्रकृति कितनी यह कहें हैं—

पंच णव दोणिण अट्ठावीसं चउरो कमेण तेणवदी ।

दोणिण य पंच य भणिया एदाओ सत्तपयडीओ ॥१०८॥

क्रमेण एताः सत्त्वप्रकृतयः भणिताः, यथाक्रम ए सत्ताप्रकृति सर्वज्ञदेवने कही हैं । ते कौन कौन ? ज्ञानावरणीयकी ५ दर्शनावरणीयकी ९ वेदनीयकी २ मोहनीयकी २८ आयुकी ४ नामकी २३ गोत्रकी २ अन्तरायकी ५ ये एक सौ अडतालीस सत्ताप्रकृति जाननी । जो कर्मको अस्तित्व सो सत्ता जाननी । अस्तित्व सब ही प्रकृतिनिको हैं तातें १४८ सत्ता प्रकृति कहीं ।

आगें चातिया क्रमेणिविषं देशघातियाकी कितनी प्रकृति सर्वघातिया कितनी प्रकृति यह कहें हैं—

केवलणाणावरणं दंसणल्लकं कसायवारसयं ।

मिच्छं च सव्वधादी सम्मामिच्छं अवांधम्मि ॥१०९॥

एताः प्रकृतयः सर्वघातित्यः, इतनी प्रकृति सर्वघातिया कहिए । से कौन-कौन ? केवलज्ञानावरण १ एक, केवलदर्शनावरण १ निद्रादि पंच ५, बहुरि अनन्तानुबन्धी चतुष्क ४,

अप्रत्याख्यानचतुष्क ४ प्रत्याख्यानचतुष्क ४ ये कपायद्वादशक, बहुरि एक मिथ्यात्व। अवन्धमें सम्यग्मिथ्यात्व और उदय-सत्ताविषे सम्यग्मिथ्यात्व सर्वधाती है। जाते दर्शनमोहके बन्ध-विषे मिथ्यात्व ही बंधे है, ताते उदय-सत्ताविषे सर्वधाती है। इस प्रकार २१ प्रकृति सर्व-धातिया कही।

आगे छव्वीस प्रकृति देशधातिया कहै हैं—

णाणावरणचउक्कं तिदंसणं सम्मगं च संजलणं ।

णव णोकसाय विग्घं छव्वीसा देसधादीओ ॥११०॥

ज्ञानावरणचतुष्कं मतिश्रुतावधिमनःपर्ययज्ञानावरणानि यह ज्ञानावरणचतुष्क जानना। त्रिदर्शनं चक्षुरचक्षुरवधिदर्शनानि यह तीन प्रकार दर्शनावरण। सम्यक्त्वं च, बहुरि सम्यक्त्वप्रकृतिमिथ्यात्व, संज्वलनं संज्वलन क्रोध मान माया लोभ यह संज्वलनचतुष्क, नव नोकपाय हास्य रति अरति शोकादि ए नव नोकपाय, विघ्नानि पञ्च दानान्तराय लाभान्तराय भोगान्तराय उपभोगान्तराय वीर्यान्तराय यह पाँच प्रकार अन्तरायकर्म जानना। एताः पड्विंशतिः प्रकृतयः देशधातिन्यः, ए छव्वीस प्रकृति देशधातिया जानना।

भावार्थ—जो प्रकृति आत्माके सर्व गुणको धाते ते सर्वधातिया कहिए। जे प्रकृति गुणके एक देशको धाते ते देशधातिया होय। आगे विशेषकरि कहै हैं—सर्व केवलज्ञानगुणके आच्छादनते केवलज्ञानावरणीय सर्वधाती है। सर्व केवलदर्शनगुणके आवरणते केवल-दर्शनावरण अरु पंच निद्रा ए सर्वधातिया हैं। यहां जो कोई प्रश्न करे—कै पंच प्रकार निद्राकर्म तुमने सर्वधाती कहे सो इन पंच प्रकारमें किन ही एक निद्राको उत्कृष्ट विपाक है कै नाहीं? एको जघन्य विपाक है, इनमें बहुत भेद है। ए सर्वे सर्वधातिया कही सु किस कारणते? जिनके जघन्य विपाक हैं ते देशधातियामें कही होती? ताको उत्तर—जिसकाल निद्राकर्म उत्कृष्ट वा जघन्य उदय है, ता काल आत्माके सर्व दर्शनको आच्छादै है। प्रचला-निद्रा सबते जघन्य है, जब इसका भी उदय है, तब आत्माके दर्शनगुण प्रगट नाहीं पाइए है। ताते पंच हु निद्रा सर्वधातियाकर्म कही। सकलचारित्रगुणके आच्छादनते अनन्तानुबन्धीचतुष्क अप्रत्याख्यानचतुष्क प्रत्याख्यानचतुष्क ए चारह प्रकृति सर्वधाती हैं। जाते अनन्तानुबन्धीचतुष्कके उदय सकलचारित्र नाहीं है, अप्रत्याख्यानके उदय होते सकलचारित्र नाहीं। अरु प्रत्याख्यानके भी उदय होते सकलचारित्र नाहीं ताते सकलचारित्रगुणको आच्छादै है सो सर्वधाती कहिए। संज्वलनचतुष्क नव नोकपाय ए चारित्रके एकदेशको आच्छादै हैं, जाते इन तेरह प्रकृतिके उदय होते सकलचारित्र पाइए हैं, ताते ए तेरह प्रकृति देशधाती आगिली गाथामें कहिजो। इहाँ कोई प्रश्न करे कै तुम पूर्व ही यो कही है जो सर्वगुणको आच्छादै सो सर्वधाती है, जो गुणके एक देशको आच्छादै सो देशधाती है। इहाँ आत्माके यथाख्यातचारित्र गुण ही सर्व है, इसको संज्वलनचतुष्क अरु नव नोकपाय ए आच्छादै हैं, ताते ए तेरह प्रकृति सर्वधातिया कही, और अनन्तानुबन्धी आदि चारह प्रकृति देशधाती कही? ताको समाधान—कै आत्मामें चारित्रनाम गुण है, तिस चारित्रको नवगणिको अनन्तानुबन्धी आदि चारह कपाय आच्छादै हैं, ताहीको देशगणिको संज्वलन अरु नोकपाय आच्छादै है, ताते चारह कपायके गये सकलचारित्र होय हैं। यथाख्यातचारित्रको यह अर्थ जानना—जैसा शुद्धात्माविषे चारित्रगुण कहा है तैसा ही होना ताको नाम यथाख्यातचारित्र कहिए। चारह प्रकृतिके गये सकलचारित्र कहिए हैं, यथाख्यातरूप नाही, जाते देशगणिक आच्छादित है। जब तेरह वे भी जाय हैं तब वही सकलचारित्र यथाख्यातरूप होय है।

तातें आत्माविषे चारित्रगुण जानना । यथाख्यात चारित्र गेमा जो कहिए हैं सो सकल-  
 चारित्रकी अपेक्षाकरि; जातें सकल प्रधानगुण आच्छादें हैं तातें मिथ्यात्व सर्ववर्ती जानो,  
 जातें याके उदय आत्माका यथार्थ श्रद्धानरूप सम्यग्दर्शनगुण प्रगट नार्ही होय हैं । मिथ-  
 मिथ्यात्व भी सर्ववर्ती है, जातें मिथ्रमिथ्यात्वके उदय अमत्य पदार्थविषे समान श्रद्धान है,  
 तातें मिथ्रमिथ्यात्व जात्यन्तर सर्ववर्ती कहिए । ए इकवीस प्रकृति इस भाँति सर्ववर्ती  
 जाननी । आगे देशघातीनिकी विशेषता कहें हैं—मनिज्ञान श्रुतज्ञान अवधिज्ञान मनःपर्यय-  
 ज्ञान ये ज्ञानके अंश हैं, तातें इनको जे प्रकृति आच्छादें ते देशवर्ती कहिए । चक्षुदर्शन  
 अचक्षुदर्शन अवधिदर्शन ये दर्शन गुणके अंश हैं, इनके आच्छादनेन चक्षुदर्शनावरणीय  
 अचक्षुदर्शनावरणीय अवधिदर्शनावरणीय देशघातिया कहिए । जातें सम्यक्त्वप्रकृतिमिथ्या-  
 त्वका चतुर्थगुणस्थानतें सप्रमगुणस्थान नाई उदय हैं, सम्यक्त्वको मलिन करे हैं, नाश नार्ही  
 करे हैं, तातें सम्यक्त्वगुणके देश आच्छादनतें सम्यक्त्वप्रकृतिमिथ्यात्व देशवर्ती जानना ।  
 जातें चारित्रके देशको आच्छादें हैं, तातें संञ्चलनचतुष्क देशवर्ती कहिए । जातें अन्तराय-  
 कर्म जीवके वीर्यगुणके देश ही को आच्छादें हैं, सब वीर्यगुण वातवेको असमर्थ हैं, तातें  
 अन्तरायकर्मकी पंच प्रकृति देशघातिया कहिए । इस भाँति छवीस प्रकृति देशवर्ती कही ।

आगे एकसौ अड़तालीस प्रकृतिनिमें कितनी प्रशस्त हैं, कितनी अप्रशस्त हैं, यह भेद  
 कहनेको प्रथम ही अप्रशस्त प्रकृति कहे हैं—प्रशस्त नाम भली प्रकृतिका है, अप्रशस्त बुरी  
 प्रकृतिका नाम है ।

सादं तिण्णेवाऊ उच्चं सुर-णरदुगं च पंचिदी ।  
 देहा वंघण संघादंगोवंगाइं वण्णचऊ ॥१११॥  
 समचउर वज्जरिसहं उववाद्दूण गुरुल्लक्क सुग्गमणं ।  
 तसवारसड्डसड्डी वादालमभेददो सत्था ॥११२॥

सातं सातावेदनीय, त्रीणि आयुं पि देवायु मनुष्यायु तिर्यचायु ये तीन आयुर्कर्म, उच्चं  
 ऊंचगोत्र, नर-सुरद्विकं मनुष्यगति मनुष्यगत्यानुपूर्वी देवगति देवगत्यानुपूर्वी, पञ्चेन्द्रियं  
 पञ्चेन्द्रियजाति, देहाः पञ्च औदारिकशरीर वैक्रियिकशरीर आहारकशरीर तैजसशरीर कर्मण-  
 शरीर यह पंच प्रकार शरीर, बन्धनानि पञ्च औदारिकबन्धन वैक्रियिकबन्धन आहारकबन्धन  
 तैजसबन्धन कर्मणबन्धन यह पंच बन्धन, संघातानि पञ्च औदारिकसंघात वैक्रियिक-  
 संघात आहारकसंघात तैजससंघात कर्मणसंघात यह पंचसंघात, आंगोपांगानि त्रीणि  
 औदारिकांगोपांग वैक्रियिकांगोपांग आहारकांगोपांग यह तीन प्रकार आंगोपांग, वर्णचतुष्कं  
 शुभवर्ण शुभरस शुभगंध, शुभस्पर्श यह वर्णचतुष्क, समचतुरस्रं समचतुरस्रसंस्थान, वज्र-  
 वृषभं वज्रवृषभाराचसंहनन, उपघातोनागुरुपट्कं उपघात—प्रकृतिविना अगुरुपट्की पंच  
 प्रकृति, अगुरुल्लयु १ परघात २ उच्छ्वास ३ आतप ४ उद्योत ५ एवं पंच प्रकृति, त्रसद्वादशकं  
 त्रस १ वादर २ पर्याप्त ३ प्रत्येक ४ स्थिर ५ शुभ ६ सुभग ७ सुस्वर ८ आदेय ९ यशःकीर्ति  
 १० निर्माण ११ तीर्थकर १२ ये त्रस वारह; एताः अप्रपट्टिः प्रकृतयः शस्ताः भवन्ति ये अड्डसठ  
 प्रकृति प्रशस्त हैं, इनको नाम पुण्य प्रकृति कहिए । द्विचत्वारिंशत् प्रकृतयः अभेदविवक्षायां  
 शस्ताः ये वयालीस प्रकृति प्रशस्त जाननी । जातें वर्णचतुष्की चौस प्रकृति अभेदविवक्षामें  
 चार गिनै हैं । अरु बन्धन-संघातकी दश प्रकृति पंच देहविषे गभित हैं, तातें इन छवीस  
 प्रकृतिविना अभेदविवक्षातें वयालीस जाननी ।

आगे अप्रशस्त प्रकृति कहें हैं—

घादी णीचमसादं णिरयाऊ णिरय-तिरियदुग जादी ।

संठाण-संहदीणं चट्टु पण पणगं च वण्णचऊ ॥११३॥

उववादमसग्गमणं थावरदसयं च अप्पसत्था हु ।

वंधुदयं पडि भेदे अडणवदि सयं दु चदुरसीदिदरे ॥११४॥

घातीनि चत्वारि चार घातियाकर्म अप्रशस्त हैं, ज्ञानावरणकी ५ दर्शनावरणकी ९ मोहनीयकी २८ अन्तरायकी ५ ये घातियानिकी ४७ प्रकृति, नीच नीचगोत्र, असात असाता-वेदनीय, नरकायुः नारक-आयु, नरकद्विकं नरकगति-नरकगत्यानुपूर्वी, तिर्यग्द्विकं तिर्यचगति तिर्यचगत्यानुपूर्वी, जातयश्चतस्रः एकेन्द्रिय द्वीन्द्रिय त्रीन्द्रिय चतुरिन्द्रिय यह चार प्रकार जाति, संस्थानानि पञ्च—न्यग्रोधपरिमंडल स्वाति कुञ्जक वामन हुंडक ये पंच संस्थान, संहननानि पञ्च—वज्रनाराच नाराच अर्धनाराच कीलक सृपाटिक ये पंच संहनन, वर्णचतुष्कं अशुभवर्ण ५ अशुभगन्ध १ अशुभरस ५ अशुभस्पर्श ८ यह वर्णचतुष्क, उपघातं उपघात, असद्गमनं अप्रशस्तगति, स्थावरदशकं स्थावर १ सूक्ष्म २ अपर्याप्त ३ साधारण ४ अस्थिर ५ अशुभ ६ दुर्भग ७ दुःस्वर ८ अनादेय ९ अयशःकीर्ति १० ये स्थावरदशक, एताः अप्रशस्ताः ये १०० प्रकृति अप्रशस्त जाननी, एताः बन्धोदयौ प्रति भेदेन अष्टनवतिः शतं च भवन्ति ये ही अप्रशस्तप्रकृति बन्ध अरु उदयप्रति भेदविवक्षाकरि अट्टानवै अरु सौ होय हैं। भावार्थ—भेद बन्धविषे ६८ भेदोदयविषे १०० अप्रशस्त प्रकृति हैं, जाते बन्धकालविषे दर्शनमोह मिथ्यात्वरूप ही बन्ध है ताते मिश्रमिथ्यात्व सम्यक्त्वप्रकृतिमिथ्यात्व इन दोय बिना अट्टानवै प्रकृति भेदबन्धविषे कहीं, जाते उदयकालविषे दर्शनमोह त्रिधारूप उदय है ताते भेदोदयविषे एकसौ १०० प्रकृति कहीं। इतरे द्वयशीतिः चतुरशीतिश्च भवन्ति, अरु एई प्रकृति इतरे अभेद-विवक्षाविषे ब्यासी अरु चौरासी हैं। भावार्थ—अभेदबन्धविषे ८२ अभेदोदयविषे ८४ एई अप्रशस्त प्रकृति होय हैं, जाते अभेदविवक्षामे वर्णचतुष्ककी २० प्रकृतिविषे लाजे, अरु बन्धकालविषे दर्शनमोहमे मिथ्यात्व ही है ताते २ प्रकृतिबिना अभेद बन्धविषे ८२ कहा। अरु अभेदोदयविषे जाते दर्शनमोहकी ३ उदय हैं, ताते वर्णचतुष्ककी १६ बिना ८४ कहा।

आगे कपायका काये कहे हैं—

पढमादिया कसाया सम्मत्तं देस-सयलचारित्तं ।

जहखादं घादंति य गुणणामा होंति सेसा वि ॥११५॥

यतः प्रथमादिकपायाः जाते प्रथमको आदि लेकरि कपाय सम्यक्त्वं देश-सकलचारित्रं यथाख्यातं भवन्ति, सम्यक्त्वं देशचारित्र सकलचारित्र यथाख्यातं इति हि हैं, ततः गुण-नामानः भवन्ति, ताते ये कपाय गुणनाम हैं यथागुण तथा नाम हैं।

भावार्थ—अनन्तमिथ्यात्वं अनुवर्तन्तीत्यनन्तानुबन्धिनः जाते सम्यक्त्वगुणको जाते अनन्त मिथ्यात्वको बन्ध हैं ताते अनन्तानुबन्धो कहिए। अ ईपत्तं संयमं कपन्तीत्यप्रत्याख्यान-कपायाः जाते देशसंयमको हिंसहि हैं ताते अप्रत्याख्यानकपाय कहिए। प्रत्याख्यान कप-न्तीति प्रत्याख्यानकपायाः जाते सकलसंयमको हिंसहि हैं ताते प्रत्याख्यानकपाय कहिए। संयमेन समं एकीभूत्वा उच्यन्ति संख्यलताः, जाते यथाख्यातसंयमको हिंसहि हैं, सकलसंयमको एक होय करि देदीप्यमान हैं ताते संख्यलनकपाय कहिए। इन प्रकार यथागुण तथा नाम कहिए।

शेषाः अपि गुणनामानः भवन्ति, शेष जो हैं हास्यादि नव नोकपाय सो भी गुणनाम हैं जानें जो हास्यको प्रगट करे, सो हास्य वेदनीय है, इसी भाँति अन्य भी जानना इस प्रकार एकसौ अड़तालीस प्रकृति समस्त ही यथागुण तथा नाम जाननी ।

आगे संज्वलन आदिक चार कपायको वासनाकाल कहिए है—

अंतोमुहुत्त पक्षं छम्मासं संख्यसंख्यण्तभवं ।  
संजलणमादियाणं वासनाकालो दु नियमेण ॥११६॥

संज्वलनादिकानां वासनाकालः संज्वलनादि लेकर जो हैं कपाय तिनका वासनाकाल अन्तर्मुहूर्त पक्षं षण्मासं संख्यातासंख्यातानन्तभवान्तं नियमेन, अन्तर्मुहूर्त, एकपक्ष, छहमास संख्यात असंख्यात अतन्त भव निश्चयकरि यथाक्रम जानना ।  
भावार्थ—कर्मोदयके अभाव होते संते जो कर्म-संस्कार रहें हैं ताको नाम वासनाकाल कहिए । जैसे काहू वस्तु ऊपर पुष्प राखि जो उठाय लंजे, वहाँ वासना कलुकाळ ताई रहें हैं, तैसे कपायकर्मके उदय होय गये भी केतेक कालताई संस्कार रहें हैं सो वासना कहिए हैं । संज्वलनका वासनाकाल अन्तर्मुहूर्त जानना । प्रत्याख्यानका वासनाकाल एक पक्ष है । अप्रत्याख्यानका वासना काल षट्मास है । अनन्तानुबन्धीका वासनाकाल संख्यातभव वा असंख्यातभव वा अनन्तभव ताई जानना ।

आगे पुद्गलविपाकी प्रकृति कहें हैं—

देहादी फासंता षण्णासा णिमिण ताव जुगलं च ।  
थिर-सुह-पत्तेयदुगं अगुरुतियं पोगलविवाई ॥११७॥

देहादि-स्पर्शान्ताः पञ्चाशत् प्रकृतयः, देहनामकर्मको आदि लेकर स्पर्शनामकर्मताई पचास प्रकृति । ते कौन हैं ? देह ५ बन्धन ५ संघात ५ संहनन ६ संस्थान ६ आंगोपांग ३ वर्ण ५ रस ५ गन्ध २ स्पर्श ८ एवं ५० । निर्माण निर्माणप्रकृति, आतपयुगलं च आतप १ उद्योत २ । स्थिर-शुभ-प्रत्येकद्विकं स्थिर १ अस्थिर २, शुभ १ अशुभ २, प्रत्येक साधारणद्विक २, अगुरु-त्रिकं अगुरुलघु १ उपघात २ परघात ३ यह अगुरुत्रिक; एताः पुद्गलविपाकिन्यः ये वासठ प्रकृति पुद्गलविपाकी जाननी । पुद्गलके विषे विपाक रस हैं जिनका ते पुद्गलविपाकी प्रकृति कहिए । देहनामकर्मके उदयतें देह होय है, सो देह पुद्गलमयी है, तातें देहनामकर्म पुद्गलविपाकी है । या भाँति इन वासठ प्रकृतिनिका विपाक पुद्गलविषे जानना ।

आगे भवविपाकी क्षेत्रविपाकी जीवविपाकी कर्म कहें हैं—

आऊणि भवविवाई खेत्तविवाई य आणुण्वीओ ।  
अट्ठत्तरि अवसेसा जीवविवाई मुण्येयव्वा ॥११८॥

आयूणि भवविपाकीनि, नरकायु तिर्यचायु मनुष्यायु देवायु वे चार भवविपाकी कहिए हैं, जातें इनका भव कहिए पर्याय सोई विपाक है आयुके उदय पर्याय भोगिए हैं, ताते आयु-कर्म भवविपाकी कहिए । क्षेत्रविपाकीनि आनुपूर्व्याणि, नरकानुपूर्वी तिर्यगानुपूर्वी मनुष्यानु-पूर्वी देवानुपूर्वी ये चार आनुपूर्वी क्षेत्रविपाकी हैं, जातें इनका विपाक क्षेत्र है तातें क्षेत्र-विपाकी हैं । अवशिष्टानि अष्टसप्ततिः जीवविपाकीनि, पुद्गलविपाकी भवविपाकी क्षेत्रविपाकी पूर्व कहें जे कर्म एक सौ अड़तालीस प्रकृतिमध्य तिनतें बाकी रहे जे अठहत्तरि कर्म ते जीव-विपाकी कहिए ।

आगे ते जीवविपाकी कर्म आगिली गाथामें नाम लेकर कहें हैं—

वेयणिय गोद घादीणेकावण्णं तु णामपयडीणं ।

सत्तावीसं चेदे अट्टत्तरि जीवविवाईओ ॥११६॥

वेदनीय-गोत्र-घातोनि एकपञ्चाशत्, सातावेदनीय असातावेदनीय २ उच्चगोत्र नीचगोत्र २ घातियाकर्म ज्ञानावरण ५ दर्शनावरण ६ मोहनीय २८ अन्तराय ५ ये इक्यावन ५१ । नामप्रकृतीनां सप्तविंशतिश्च नामकर्मकी प्रकृतिनिविषे सत्ताईस प्रकृति २७ इति अष्टसप्ततिः जीवविपाकिन्यः भवन्ति ये अठहत्तरि प्रकृति जीवविपाकी होहिं, जातें इनके उदय दुःख-सुख, ऊँच-नीच, ज्ञानावरणादि नारकादि पर्यायरूप जीवके ही परिणाम होहिं तातें जीवविपाकी ए प्रकृति कहिए ।

आगे नामकर्मकी सत्ताईस प्रकृति जीवविपाकी कौन-कौन, यह नहीं जानिए हैं, इनके जानवेको गाथा कहिए है—

तित्थयरं उस्सासं वादर पज्जत्त सुस्सरादेज्जं ।

जस-तस-विहाय-सुभगदु चउ गइ पणजाइ सगवीसं ॥१२०॥

तीर्थकरं उच्छ्वासं वादर-पर्याप्त-सुस्वराऽऽदेय-यशस्त्रस-विहायः-सुभगद्विकम्, तीर्थकर १ उच्छ्वास २ वादर ३ सूक्ष्म ४ पर्याप्ति ५ अपर्याप्ति ६ सुस्वर ७ दुःस्वर ८ आदेय ९ अनादेय १० यशःकीर्ति ११ अयशःकीर्ति १२ त्रस १३ स्थावर १४ प्रशस्तगति १५ अप्रशस्तगति १६ सुभग १७ दुर्भग १८ चतस्रः गतिः चार गतियाँ, पञ्च जातयः पाँच जातियाँ इति सप्तविंशतिः ए सत्ताईस प्रकृति नामकर्मकी जीवविपाकी जाननी ।

आगे ए सत्ताईस प्रकृति और क्रमकरि गाथामें कहें हैं—

गदि जादी उस्सासं विहायगदि तसतियाण जुगलं च ।

सुभगादी चउजुगलं तित्थयरं चेदि सगवीसं ॥१२१॥

गतयश्चतस्रः गति चार, जातयः पञ्च जातियाँ पाँच, उच्छ्वासं उच्छ्वास एक, विहा-योगति-त्रसत्रयणां जुगलं च प्रशस्त अप्रशस्त विहायोगति २, त्रस-स्थावर २, सूक्ष्म-वादर २, पर्याप्त-अपर्याप्त २ यह त्रसत्रिकका जुगल, सुभगादिचतुर्णां जुगलं सुभग-दुर्भग २ सुस्वर-दुःस्वर २, आदेय-अनादेय २, यशःकीर्ति-अयशःकीर्ति २ यह सुभगादि-चतुष्कका जुगल, तीर्थकरं तीर्थकरप्रकृति इति सप्तविंशतिः ए सत्ताईस प्रकृति नामकर्मकी जाननी दूसरी गाथाके क्रमकरि ।

ये सनस्त प्रकृतिवन्ध सनाम भया ।

आगे स्थितिवन्ध कहें हैं । प्रथम ही मूलप्रकृतिनिकी स्थिति कहिए हैं—

तीसं कोडाकोडी तिघादि-तिदयेसु वीस णाम-दुगे ।

सत्तरि मोहे सुद्धं उवही आउस्स तेत्तीसं ॥१२२॥

त्रिघातित्रितयेषु त्रिंशत् कोटाकोटी उद्ध्ययः तीन घाती ज्ञानावरण दर्शनावरण अन्तराय अरु तीसरा कर्म कहिए वेदनीय इन चार कर्मविषे उच्छुद्ध स्थिति तीन कोटाकोटी जाननी । नामद्विके विंशतिः नाम-गोत्रकर्मविषे वीस कोटाकोटी नामर उच्छुद्ध स्थिति हैं । मोहं सप्ततिः

मोहनीयकर्मविषे सत्तर कोडाकोडी सागर उत्कृष्ट स्थिति है । आयुषि शुद्धा त्रयस्त्रिंशत् । आयु-कर्मकी उत्कृष्ट स्थिति शुद्ध तेतीस सागर जाननी ।

आगे उत्तरप्रकृतिनिको स्थितिबन्ध कहे हैं—

दुःख-तिषादीगोधं सादिस्थी-मण्डुगे तदद्गं तु ।

सत्तरि दंसणमोहे चरित्तमोहे य चत्तालं ॥१२३॥

दुःख-त्रिधातिनामोचवत्, दुःख कहिए असातावेदनाय और नाना चानिया ज्ञानावरण ५ दर्शनावरण ६ अन्तराय ५ इन बीस उत्तरप्रकृतिनिको स्थितिबन्ध उत्कृष्ट ओचवत् कहिए मूलप्रकृति की नाई तीस कोडाकोडी जानना । तु साता-स्त्री-मनुष्यद्विकेपु तदर्थम् सातावेदनाय १ स्त्रीवेद २ मनुष्यगति ३ मनुष्यगत्यानुपूर्वी ४ इन चार प्रकृतिनिविषे तदर्थम् कहिए पहिली प्रकृतिनिकी स्थितिते आधो जाननी अर्थात् १५ कोडाकोडी सागर उत्कृष्ट स्थितिबन्ध है । सप्ततिर्दर्शनमोहे, दर्शनमोहविषे सत्तर कोडाकोडीकी स्थिति है । चारित्रमोहे चत्वारिंशत्, चारित्रमोहविषे चालीस कोडाकोडी उत्कृष्ट स्थितिबन्ध है ।

संठाण-संहदीणं चरिमस्सोधं दुहीणमादि त्ति ।

अट्टरस कोडकोडी वियलाणं सुद्धमतिण्हं च ॥१२४॥

संस्थान-संहननानां चरमस्य ओचवत्, संस्थान-संहननके मध्य जो अन्तको हुंडक-संस्थान अरु फाटकसंहनन ताकी उत्कृष्ट स्थिति मूल नामकर्म प्रकृतिवत् बीस कोडाकोडी सागरकी जाननी । द्विहीनं आदिपर्यन्तम्, बहुति आदिके संहनन-संस्थाननाई दोय कोडाकोडी हीन बाकी संस्थान-संहननकी स्थिति जाननी । भावार्थ—वामनसंस्थान कीलकसंहनन इनकी स्थिति अठारह कोडाकोडीसागर, कुटजकसंस्थान अर्धनागाचसंहनन इनकी स्थिति सोलह कोडाकोडी सागर, स्वातिकसंस्थान नाराचसंहननकी स्थिति चौदह कोडाकोडी सागर, न्यग्रोधपरिमंडलसंस्थान वज्रनागाचसंहनन इनकी स्थिति बारह कोडाकोडी सागर, समचतुरस्रसंस्थान वज्रवृषभनाराचसंहनन इनकी स्थिति दश कोडाकोडी सागर जाननी । विकलत्रयाणां सूक्ष्मत्रिकाणां च अष्टादश कोटीकोट्यः, विकलत्रिक द्वीन्द्रिय त्रीन्द्रिय चतुरिन्द्रियजाति, सूक्ष्मत्रिक सूक्ष्म १ पर्याप्त २ साधारण ३ इन लहीं प्रकृतिनिकी उत्कृष्ट स्थिति अठारह कोडाकोडी सागरकी जाननी ।

अरदी सोगे संधे तिरिक्ख-भय-णिरय-तेजुरालदुगे ।

वेगुव्वादावदुगे णीचे तस-वण्ण-अगुरु-तिचउक्के ॥१२५॥

इगि-पंचिदिय-थावर-णिमिणासगमण-अथिरल्लकाणं ।

वीसं कोडाकोडी सागरणामाणमुक्कस्सं ॥१२६॥

अरतौ शोके पण्ठे अरतिकर्मविषे १ शोकविषे २ नपुंसकवेदविषे ३ तिर्यग्भय-नारक-तैजसौदारिकद्विके तिर्यग्गति तिर्यग्गत्यानुपूर्वी नरकगति-नरकगत्यानुपूर्वी, भय-जुगुप्सा, तैजस-कामर्षण, औदारिकशरीर औदारिकांगोपांग, इन पंच द्विकविषे, वैक्रियिकाऽऽनपद्विके वैक्रियिकशरीर-वैक्रियिकांगोपांग, आतप-उद्योत इन दोय द्विकविषे नीचे नीचगोत्रविषे त्रस-वर्णागुरुत्रिकचतुष्के त्रस वादर पर्याप्त प्रत्येक यह त्रसचतुष्क, वर्ण गन्ध रस स्पर्श यह वर्ण-चतुष्क, अगुरुलघु उपघात परघात-उच्छ्वास यह अगुरुलघु चतुष्क, इन तीन चतुष्कविषे, एकेन्द्रिय-पञ्चेन्द्रिय-स्थावर-निर्माणासद्गमनास्थिरपट्टकानां एकेन्द्रियजाति पंचेन्द्रियजाति

स्थावर निर्माण असद्गमन अस्थिरपट्क अस्थिर अशुभ दुर्भग दुःस्वर अनादेय अयशःकीर्ति यह अस्थिरपट्क सागरनाम्नां त्रिंशति कोटीकोट्यः उत्कृष्टा स्थितिः इन इकतालीस प्रकृतिविषे बीस कोडाकोडी सागरकी स्थिति जाननी ।

हस्स रदि उच्च पुरिसे थिरल्लके सत्थगमण देवदुगे ।

तस्सद्धमंतकोडाकोडी आहार-तित्थये ॥१२७॥

हास्यरत्युच्चपुरुषेषु हास्य रति उच्चगोत्र और पुरुषवेदमें, स्थिरपट्केषु स्थिर शुभ सुभग सुस्वर आदेय यशःकीर्ति यह स्थिरपट्क, प्रशस्तगमने प्रशस्तविहायोगति, देवद्विके—देवगतिदेवगत्यानुपूर्वी इन तेरह प्रकृतिनिषे तदर्थम् पूर्वकी कही जु स्थिति बीस कोडाकोडी ताकी आधी दशकोडाकोडी स्थिति जाननी । आहारकद्विकतीर्थकरयोः अन्तःकोटाकोटी आहारकशरीर-आहारकांगोपांग और तीर्थकरप्रकृति इन विषे उत्कृष्टस्थिति अन्तःकोडाकोडी सागरोपम जाननी । अन्तः कोडाकोडी सागरोपम महा कहिए ? कोटिसागर ऊपर कोडाकोडी सागर मध्य याको नाम अन्तःकोडाकोडी सागरोपम कहिए ।

सुर-णिरयाऊणोघं णिर-तिरियाऊण तिण्णि पल्लाणि ।

उक्कस्सट्ठिदिवंधो सण्णी पज्जत्तगे जोगे ॥१२८॥

सुर-नरकायुपोः ओघवत् उत्कृष्टस्थितिवन्धः, देवायु नरकायुकी उत्कृष्ट स्थिति मूल-प्रकृतिकी नाई तेतीस सागर जानना । नर-तिर्यगायुपोः त्रीणि पल्यानि, मनुष्यायु-तिर्यचायु इनकी उत्कृष्टस्थिति तीन पल्य जानना । यह उत्कृष्ट स्थितिवन्ध कौन जीवहुकी योग्यताविषे है ? संक्षिपर्याप्तकानां योग्ये, सेनी पर्याप्तक जीवहुकी योग्यताके विषे हैं ।

आगे शुभाशुभ प्रकृतिनिको उत्कृष्ट स्थिति-कारण कहे हैं—

सन्वट्ठिदीणमुक्कस्सओ दु उक्कस्ससंकिसेणे ।

विवरीदेण जहण्णो आउगतिगवज्जियाणं तु ॥१२९॥

आयुस्त्रयवर्जितानां सर्वस्थितीनामुत्कृष्टः स्थितिवन्धः देवायु मनुष्यायु तिर्यचायु इन तीन आयुषों करि वर्जित समस्त ही जु है प्रकृति तिनका उत्कृष्टवन्ध सो उत्कृष्टसंक्षेपेन उत्कृष्ट संक्षेप परिणाम करि हो । भावार्थ—मनुष्यायु तिर्यगायु देवायु इनि तीनोंको उत्कृष्ट स्थितिवन्ध उत्कृष्ट विशुद्ध परिणामहि करि होय । अन्य समस्त ही प्रकृतिनिको उत्कृष्ट स्थितिवन्ध उत्कृष्ट संक्षेप परिणामनि करि होय हैं । विपरीतेन जघन्यः, पूर्वोक्त अर्थकी विपरिणता करि जघन्य स्थितिवन्ध होय हैं । भावार्थ—तीन आयुवर्जित सर्व प्रकृतिनिको उत्कृष्ट स्थितिवन्ध उत्कृष्ट संक्षेप परिणामकरि जानना । अरु जघन्य स्थितिवन्ध जघन्य संक्षेप परिणाम अर्थात् उत्कृष्ट विशुद्ध परिणामकरि जानना ।

आगे उत्कृष्टवन्धके कारणवाले जीव कौन-कौन हैं यह कहे हैं—

सन्वुक्कस्सट्ठिदीणं मिच्छाइड्डी दु बंधगो भण्णिदो ।

आहारं तित्थयरं देवाउं वा विमोत्तूणं ॥१३०॥

सर्वोत्कृष्टस्थितीनां मिच्छादृष्टिः बन्धकः भणितः, समस्त ही जु है उत्कृष्ट स्थिति तिनको मिच्छादृष्टि जीव बाँधनेवाला कहा है । कहा करि ? आहारं तीर्थकरं देवायुश्च मुग्धा, आहारकशरीर ? आहारकांगोपांग २ तीर्थकर ३ देवायु ४ इन चार प्रकृतिनिको छोड़करि । जाते इन चारहुका बन्धक सन्वदृष्टि जीव है ।



आगे ए चार प्रकृति सम्यग्दृष्टि जीव किस किस स्थानक बाँधे हैं यह कहें हैं—

देवाउगं पमत्तो आहारयमप्पमत्तविरदो दु ।

तिथ्यरं च मणुस्सो अविरदसम्मो समज्जेइ ॥१३१॥

प्रमत्तः देवायुर्वप्राति, प्रमत्त जो है पष्ठम गुणस्थानवर्ती मुनि सो उत्कृष्ट देवायुका बन्ध विशुद्धपरिणामनिकरि बाँधे हैं । अप्रमत्तविरतस्तु आहारकद्विकम्, अप्रमत्त सप्तमगुणस्थानवर्ती मुनि जब छठे गुणस्थानके सन्मुख होय है, तब संक्षिप्त है, ता समय आहारकशरीर-आहार-कांगोपांग इनका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध बाँधे, जातें तीन आयुविना और प्रकृतिनिका उत्कृष्ट-बन्ध उत्कृष्टसंक्षेप परिणामनि ही करि हैं । अविरतसम्यग्दृष्टिर्मनुष्यः तीर्थंकरं समर्जयति, अविरतसम्यग्दृष्टि जु है मनुष्य सो उत्कृष्ट तीर्थंकरका बन्ध उत्कृष्ट संक्षेप परिणामकरि बाँधे है । यद्यपि तीर्थंकर प्रकृतिका बन्ध अविरतगुणस्थानतें लेकरि सप्तमगुणस्थानपर्यन्त बाँधे हैं, तथापि अविरत गुणस्थानवर्ती मनुष्य नरक-सन्मुख जब होय, तब उत्कृष्ट स्थितिकुं बाँधे है । और गुणस्थाननिमें तीर्थंकर प्रकृतिका उत्कृष्टस्थितिवन्ध नाहीं ।

आगे समस्त ही प्रकृतिनिका मिथ्यादृष्टि बन्धक हैं, यह कहें हैं—

णर-तिरिया सेसाऊ वेगुव्वियल्लक वियल-सुहुमतियं ।

सुर-णिरया ओरालिय-तिरियदुगुजोवसंपत्तं ॥१३२॥

देवा पुण एइंदिय आदावं थावरं च सेसाणं ।

उक्कस्ससंकिलिद्धा चदुगदिआ ईसिमज्झिमया ॥१३३॥

उत्कृष्टसंक्षिप्ताः नर-तिर्यञ्च एतानि बन्धन्ति उत्कृष्ट संक्षेप संयुक्त हैं जो मनुष्य वा तिर्यच ते इतने कर्मनिका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध करे हैं । ते कौन-कौन ? शेषायुंषि वैक्रियिकपट्कं विकलत्रयं सूक्ष्मत्रिकम्, देवायुविना और तीन आयुष नरकायु तिर्यगायु मनुष्यायु । जातें देवायुका उत्कृष्ट बन्ध पष्ठम गुणस्थानवर्ती मुनि ही करे हैं, तातें देवायु विना शेष तीन आयु । अरु वैक्रियिकपट्क देवगति-देवगत्यानुपूर्वी नरकगति-नरकगत्यानुपूर्वी वैक्रियिकशरीर-वैक्रियिकांगोपांग ६, अरु विकलत्रय द्वोन्द्रिय त्रोन्द्रिय चतुरिन्द्रिय ३, अरु सूक्ष्मत्रिक सूक्ष्म साधारण अपर्याप्त ३, इनका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध करे हैं । सुर-नारकाः औदारिक-तिर्यग्द्विकोद्योतासम्प्राप्तानि, उत्कृष्ट संक्षेपयुक्त जे देव अरु नारकी ते औदारिक-शरीर-औदारिकांगोपांग, तिर्यग्गति-तिर्यग्गत्यानुपूर्वी उद्योत स्फाटकसंहनन इन छह प्रकृतिनिका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध करे हैं । देवाः पुनः एकेन्द्रियातपस्थावराणि उत्कृष्टसंक्षेप संयुक्त जो हैं देव ते एकेन्द्रिय आतप स्थावर इन तीन कर्मनिका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध करे हैं । शेषाणां उत्कृष्टसंक्षिप्ताः ईपन्मध्यमिकाश्च चातुर्गतिकाः, पूर्व ही कहे जे कर्म तिन विना और कर्म रहे, तिनका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध क्षेप-संयुक्त जु हैं ते जीव, अथवा थोरे मध्य संक्षिप्त जु हैं ऐसे चारों गतियोंके जीव ते उत्कृष्टस्थितिवन्ध करे हैं ।

आगे आठ कर्मनिका जघन्य स्थितिवन्ध कहे हैं—

वारस य वेयणीए णामागोदे य अट्ट य मुहुत्ता ।

मिण्णमुहुत्तं तु ठिदी जहण्णयं सेसपंचण्हं ॥१३४॥

वेदनीये द्वादश मुहूर्ताः, वेदनीय कर्मविषे वारह मुहूर्त जघन्य स्थितिवन्ध हैं । नाम-गोत्रयोः अष्टौ मुहूर्ताः, नाम अरु गोत्रकर्मविषे आठ मुहूर्त जघन्य स्थितिवन्ध हैं । शेषपञ्चानां

तु जघन्यस्थितिः भिन्नमुहूर्त्ता, वाकी जु हैं पंच कर्म ज्ञानावरण १ दर्शनावरण २ मोहनीय ३ आयु ४ अन्तराय ५ इनकी जघन्य स्थिति अन्तर्मुहूर्त्त जाननी । अन्तर्मुहूर्त्त कहा कहिए ? एक आवली एक समय यह जघन्य अन्तर्मुहूर्त्त है । दोय घड़ी एक समय घाटि उत्कृष्ट अन्तर्मुहूर्त्त कहिए । एक समय एकावलीके ऊपर दोय घड़ी एक समय घाटिके तलें जितने असंख्याते समय भए तितनी जाति मध्यम अन्तर्मुहूर्त्तके भेद जानने । ए तीन प्रकार अन्तर्मुहूर्त्त हैं ।

आगे उत्तर प्रकृतिनिका जघन्य स्थितिवन्ध कहै हैं—

लोहसस सुहुमसत्तरसाणमोधं दुगेकदलमासं ।

कोहतिए पुरिससस य अट्ट य वासा जहण्णठिदी ॥१३५॥

लोभस्य सूक्ष्मसप्तदशकानां ओघवत्, नवम गुणस्थानविषे लोभकी जघन्यस्थिति अरु सूक्ष्मसाम्परायगुणस्थानविषे सत्तरह प्रकृतिनिकी जघन्यस्थिति मूलप्रकृतिवत् जाननी । लोभकी जघन्यस्थिति अन्तर्मुहूर्त्तकी, ज्ञानावरण ५ अन्तराय ५ दर्शनावरण ५ इनकी भी जघन्यस्थिति अन्तर्मुहूर्त्तकी, यशःकीर्ति उच्चोत्र इनकी जघन्यस्थिति आठ मुहूर्त्त, साता-वेदनीयकी जघन्यस्थिति बारह मुहूर्त्त । इन सत्तरह प्रकृतिनिका जघन्य स्थितिवन्ध दशम गुणस्थानविषे जानना । क्रोधत्रिके द्विकैकदलमासाः क्रोध मान माया इस त्रिकविषे यथाक्रम दोय मास, एक मास, अर्ध मास जघन्यस्थिति जाननी । क्रोधकी २ माम स्थिति, मानकी एक मास स्थिति, मायाकी अर्धमास स्थिति जाननी । पुरुषस्य जघन्यस्थितिः अष्ट वर्षाणि पुरुषवेदकी जघन्य स्थिति अष्ट वर्ष जाननी ।

तिस्थाहाराणंतोकोडाकोडी जहण्णट्टिदिबन्धो ।

खवगे सग-सगवन्धच्छेदणकाले हवे णियमा ॥१३६॥

तीर्थकराऽऽहारकद्विकयोः जघन्यस्थितिवन्धः अन्तःकोटाकोटि-मागरोपमाणि तीर्थ-कर, आहारकद्विक इनका जघन्य स्थितिवन्ध अन्तःकोटाकोटी सागरोपम जानना । क्षपकपु स्व-स्ववन्धव्युच्छित्तिकाले नियमाद् भवेत्, यह जु है जघन्य स्थितिवन्ध नो क्षपकगुणस्थान-नविषे स्वकीय वन्धव्युच्छित्तिकालविषे निश्चयकरि होय है ।

भिण्णमुहुत्तो णर-तिरियाऊणं वासदससहस्साणि ।

सुर-णिरयआउगाणं जहण्णओ होइ ठिदिबन्धो ॥१३७॥

नर-तिर्यगायुपोः अन्तर्मुहूर्त्तः, मनुष्यायु तिर्यगायु इनकी जघन्य स्थिति अन्तर्मुहूर्त्त है । सुर-नरकायुपोः वर्षदशसहस्राणि, देवायु अरु नरकायु इनकी जघन्य स्थिति दशसहस्र वर्ष जाननी ।

सेसाणं पज्जत्तो वादर एइंदियो विसुद्धो य ।

बंधदि सव्वजहण्णं सग-सग-उक्कस्सपडिभागे ॥१३८॥

शेषाणां पर्याप्तः वादर एकेन्द्रियः विमुद्दश्च, पूर्व ही कही जो २९ प्रकृति तिनहें बांधी रही जो ६१ प्रकृति तिनहें पर्याप्त वादर अरु परिणाम करि विमुद्द ऐसः जो एकेन्द्रियजीव नो सबजघन्यां वध्नाति, सर्वतें जघन्य जो है स्थिति तिनहें बांधे है । भावार्थ—इसका सर्व प्रकृतिका जघन्य स्थितिवन्ध बांधिवेको पूर्वोक्त एकेन्द्रियजीव ही बान्य है । जिस प्रकार कि

स्व-स्वोत्कृष्ट प्रतिभागेन आपना-आपना जु है उत्कृष्टवन्ध नाके प्रतिभाग करि । भावार्थ—  
उस एकेन्द्रियजीवके जिस-जिस प्रकृतिका जैसा-जैसा उत्कृष्टवन्ध है निम्न-निम्न प्रकृतिका  
तैसा-तैसा त्रैराशिक विधानकरि जघन्य स्थितिवन्ध जानना । त्रैराशिकविधान गणित विशेष  
है सो सिद्धान्तनं जानना । गोम्मतसारविषे सो विगृह्य कथन है ।

आगे एकेन्द्रियादि जीवनिके उत्कृष्ट स्थितिवन्ध मोहनायकर्मका कहे हैं—

एयं पणकदि पणं सयं सहस्रं च मिच्छवर-बंधो ।

हृदि-विगलानं बंधो अवरं पल्लासंगृण संगृणं ॥१३६॥

एकेन्द्रिय-विकलानां मिश्रान्वचरवन्धः एकेन्द्रिय अरु विकल-चतुष्क द्वीन्द्रिय त्रीन्द्रिय  
चतुरिन्द्रिय अमैत्रीपंचेन्द्रिय यह विकल-चतुष्क इन जीवनिके मिश्रान्वको उत्कृष्ट वन्ध अनु-  
क्रमनं एकं पञ्चविंशतिः पञ्चाशन् शतं सहस्रं सागरोपमाणि, एक सागर १, पर्याप्त सागर २५,  
पचास सागर ५०, सौ सागर १००, हजार सागर १०००, जानना । अमर्शा पंचेन्द्रिय १०००  
सागर । संधी पर्याप्त जीव सत्तरकोड़ाकोड़ी सागर उत्कृष्ट वन्ध करे । पुनः एतेषां अवरवन्धः  
बहुरि इन एकेन्द्रिय विकल-चतुष्कको जघन्य वन्ध पल्लासंग्रहोऽयः पल्लसंग्रहोऽयः, अपने-  
अपने उत्कृष्ट वन्धनं पल्लके असंख्यातवें भाग घाटि, पल्लके संख्यातवें भाग घाटि जघन्य  
वन्ध जानना ।

भावार्थ—एकेन्द्रिय जीवके दर्शनमोहको उत्कृष्ट वन्ध एक सागर है, जिसमें पल्लको  
असंख्यातवें भाग जो घाटि करि तो जघन्य वन्ध होय । विकलचतुष्कके जो उत्कृष्ट वन्ध  
है, जिसमें पल्लको संख्यातवें भाग घाटि जघन्य स्थितिवन्ध जानना ।

यह स्थितिवन्ध पूर्ण भया ।

आगे अनुभागवन्धको स्वरूप कहे हैं—

सुहृदपयडीण विसोही तिव्वो अमुहाण संकिलेसेण ।

विचरीदेण जहण्णो अणुभागो सव्वपयडीणं ॥१४०॥

शुभप्रकृतीनां तीव्रोऽनुभागः विशुद्धया भवति, शुभ प्रकृतिनिको नात्र जो है उत्कृष्ट  
अनुभाग सो उत्कृष्ट विशुद्ध परिणामकरि हो है । अशुभानां संक्लेशेन, अशुभप्रकृतिनिको  
उत्कृष्ट अनुभाग उत्कृष्ट संक्लेशपरिणामकरि हो है । पुनः सर्वप्रकृतीनां जघन्योऽनुभागः  
विचरीतेन, बहुरि सर्वप्रकृतिनिका जघन्य अनुभाग पूर्वोक्त कथननं विचरीतताकरि जानना ।

भावार्थ—कर्महुका जो विपाक रसको नाम अनुभाग है । सो अनुभाग दोय प्रकार  
है—उत्कृष्ट जघन्यके भेदकरि । शुभ प्रकृतिनिको उत्कृष्ट अनुभाग शुभ परिणामनिकरि,  
शुभप्रकृतिनिको जघन्य अनुभाग संक्लेश परिणामनिकरि हो है । अशुभ प्रकृतिनिको उत्कृष्ट  
अनुभाग संक्लेशपरिणामनिकरि, तथा जघन्य अनुभाग विशुद्धपरिणामनिकरि हो है ।  
शुभाशुभ परिणामनिकी योग्यताकरि उत्कृष्ट जघन्य अनुभागके मध्य अनुभागविषे अनेक  
भेद जानने ।

आगे घातियाकर्मके अनुभागको स्वरूप कहे हैं—

सत्ती य लता-दारु-अट्ठी-सेलोवमा हु घादीणं ।

दारु-अणंतिमभागो त्ति देसघादी तदो सव्वं ॥१४१॥

घातिनां शक्तयः लता-दार्धस्थि-शिलोपमाः खु भवन्ति, वातिया कर्मनिकी शक्ति लता-वेलि, दारु काठ, अस्थि हाड, शिला पापाण इन चार कीसी हैं उपमा जिनकी ऐसी हैं। भावार्थ—एक घातियाकर्मनिकी शक्ति लतावत् है, एकनिकी काष्ठवत्, एकनिकी हाडवत् है, एकनिकी शिलावत् है। ऐसी चार शक्तिमें अनन्ते-अनन्ते भेद हैं। जैसे वेलि काठ हाड पापाणविषे एक-एकमें अनेक भेद हैं कोमल-कठिनादि भेदकरि। अरु जैसे अतिकोमल जघन्यताके भेदते लेकरि अति कठोर उत्कृष्ट पापाणके भेद पर्यन्त क्रमवृद्धिसां भेद-वृद्धिसंयुक्त है, तैसे ही लतावत् जघन्य शक्ति ते लेकरि उत्कृष्ट पापाणवत् शक्तिपर्यन्त क्रमसां शक्तिनिषे अनुभाग-वृद्धि जाननी। आगे आधी गाथामें देशघाती कौन शक्ति है, इसविषे यह कहें हैं—  
दार्धनन्तभागपर्यन्तं देशघातिन्यः, ततः सर्वघातिन्यः, दारुके अनन्तवें भाग-पर्यन्त देश-घातिया जाननी, तिसते आगे सर्वघातिया है—

भावार्थ :—लतावत् शक्तिके अनन्त भागनितें लेकरि दारुके केते एक उत्कृष्ट भाग विना अनन्त भागपर्यन्त देशघातिया कर्महुकी शक्ति है। चाकी दारुके अनन्त भागनितें लेकरि अस्थिके अनन्त भाग, शिलाके अनन्त भागपर्यन्त सर्वघातिया शक्ति है।

आगे दर्शनमोहकी प्रकृतिनिषे देशघातित्व सर्वघातित्व कहे हैं—

देसो चि हवे सम्मं तत्तो दारु-अणंतिमे मिस्सं ।

सेसा अणंत भागा अड्डिसिलाफड्डया मिच्छे ॥१४२॥

देशपर्यन्तं सम्यक्त्वं भवेत्, लताके भागतें लेकरि दारुके अनन्तवें भागपर्यन्त जे देशघाति स्पर्धक हैं, ते सम्यक्त्वमिथ्यात्वके हैं। भावार्थ—सम्यक्त्वप्रकृति मिथ्यात्व सम्यग्दर्शन गुणके देशको घाते है, जातें सम्यक्त्वप्रकृति मिथ्यात्वके उदयते चल मलिन अगाढ दोष सम्यक्त्वमें होय हैं, तातें सम्यक्त्वप्रकृतिमिथ्यात्व देशघाती जानना। देशघाती स्पर्धक दारुके अनन्तम भागपर्यन्त हैं, तातें सम्यक्त्वप्रकृतिमिथ्यात्व दारुके अनन्तवें भागपर्यन्त कहा। जितने लताके अनन्ते भाग हैं, अरु दारुके अनन्तवें भागपर्यन्त जितने अनन्ते भाग हैं तितनी जातिको सम्यक्त्वप्रकृतिमिथ्यात्वको अनुभाग जानना मन्द-नीच मध्यमके भेदकरि। ततः दार्धनन्तमः मिश्रम्, तिन देशघाती स्पर्धकनिकी मर्यादातें आगे दारुको अनन्तवां भाग सो मिश्रमिथ्यात्व है। भावार्थ—दारु शक्तिके अनन्ते भाग हैं, तिन विषे कितने एक बहुत भाग विना अनन्ते भाग देशघातिमें हैं, तिन देशघाति स्पर्धकनिकी आगे जो हैं, वे बहुत भाग, तिनके अनन्त खंड करि तिनमें एक खंड मिश्रमिथ्यात्व है। सो मिश्रमिथ्यात्व जात्यन्तर सर्वघाती है, जातें मिश्रमिथ्यात्वके उदयते सम्यक्त्व मिथ्यात्व दोनों मिले परिणाम होय हैं। सर्वथा सम्यक्त्वगुणको नाही आच्छादे हैं, हीनशक्ति-संयुक्त जघन्य सर्वघाती हैं, जातें आचार्यहूने मिश्रमिथ्यात्वको नाम जात्यन्तर सर्वघाती कहा है। सो मिश्रमिथ्यात्व दारुके अनन्त भागके एक खंडविषे अपने अनुभागके अनन्त भेद लिखे है। शेषः अनन्तभागाः अस्थिशिलास्पर्धकाः मिथ्यात्वम्, मिश्रमिथ्यात्वके अन्तर्गत आगे

आगे अघातिकर्मनिका अनुभाग कहे हैं—

गुडखंडसकरामियसरिसा सन्था हू णिव-कंजीरा ।

विस-हालाहलसरिसा असत्था हू अघादिपडिभागा ॥१४३॥

प्रशस्ताः अघातिप्रतिभागाः गुड-खण्ड-शर्करामृतसदृशाः, शुभ अघानिया कर्मनिके जु हैं अनुभागके भेद, ते गुड, खाँड, शर्करा अमृत इन चारको बराबर है। भावार्थ—अघातिया कर्म दोय प्रकार हैं—एक शुभ अघातिया है, एक अशुभ अघातिया है। निम्नमें शुभ अघातिया कर्महुके अनुभागकी शक्ति चार प्रकार है—गुडवन् १ खाँडवन् २ मिश्रवन् ३ अमृतवन् ४ इन एक-एक अनुभागशक्तिविषे अनन्त भेद हैं। जैसे एक गुडविषे अनेक भेद हैं—जघन्य उत्कृष्ट मध्यम मिष्टान्न के भेदने। गुडवन् शक्तिके जन्य अनुभागमें लेकरि उत्कृष्ट अमृत भेदपर्यन्त क्रमवृद्धिसे बढ़ते अनुभागके अनन्त भेद हैं। यह चार प्रकार शुभ अघातियनिके अनुभाग जानना। अप्रशस्ताः निम्ब-काञ्जीरविष-हालाहलसदृशाः, अशुभ अघातियनिके अनुभागकी शक्ति निम्ब १ कांजीर इन्द्रायनका फल २ विष ३ हालाहल महा-कालकूट विष ४ इन चारके बराबर है। भावार्थ—इन चार शक्ति विषे भी एक-एकमें क्रमवृद्धिता लिये अनन्त अनुभागके भेद हैं। जैसे एक निम्बविषे कटुकताकी तीव्रता-मन्दताकरि अनेक भेद हैं। यह चार प्रकार अशुभ-अघातियनिका अनुभाग जानना।

यह अनुभागबन्ध पूर्ण भया ।

आगे किस-किस क्रिया करि शुभ-अशुभ कर्मका बन्ध होय यह कहे हैं—

पडिणीगमंतराए उवघादे तप्पदोस-णिण्हवणे ।

आवरणदुगं वंधदि भूयो अचासणाए वि ॥१४४॥

प्रत्यनीकं—ज्ञानविषे दर्शनविषे अरु ज्ञान-दर्शनके धारकनिविषे अघिनय करिए, सो प्रत्यनीकता कहिए। अन्तरायः—ज्ञान-दर्शनविषे व्यवधान देय वा बाधा करे सो अन्तराय कहिए। उपघातः—किसीके उत्तम ज्ञान-दर्शनमें दूषण देय सो उपघात कहिए। वा पड़नेवालातिके क्षुद्र उत्पातादि करे सो उपघात कहिए। तत्प्रदापः—निज ज्ञान-दर्शन अरु तिनके धारकनिविषे जो आनन्दका अभाव सो प्रद्वेष कहिए। अथवा इन विषे अन्तःकरणमें पिशुनता राखे सो भी प्रद्वेष कहिए। निहवः—ज्ञानके होते संते कहे के मैं नहीं जानना। अरु कहे के मेरे पास यह पुस्तक नाहीं, इस भाँति मुकरि करि ज्ञान लोपे सो निहव कहिए। अथवा अप्रसिद्ध गुरुको छिपाय प्रसिद्ध गुरुका अपनेको शिष्य कहना। आसादना—ज्ञानादिकगुणकी कथनी न करना। अथवा आवनय करना यह आसादना है। एतेषु पदसु सत्सु भूयः आवरणद्विकं वध्नाति, इन छह प्रकारनिके होते संते स्थिति-अनुभागकी विशेषता करि ज्ञानावरण दर्शनावरण कर्म बंधे।

आगे वेदनीयके बन्धके कारण कहे हैं—

भूदानुक्कंप-वदजोगजुत्तो खंति-दाण-गुरुभत्तो ।

बंधदि भूयो सादं विवरीदो बंधदे इदरं ॥१४५॥

भूतार्थानुक्म्पा-व्रतयोगयुक्तः—जो जीव भूत जु है प्राणी तिनविषे दयासंयुक्त होय, दया सत्य अचोर्थ ब्रह्मचर्य निःपरिग्रह इत्यादि व्रतसंयुक्त अरु योग जु है समाधि तिस संयुक्त

होय । क्षान्ति-दान-गुरुभक्तः—क्षान्ति जु है क्रोधादिनिवृत्ति, चार प्रकार दान, अरु गुरुसेवा इन विषे रत होय, सो जीव भूयः सात वध्नाति-स्थिति अनुभागकी विशेषताकरि साता-वेदनीयको बाँधे । विपरीतः इतर वध्नाति—अरु इस पूर्वोक्त जीवने विपरीत निर्दयादि परिणामसंयुक्त सो असातावेदनीय बाँधे ।

आगे और भी असातावेदनीयके बन्धके कारण कहे हैं ।

दुःख-वह-सोग-तावाकंदण-परिदेवणं च अप्पठियं ।

अण्णट्टियमुभयट्टियमिदि वा बंधो असादस्स ॥१४६॥

दुःख-वध-शोक-तापाक्रन्दन-परिदेवनं आत्मस्थितं भवति—पीडारूप जु परिणाम सो दुःख कहिए । जो आत्मघात परघात सो बन्ध कहिए । इष्ट वस्तु विनसे संते जो अति विकलता सो शोक कहिए । ये दुःखादि आपविषे होय तो असातस्य बन्धो भवति—असातावेदनीयका बन्ध होय । अन्यस्थितं वा—और जीवके विषे होय तो भी असाताका बन्ध होय । उभयस्थितं इति वा—अरु जो ये दुःखादि आपविषे अरु परविषे होय तो भी असातावेदनीय कर्मका बन्ध होय है ।

आगे दर्शनमोहके बन्ध-कारण कहिए हैं—

अरहंत-सिद्ध-चेदिय-तव-गुरु-सुद-धम्म-संघपडिणीगो ।

बंधदि दंसणमोहं अणंतसंसारिओ जेण ॥१४७॥

यः अर्हत्सिद्धचैत्यतपोगुरुश्रुतधर्मसंघप्रत्यनीकः स दर्शनमोहं वध्नाति—जो जीव अरहन्त सिद्ध चैत्यालय तप गुरु सिद्धान्त धर्म चतुर्विध संघ इनका प्रत्यनीक शत्रु है सो जीव दर्शनमोहकर्मको बाँधे है । येन अनन्तसंसारी भवति—जिस दर्शनमोहकरि यह जीव अनन्त संसारी होय है ।

आगे चारित्रमोहके बन्ध-कारण कहिए हैं—

तिव्वकसाओ बहुमोहपरिणतो राय-दोससंततो ।

बंधदि चरित्तमोहं दुविहं पि चरित्तगुणघादी ॥१४८॥

यः तीव्रकपायः बहुमोहपरिणतः रागद्वेषसंतप्तः चारित्रगुणघाती—जो जीव तीव्रकपाय-परिणत है, अरु बहुत मोह-संयुक्त है, अरु राग-द्वेषकरि सन्तप्त है, अरु चारित्रघातक है, स द्विविधमपि चारित्रमोहं वध्नाति—वह कपाय-नोकपायके भेदकरि दोय प्रकार जो है चारित्रमोह तिसहि बाँधे है ।

आगे नरकायुके बन्ध-कारण कहे हैं—

मिच्छो हु महारंभो णिस्सीलो तिव्वलोभसंजुतो ।

णिरयाउगं णिवंधदि पावमई रुदपरिणामो ॥१४९॥

यः खलु मिथ्यादृष्टिः महारम्भः निःशील-तीव्रलोभसंयुक्तः पापमतिः रुद्रपरिणामः—जो जीव निश्चयकरि मिथ्यात्वा है, अरु महा आरम्भो है, अरु निश्च स्वभाव, तीव्रलोभसंयुक्त है, अरु पापयुद्धि है, अरु महारुद्रपरिणामी है, स जीवः नरकायुवध्नाति—सो जीव नरकायु बन्ध करे है ।

आगे निर्य्यायुके बन्ध-कारण कहिए हैं—

उस्मग्गदेसमो मग्गणासमो गृह्हिययमाइल्लो ।

सदसीलो य ससल्लो निरियाउ' बंधदे जीवो ॥१५०॥

यः उस्मार्गदेशकः—जो मिथ्यामार्गका उपदेशक है, मार्गनाशकः—अरु सम्यक् मार्गका नाशक है, गृह्हदयः—अरु जिसके मनकी कट्टु पाई जानि नाही, मायावी है, कुटिलहृदय है, सदसीलः—अरु सूर्खस्वभाव लिए है, सल्लयः—अरु माया मिथ्यानिदान छनि मीन जल्यकरि संयुक्त है, स जीवः निर्य्यायुर्वध्नाति—सो जीव निर्य्य-आयुका बन्ध करे है ।

आगे मनुष्यायुके बन्ध-कारण कहिए हैं—

पयडीए तणुक्साओ दाणरदी सील-संयमविहीणो ।

मज्झिमगुणेहि जुत्तो मणुयाऊ' बंधदे जीवो ॥१५१॥

यः प्रकृत्या तनुकपायः—जो जीव स्वभाव हीकरि मन्द कपाई है, दानरतः—दानयिगे रत है, सील-संयमविहीनः—सील अरु संयमने रहित है, मध्यमगुणैर्युक्तः स जीवः मनुष्यायुर्वध्नाति—मध्यमगुणोंकरि संयुक्त है, वह जीव मनुष्यायुका बन्ध करे है ।

आगे देवायुके बन्ध-कारण कहिए हैं—

अणुवद-महव्वदेहि य बालतवाकामणिज्जराए य ।

देवाउगं णिवंधइ सम्माइड्ढी य जो जीवो ॥१५२॥

जीव अणुव्रत-महाव्रतः देवायुर्वध्नाति—सम्यग्दृष्टि जीव अणुव्रत अरु महाव्रतकरि देवायुको बांधे है; बालतपसा अकामनिर्जराया च—जो मिथ्यादृष्टि जीव है सो अज्ञान तपकरि अथवा अकामनिर्जराकरि देवायुको बांधे हैं । यः सम्यग्दृष्टिः सोऽपि—जो केवल सम्यग्दृष्टि है सो भी देवायुका बन्ध करे है ।

आगे नामकर्मके बन्ध-कारण कहे हैं—

मन-वचन-कायवक्को माइल्लो गारवेहि पडिचद्धो ।

असुहं बंधदि णामं तप्पडिवक्खेहिं सुहणामं ॥१५३॥

यः मन-वचन-कायवक्त्रः—जो जीव मनवचनकायकरि वक्त्र है, मायावी—कुटिल मायाचारी है, गारवैः प्रतिवद्धः—रस ऋद्धि साता इन तीन गारवकरि संयुक्त है, स अशुभं नामकर्म वध्नाति—सो जीव अशुभनामकर्म बांधे है । तत्प्रतिपक्षः शुभनाम वध्नाति—तिसते जो प्रतिपक्षी जीव कहिए मन वचन कायाकरि सरल निष्कपट कुटिलता-रहित, गारव-रहित सो शुभनामकर्मकृं बांधे है ।

आगे तीर्थकरप्रकृति नामकर्मके बंधके सोलह कारण कहिए हैं—

दंसणविसुद्धि विणए संपण्णचं च तह य सीलवदे ।

अणदीचारोऽभिकखं णाणुवजोगं च संवेगो ॥१५४॥

सत्तीदो चाग-तवा साहुसमाही तहेव णायव्वा ।

विज्जावच्चं किरिया अरहंताहरियवहुसुदे भत्ती ॥१५५॥

पवयण परमा भक्ती आवस्सयकिरिय अपरिहाणी य ।

मग्गपहावणयं खलु पवयणवच्छल्लमिदि जाणे ॥१५६॥

एदेहिं पसत्थेहिं सोलसभावेहिं केवलीमूले ।

तित्थयरणामकम्मं बंधदि सो कम्मभूमिजो मणुसो ॥१५७॥

( चतुः कलम् )

दर्शनविशुद्धिः—जो पचीस मल-रहित सम्यग्दर्शनकी निर्मलता सो दर्शनविशुद्धि प्रथम-  
भावना १ । विनये सम्पन्नता—रत्नत्रयधारक मुनि अरु रत्नत्रयगुण, इनकी विनयविपे प्रवी-  
णता २ । शीलव्रतेषु अनतीचारः—सामायिकादि शील अरु अहिंसादि व्रत इन विपे अतीचार-  
रहितत्व ३ । आभीक्षणं ज्ञानोपयोगः—निरन्तर सम्यग्ज्ञानका अभ्यास ४ । संवेगः—धर्म अरु  
धर्मफलविपे प्रीति, संसारदुःखते उद्वेगता ५ । शक्तितस्त्यागः—यथाशक्ति विधिपूर्वक पात्र-  
दान सो शक्तितस्त्याग कहिए ६ । शक्तितस्तपः—यथाशक्ति कायक्लेश करिए सो शक्तिस्तप  
कहिए ७ । तथैव साधुसमाधिः—साधु कहिए भली राग-द्वेष-रहित ज्ञानभावपरिणति नो  
साधुसमाधि कहिए । किस ही एक कारणते यतिवर्गको उपसर्ग आए संते विघ्नका जो  
निवारण सो भी साधुसमाधि कहिए ८ । वैयावृत्यक्रिया—मुनियोग्य क्रियाकरि मुनिके  
रोगादिक दूर करना ९ । अर्हदाचार्यबहुश्रुतेषु भक्तिः—अरहन्त १ आचार्य २ बहुश्रुत कहिए  
उपाध्याय ३ इन विपे भक्ति अरहन्तभक्ति १० । आचार्यभक्ति ११ । बहुश्रुतभक्ति है १२ ।  
प्रवचने परमा भक्तिः—प्रवचन जो परमागम ताको परम भक्ति करना १३ । आवश्यक  
क्रियाऽपरिहानिः—सामायिक १ प्रतिक्रमण २ स्तवन ३ वन्दना ४ प्रत्याख्यान ५ कायोत्तम ६  
ये छह आवश्यक इनकी जो क्रिया तिसकी हानि न करे १४ । मार्गप्रभावना ग्यलु—निश्चय-  
करि भगवन्तके मार्गका ज्ञान दान पूजा तप आदिक क्रियाकरि उद्योग करना १५ । प्रवचन-  
वात्सल्यमिति जानीहि—प्रवचन जो है साधर्मि तासो स्नेह १६ । ये सोलह कारणभावना  
जाननी । एतैः प्रशस्तैः षोडशभावैः ये जो हैं उत्तम सोलह कारण भाव निनकरि केवलमूले—  
केवलज्ञानी अरु श्रुतकेवली इनके समीप, यः कर्मभूमिजो मनुष्यः—जो कर्मभूमिविपे उपज्या  
होय मनुष्य, स तीर्थकरनामकर्म वध्नाति—सो तीर्थकरनामकर्मद्वं वाधे ।

तित्थयरसत्तकम्मा तदियभवे तब्भवे हु सिज्जेदि ।

खाइयसम्मत्तो पुण उक्कस्सेण चउत्थभवे ॥१५८॥



विनयादि इनका देखनेवाला हो, स उर्गेगीतं च भ्रान्ति—सो जीव नीचगोत्रकर्म वांधे है।  
 विपरीतः इतरं च भ्रान्ति—इसमें जो विपरीत अहन्तादिकी भक्ति-वृत्ति, अर्ह-निवन्ध, पठन-  
 निमित्त विनयादिगुण-रहित, सो जीव नीचगोत्रकर्मक वांधे है।

पर-अप्याणं पिंदा परं सृणं नीचगोदवंधस्य ।

सदसद्गुणानमुच्छादणमुन्मासणमिदि होदि ॥१६०॥

परात्मनोः निन्दा-प्रशंसने—परंपा निन्दा, आत्मनः प्रशंसा और जीवनिही निन्दा  
 करना, अपनी प्रशंसा करना, सदसद्गुणानां उच्छादनं—आगेके वर्तमान गुणनिका आच्छादन, अरु अपने विप  
 दनं आत्मनः असद्गुणानां उच्छादनं—आगेके वर्तमान गुणनिका आच्छादन, अरु अपने विप  
 गुण नाहीं, बढ़ाई निमित्त छूटे अपने गुणनिका प्रकाशन, एतानि अपि नीचगोत्रवन्धस्य कार-  
 णानि भवन्ति—ये भी नीचगोत्रवन्धके कारण जाननें।

आगे अन्तरायकर्मके बन्धकारण कहें हैं—

पाणवधादिसु रदो जिणपूजामोक्षसुमगविधयरो ।

अज्जेइ अंतरायं ण लहइ जं इच्छियं जेण ॥१६१॥

यः प्राणवधादिषु रतः—जो जीव हिंसा अमन्य चोर्गे मैथुन परिग्रह इत्यादि अधर्म-  
 विषे रत हैं, जिणपूजामोक्षमार्गविघ्नकरः—जिनेश्वरकी पूजा अरु सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चारित्र्या-  
 त्मक मोक्षमार्ग इनका विघ्न करणवाला, स अन्तरायं अर्जयति—सो जीव अन्तरायकर्म  
 उपाज्जन करे हैं, येन स यदिच्छितं लाभं न लभते—जिस अन्तरायकरि वह जीव वांछित  
 वस्तुको न पावे ऐसा अन्तरायकर्म वांधे है।

इहाँ जो कोई प्रश्न करे कि सिद्धान्तविषे संसारी जीवके निरन्तर समय-समयविषे  
 आयुर्कर्मके बिना सातकर्मका बन्ध कहा है, इहाँ प्रत्यनीक आदिक क्रियाकरि जुदा जुदा कथा  
 है; एक-एक कर्मका बन्ध एक क्रिया जो खरे थोड़ा काल विषे होय, तो भी असंख्यात समय  
 ताई होय, तो एक समय सातकर्मका बन्ध क्यों संभवे ? ताको उत्तर—इस अनादि-अनन्त  
 संसारविषे जीव अनादिसों सन्तानवशतें राग-द्वेषादि परिणाम करे हैं, तिस राग-द्वेषादि  
 परिणामके वशतें समय-समय सातकर्मका बन्ध स्थिति-अनुभागकी जनन्यता करि करे हैं।  
 अरु जिस काल यह जीव पूर्वोक्त प्रत्यनीकादिक क्रियाविषे प्रवर्त, तब जैसी कल उत्कृष्ट  
 मध्यम जवन्य शुभाशुभ क्रिया होय, तिस माफिक कर्महुका बन्ध करे स्थिति-अनुबन्धकी  
 विशेषताकरि। तिसतें समय-समयविषे बन्ध जो करे सो तो स्थिति-अनुभागकी हीनताकरि।  
 अरु जो प्रत्यनीक आदिक पूर्वोक्त क्रिया करि करे सो स्थिति-अनुभागकी विशेषता करि करे,  
 यह सिद्धान्त जानना।

इयं भाषा-टीका कर्मकाण्डस्य पण्डित हेमराजेन कृता स्वयुद्धयनुसारेण ।

इति कर्मप्रकृतिविधानं समाप्तम् ।



# नमःप्रभुनि

	गा०	पंच म मण्णा भेंट	गा०	मंजुमूर्तिस्वयम्	गा०
दंमणआवरणं पुण	२९	पंच म मरीर वंमण	११	मंजिमूर्तिस्वयम्	११
दंमणविमलविणए	१५४	पंच मंमदणामं	१०	मंजिमूर्तिस्वयम्	१११
दुवसतिपादीणोपं	१२३	पाणवमादिमु रती	१११	मंजिमूर्तिस्वयम्	१११
दुवग-वह-मोग-सावा	१४६	पुण्णमभोगं मेदे	६४	मंजिमूर्तिस्वयम्	१४१
दुविहं मु देवणीयं	५२	फ	१३	मंजिमूर्तिस्वयम्	१११
दुविहं चरित्तमोहं	५५	फमं अट्टवणामं	१३	मंजिमूर्तिस्वयम्	१११
दुविहं विहायणामं	७५	व	४६	मंजिमूर्तिस्वयम्	१११
देवाउमं पमत्तो	१३१	वहविहवदुण्णमामं	५३	मंजिमूर्तिस्वयम्	१११
देवा पुण एइविम	१३३	वंधादेमं मिच्छं	१३४	मंजिमूर्तिस्वयम्	१११
देसो त्ति हवें सम्मं	१४२	वारम म वेमणीए	१३४	मंजिमूर्तिस्वयम्	१११
देहादो फमंता	११७	भ	२४	मंजिमूर्तिस्वयम्	१११
देहे अविणभाओ	१०३	भावेण मेण पुणरवि	१३७	मंजिमूर्तिस्वयम्	१११
देहोदएण महिओ	३	मिण्णमृत्तो णर-निग्गि	१४५	मंजिमूर्तिस्वयम्	१११
प	२७	भूदानुक्तं पवदभोग	१०७	मंजिमूर्तिस्वयम्	१११
पडाडिहारसिमज्जा	१४४	भेदे छादानुक्तं	१५३	मंजिमूर्तिस्वयम्	१११
पडिणीगमंतराए	११५	म	४२	मंजिमूर्तिस्वयम्	१११
पडमादिया कसाया	१	मणवयणरायववतो	३०	मंजिमूर्तिस्वयम्	१११
पणमिय मिरसा जेमि	१५१	मदिमुदओती मणपज्जय	८७	मंजिमूर्तिस्वयम्	१११
पयडोए तणकमाओ	२	महलित्तकमसिगं	१४९	मंजिमूर्तिस्वयम्	१११
पयडो सोल सहाओ	५०	मिच्छ.पुण्डुगादिमु	९६	मंजिमूर्तिस्वयम्	१११
पयलापयलुदएण य	५१	मिच्छो ह महारंओ	३१	मंजिमूर्तिस्वयम्	१११
पयलुदएण य जीवो	१६०	मूलुहपहा अणो	१३५	मंजिमूर्तिस्वयम्	१११
पर अण्णं णिदा	४५	मोहेइ मोहणीयं	८०	मंजिमूर्तिस्वयम्	१११
परमाणुआदियाइं	१५६	ल	१०४	मंजिमूर्तिस्वयम्	१११
पवयणपरमा भत्ती	३६	लोटस्त मुहुम सत्तरसा	८८	मंजिमूर्तिस्वयम्	१११
पंच णव दोणिण अट्टा-	१०६	व	६२	मंजिमूर्तिस्वयम्	१११
पंच णव दोणिण अट्टा	१०८	वज्रविसेसणरहिदा	१२७	मंजिमूर्तिस्वयम्	१११
पंच णव दोणिण अट्टा	१०५	वण्णरसगंधफामा	१५४	मंजिमूर्तिस्वयम्	१११
पंच णव दोणिण छव्वी-	१०५	वियलचउववे छट्टं	१५४	मंजिमूर्तिस्वयम्	१११

## टीकोद्धृत-पद्यानुक्रमणी

अणहारलेमक्कमे	९०	जदि सत्तरिस्स एत्तिम	१३९	भवचनइमो मुर-	३९
एकस्मिन्नवरोधेन	१६	दीकां गोम्मटसारस्य	प्रसस्ति	मूहवयं मदादचाष्टी	१५४
ओरात्रिय वेनन्विष	६९	णाणावरणचउवकं	९	मूलसंघे महामाधु	प्रसस्ति
केवलणाणावरणं	९	तदन्वये दयाम्भोधिः	९	मानि स्त्रोपुण्यलिङ्गानि	६५
कंदे मूले छत्ती	१००	परमाणूहि अणंतहि	४	रसाद् रवतं ततो मांसं	९९
खरस्वमेहनस्ताव्य	६५	प्रकृतिः परिणामः स्यात्	२६	लद्धियपज्जत्ताणं	९०
गुहसिरसंधिपव्वं	१००	प्रमादाद् भ्रमनो वाति	प्रसस्ति	वर्मः शवितसमूहो	१

## गाथानुक्रमणी —

वातः पित्तं तथा श्लेष्मा	गा० ९९	श्रोणिमाद्वेवभीरुत्व	गा० ९५	साहारणमाहारो
विगहगइमावण्णा	९०	सण्णो छस्संहुडणी	९०	

## द्वितीयटीकागत-पद्यानुक्रमणी

इगिवीस सय सत्तासी	२५	यानि स्त्रीपुरुषलिङ्गानि	६५	मुरणिरया णरतिरिदे
खरत्वमेहनस्तब्ध	६४	वर्ग. शवितसम्हो	४	संसारसभावानं
प्रकृतिः परिणामः स्यात्	२६	श्रोणिमाद्वेवभीरुत्व-	६३	



# पारिभाषिक शब्दकोष

अ	मा०	अवयव	मा०	श्री	मा०
अगुरुच्युताम	११	अगुभनाम	१००	ओशर्मिगनाम	३१
अज्ञोपासनाम	३३	अमानावेदनाम	५२	ओशर्मिगनाम	३२
अचक्षुदर्शन	४४	अस्थिरनाम	१००	ओशर्मिगनाम	३३
अचक्षुदर्शनावरण	४४	आ	१५५	क	
अनस्तानुबन्धिकापाय	६१	आनामभक्ति		कर्मनाम	१३
अनस्तानुबन्धिक्रोध	५७	आनाप	१६	कर्मनाम	१३
अनस्तानुबन्धिमान	५८	आनापनाम	१७	कर्म	३१
अनस्तानुबन्धिमाया	५९	आदेयनाम	१९	कर्ममोक्षनाम	३२
अनस्तानुबन्धिलोभ	६०	आनापानार्थि	१३	कर्ममोक्षनाम	३३
अनादेयनाम	१००	आनुपूर्वनाम	१४४	कर्ममोक्षनाम	३४
अनुमानवन्ध	२६	आनादन	६८	कर्ममोक्षनाम	३५
अन्तराय	१४४	आहारकर्मनाम	१९	कर्ममोक्षनाम	३६
अन्तरायकर्म	१६१	आहारकर्मनाम	३०	कर्ममोक्षनाम	३७
अपवर्षितनाम	१००	आहारकर्मनाम	३१	कर्ममोक्षनाम	३८
अप्रत्याख्यानावरण	६१	इ	११	कर्ममोक्षनाम	३९
" " कपोय	५७	इन्द्रियवर्षाति	३७	कर्ममोक्षनाम	४०
" " मान	५८	ई	३७	कर्ममोक्षनाम	४१
" " माया	६९	ईहा	३७	कर्ममोक्षनाम	४२
" " लोभ	६०	ईहावरणमतिज्ञान	३७	कर्ममोक्षनाम	४३
अप्रशस्त विहायोगतिनाम	७५	उ	१३	कर्ममोक्षनाम	४४
अभिक्षणज्ञानोपयोग	१५४	उच्चगोत्र	१९	कर्ममोक्षनाम	४५
अमलनाम	९३	उच्छ्वासनाम	१९	कर्ममोक्षनाम	४६
अयथाःकीर्तिनाम	१००	उद्योत	१९	कर्ममोक्षनाम	४७
अरतिमोहनीय	६२	उद्योतनाम	१९	कर्ममोक्षनाम	४८
अर्थवग्रह	३७	उपघातनाम	१५	कर्ममोक्षनाम	४९
अर्थनाराचसंहनन	७६, ८०	उपभोगान्तराय	१०२	कर्ममोक्षनाम	५०
अर्हद्भक्ति	१५५	उष्णनाम	९२	कर्ममोक्षनाम	५१
अवग्रह	३७	उ		कर्ममोक्षनाम	५२
अवधिज्ञान	३९	उ		कर्ममोक्षनाम	५३
अवधिज्ञानावरण	३९	उ		कर्ममोक्षनाम	५४
अवधिदर्शन	४५	उ		कर्ममोक्षनाम	५५
अवधिदर्शनावरण	४५	उ		कर्ममोक्षनाम	५६
		उ		कर्ममोक्षनाम	५७
		उ		कर्ममोक्षनाम	५८
		उ		कर्ममोक्षनाम	५९
		उ		कर्ममोक्षनाम	६०
		उ		कर्ममोक्षनाम	६१
		उ		कर्ममोक्षनाम	६२
		उ		कर्ममोक्षनाम	६३
		उ		कर्ममोक्षनाम	६४
		उ		कर्ममोक्षनाम	६५
		उ		कर्ममोक्षनाम	६६
		उ		कर्ममोक्षनाम	६७
		उ		कर्ममोक्षनाम	६८
		उ		कर्ममोक्षनाम	६९
		उ		कर्ममोक्षनाम	७०
		उ		कर्ममोक्षनाम	७१
		उ		कर्ममोक्षनाम	७२
		उ		कर्ममोक्षनाम	७३
		उ		कर्ममोक्षनाम	७४
		उ		कर्ममोक्षनाम	७५
		उ		कर्ममोक्षनाम	७६
		उ		कर्ममोक्षनाम	७७
		उ		कर्ममोक्षनाम	७८
		उ		कर्ममोक्षनाम	७९
		उ		कर्ममोक्षनाम	८०
		उ		कर्ममोक्षनाम	८१
		उ		कर्ममोक्षनाम	८२
		उ		कर्ममोक्षनाम	८३
		उ		कर्ममोक्षनाम	८४
		उ		कर्ममोक्षनाम	८५
		उ		कर्ममोक्षनाम	८६
		उ		कर्ममोक्षनाम	८७
		उ		कर्ममोक्षनाम	८८
		उ		कर्ममोक्षनाम	८९
		उ		कर्ममोक्षनाम	९०
		उ		कर्ममोक्षनाम	९१
		उ		कर्ममोक्षनाम	९२
		उ		कर्ममोक्षनाम	९३
		उ		कर्ममोक्षनाम	९४
		उ		कर्ममोक्षनाम	९५
		उ		कर्ममोक्षनाम	९६
		उ		कर्ममोक्षनाम	९७
		उ		कर्ममोक्षनाम	९८
		उ		कर्ममोक्षनाम	९९
		उ		कर्ममोक्षनाम	१००



[illegible]

